



VERBALE DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

PER LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO D'INCARICO DI DOCENZA EX ART. 23, COMMA 2, L.240/2010

La Commissione valutatrice nominata dal Consiglio di Dipartimento DIRAAS del 10/09/2024 e costituita dai seguenti componenti:

Presidente: Prof. Raffaele Mellace (Presidente)
Componente: Prof. Luca Malavasi (Commissario)
Componente: Prof.ssa Veronica Pesce (Segretario)
Componente: Prof.ssa Simona Morando (Membro supplente)

si è riunita telematicamente, attraverso l'utilizzo della piattaforma *teams* adottata dall'Ateneo, in data 19 settembre 2024 alle ore 14, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ai fini della copertura del **Laboratorio "Genova dei Cantautori. Linguaggi, luoghi, figure della canzone d'autore"** nei termini del bando pubblico di cui al Decreto del Direttore 4121/2024 prot. n. 0080419 del 28/08/2024.

Il Presidente affida al Segretario il compito di redigere il relativo verbale.

La Commissione prende visione del bando n. 0080419 del 28/08/2024 con cui è stata indetta la procedura e opera sulla base dei seguenti criteri di valutazione indicati nel bando stesso (Allegato A):

- a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 25
- b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 45
- c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5
- d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25

La Commissione per il giudizio di idoneità e la redazione della graduatoria dei candidati dettaglia ulteriormente i punteggi per ogni criterio sopraindicato:

- a) *Curriculum studiorum:*
 - laurea: fino a 10 punti
 - dottorato di ricerca: fino a 5 punti
 - altri titoli: fino a 10 punti
- b) *Esperienze scientifiche e professionali:*
 - Continuità temporale dell'attività scientifica e/o professionale: fino a 10 punti
 - Congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto dell'insegnamento: fino a 25 punti
 - Rilevanza dell'attività scientifica e/o professionale svolta: fino a 10 punti
- c) *Pubblicazioni:*
 - monografie o articoli su riviste scientifiche: massimo 0,5 punti per titolo fino a un massimo di 1 punti



- *prodotti musicali a carattere originale e/o artistico (CD/LP, testi e/o musica di canzoni, spartiti): fino a un massimo di 4 punti*

d) *Didattica:*

- *didattica universitaria (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, attività laboratoriali): fino a un massimo di 10 punti*
- *esperienze didattiche extra-universitarie: fino a 15 punti*

La Commissione, inoltre, prende atto che il bando prevede una soglia minima di 60/100 al di sotto della quale l'affidamento dell'incarico non potrà avere luogo.

La Commissione, presa visione dei nominativi dei candidati ammessi alla procedura tramite Piattaforma Contratti/Incarichi online UniGE, DICHIARA sotto la propria responsabilità che non sussiste con i candidati alcun grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, (art. 18, comma 1, lett. c) della Legge n. 240/2010) né sussistono cause di astensione ai sensi dell'art. 51 del Codice di Procedura Civile e alcuna altra forma di conflitto di interessi, ancorché potenziale.

La Commissione procede quindi a un accurato esame delle singole domande e dei *curriculum* dei candidati, attribuendo i seguenti punteggi:

1) Candidata Silvia Boero: **49 punti**, così ripartiti:

a) *Curriculum studiorum:*

- *laurea: 10 punti*
- *dottorato di ricerca: 5 punti*
- *altri titoli: 5 punti*

b) *Esperienze scientifiche e professionali:*

- *Continuità temporale dell'attività scientifica e/o professionale: 10 punti*
- *Congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto dell'insegnamento: 0 punti*
- *Rilevanza dell'attività scientifica e/o professionale svolta: 10 punti*

c) *Pubblicazioni:*

- *monografie o articoli su riviste scientifiche: 1 punto*
- *prodotti musicali a carattere originale e/o artistico (CD/LP, testi e/o musica di canzoni, spartiti): 0 punti*

d) *Didattica:*

- *didattica universitaria (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, attività laboratoriali): 8 punti*
- *esperienze didattiche extra-universitarie: 0 punti*

2) Candidato Massimo Manfredi: **68 punti**, così ripartiti:

e) *Curriculum studiorum:*

- *laurea: fino a 10 punti*
- *dottorato di ricerca: 0 punti*



- altri titoli: 1 punti

f) *Esperienze scientifiche e professionali:*

- *Continuità temporale dell'attività scientifica e/o professionale: 10 punti*

- *Congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto dell'insegnamento: 25 punti*

- *Rilevanza dell'attività scientifica e/o professionale svolta: 10 punti*

g) *Pubblicazioni:*

- *monografie o articoli su riviste scientifiche: 0 punti*

- *prodotti musicali a carattere originale e/o artistico (CD/LP, testi e/o musica di canzoni, spartiti): 4 punti*

h) *Didattica:*

- *didattica universitaria (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, attività laboratoriali): 0 punti*

- *esperienze didattiche extra-universitarie: 8 punti*

Visti i punteggi attribuiti ai singoli candidati la Commissione redige la graduatoria e dichiara vincitore della procedura il Dott. Manfredi.

La seduta è chiusa alle ore 15:00.

Letto e approvato seduta stante.

La Commissione:

Raffaele Mellace (firmato digitalmente)

Luca Malavasi (firmato digitalmente)

Veronica Pesce (firmato digitalmente)