

<p><b>Responsabili del progetto:</b>          Laura Quercioli, Professoressa associata di Letteratura polacca, DLCM – coordinatrice progetto PRIN PNRR 2022 “Concettualizzare e rappresentare l’“altro” nei campi culturali polacco, ucraino, ebraico”.</p>
<p><b>Obiettivo del progetto:</b>          Collaborazione progetto di ricerca sui memoriali e i musei nei siti dei sei campi di sterminio in Polonia (Auschwitz, Majdanek, Treblinka, Sobibor, Belzec, Chelmno).</p>
<p><b>Oggetto della prestazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Consulenza nella creazione della struttura per la realizzazione del progetto on line</li> <li>(ii) Consulenza nella documentazione fotografica (originale o scelta di immagini messe a disposizione dalla direzione dei siti)</li> <li>(iii) Consulenza nella creazione dei testi storici e di accompagnamento alle immagini, oppure scelta di testi già pubblicati</li> </ul>
<p><b>Descrizione dettagliata della prestazione:</b>          Nell’ambito delle attività di ricerca documentale del progetto PRIN PNRR 2022 “Concettualizzare e rappresentare l’“altro” nei campi culturali polacco, ucraino, ebraico”, il bando mira a individuare un soggetto, con comprovate competenze specifiche, in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Svolgere ricerche documentali per il reperimento e la scelta delle immagini necessarie alla realizzazione del sito in oggetto</li> <li>2) Reperire, in collaborazione con la PI del PRIN, informazioni biografiche sugli artisti menzionati</li> <li>3) Redigere, in collaborazione con la PI del PRIN, le necessarie schede esplicative</li> </ul>
<p><b>Competenze richieste al prestatore:</b>          Sono requisiti indispensabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dottorato in storia dell’arte</li> <li>2. Esperienza almeno biennale di collaborazione con musei di livello nazionale anche nella progettazione e realizzazione di mostre on line</li> <li>3. Conoscenza approfondita dell’arte visiva a tematica ebraica in Europa Centrale</li> <li>4. Conoscenza diretta di almeno la maggior arte dei siti memoriali summenzionati</li> </ul>
<p><b>Durata del progetto:</b>          6 mesi</p>
<p><b>Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell’Ateneo risponda alla ricognizione interna)</b>          Il compenso lordo onnicomprensivo è pari a € 3000 (tremila).</p>
<p><b>Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell’Ateneo risponda alla ricognizione interna)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratti con <b>prestazione di durata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lavoro autonomo – redditi assimilati al lavoro dipendente (art. 50, comma 1, lett. c-bis, D.P.R. 917/86 TUIR);</li> <li>○ lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)</li> </ul> </li> </ul>