

Università
di GenovaDAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

Direttore del Dipartimento

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento";
VISTO	il D.M. 21 luglio 2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO	lo Statuto dell'Università di Genova;
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo–Parte Generale";
VISTO	il "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica, per il conferimento di incarichi e contratti di insegnamento" (d'ora in poi, "Regolamento"), emanato con D.R. n.5125 del 26 ottobre 2023 e, in particolare, l'art. 11;
ESPLETATE	senza esito positivo le procedure previste dagli art. 4 e 5 del Regolamento;
VISTA	la delibera del Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) del 5 maggio 2024;
VERIFICATA	la necessità di avviare la procedura per la stipula di contratti ex art.23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, relativa alle attività didattiche curriculari indicate nell'allegato A;
VISTO	l'art. 15 del Regolamento e del succitato D.M. 21 luglio 2011, n. 313;
ACCERTATA	la disponibilità, a bilancio del Dipartimento, della somma comprensiva degli oneri a carico dell'Amministrazione;

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE n. 2 / 2024

per l'affidamento di **attività didattica curricolare, con sede a Genova, ai sensi dell'art. 23, comma 2 L. 240/2010** mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso per l'a.a. 2024/2025

Art. 1 – Attività didattica curricolare oggetto dell'avviso di selezione**Dipartimento Architettura e Design**architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



È indetta una selezione comparativa pubblica per titoli finalizzata all'affidamento di attività didattica curriculare specificate nell'allegato A da considerare parte integrante del presente avviso.

Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono partecipare alla procedura:

a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali devono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto delle attività didattiche curricolari di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti;

b) titolari di assegni di ricerca, a condizione che l'attività didattica curriculare prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell'impegno contrattuale previsto per l'assegno e comunque compatibilmente con l'attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza;

c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l'Ateneo;

d) dottorandi entro il limite di 40 ore solo per lo svolgimento di attività di didattica integrativa per ciascun anno accademico, previa autorizzazione del collegio dei docenti e senza incremento dell'importo della borsa di studio.

2. L'impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di attività didattica curriculare ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive per i soggetti di cui al punto a) dell'art.2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c);

3. Ai sensi dell'art. 18 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 non possono essere stipulati contratti con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente al Dipartimento che intende stipulare contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo **<https://incarichi.unige.it>**, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro le ore 12.00 del decimo giorno** decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso all'albo informatico istituito nel sito istituzionale dell'Ateneo.
3. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le **ore 12.00** del primo giorno feriale utile.
4. Le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
5. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del rettore, del direttore generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se dottorando, di essere iscritto al dottorato di ricerca;
 - e) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 7.La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a) e b) comporterà l'esclusione dalla selezione.
6. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



7. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
8. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale in formato europeo e idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹ completo dei dati personali e firmato in calce. Relativamente alle esperienze lavorative pregresse (incarichi di attività didattica ricoperti) è necessario indicare la tipologia contrattuale stipulata, le ore previste dal contratto e i CFU corrispondenti all'insegnamento;
 - b) un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno;
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione².
9. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
10. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.

L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Selezione dei candidati

¹ In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato). **Non devono formare oggetto di pubblicazione** dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

² in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'attività didattica curriculare oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



1. Il Dipartimento dopo la chiusura del bando nomina la Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta da almeno tre docenti e un membro supplente, di cui almeno uno del Dipartimento a cui il s.s.d. dell'attività didattica curriculare è attribuito.
2. La Commissione opera sulla base dei seguenti criteri di valutazione e dispone di un massimo di 50 punti:
 - a) titolo di studio completo di voto e data del suo conseguimento (0-5 punti);
 - b) altri titoli (Dottorato di Ricerca, Diploma di Specializzazione, ecc.) (0-5 punti);
 - c) pubblicazioni presentate (monografie, articoli su rivista, contributi a convegni nazionali e internazionali, saggi al PRIN, saggi in opere collettive, curatele, ecc.) (0-10 punti);
 - d) esperienze professionali significative ai fini dell'attribuzione dell'insegnamento adeguatamente documentate nel curriculum vitae (0-15 punti);
 - e) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (insegnamento, anni, ore e CFU) (0-10 punti);
 - f) premi e riconoscimenti (0-5 punti).Nel valutare il curriculum complessivo, le pubblicazioni scientifiche, le esperienze professionali e didattiche, i premi e riconoscimenti del candidato, la Commissione terrà conto della congruenza dell'attività del candidato con i contenuti specifici dell'insegnamento e dell'originalità, innovatività e rigore metodologico della produzione scientifica.
3. Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige il verbale dei lavori nel quale darà conto delle operazioni compiute e della valutazione finale attribuita ai singoli candidati sulla base dei punteggi stabiliti dalla stessa commissione. La soglia minima di idoneità è stabilita in 10/50. In caso di partecipazione alla selezione di un solo candidato, le Commissioni dovranno comunque valutarne l'idoneità rispetto all'incarico a concorso.
4. Nel caso di parità di punteggio tra i candidati, prevarrà il candidato con inferiore anzianità anagrafica.
5. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.
6. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito web <https://unige.it/albo>. Non sono formulate graduatorie di idoneità.

Art. 5 – Contratto o incarico e durata dell'attività didattica curriculare

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu, in una delle forme previste dalla legge.
2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



3. Il contratto è sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento, Arch. Niccolò Cassidu, e dal vincitore della selezione entro e non oltre il quindicesimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del 08/02/2013 l'Università degli studi di Genova rilascia la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'a. a. 2024/2025
4. Al personale tecnico amministrativo l'attività didattica curriculare è affidata mediante delibera del consiglio di dipartimento.
5. Il periodo di svolgimento dell'attività didattica curriculare coincide con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di studio <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
6. Il periodo di svolgimento dell'attività didattica curriculare decorre dalla data di accettazione dell'incarico; il suo termine è fissato il **31 marzo 2026** a conclusione degli esami di profitto di tale attività didattica.
7. Il corrispettivo per la prestazione di docenza è stabilito **nell'allegato A** al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.L. n. 313 del 21 luglio 2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'attività didattica curriculare erogata.

Art. 6 – Doveri dei Professori a contratto e dei titolari di incarico

1. I professori a contratto incaricati si attengono a quanto disposto dall'art. 13 del Regolamento.
2. Il personale tecnico amministrativo deve svolgere l'incarico esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro con utilizzazione degli strumenti di flessibilità previsti dalla contrattazione collettiva nazionale, fatta salva la compatibilità con l'espletamento degli inderogabili compiti istituzionali propri del dipendente. Per l'espletamento dell'incarico non è richiesto il nulla osta del Direttore Generale allo svolgimento dell'attività.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione, solo dopo aver accertato che il contraente abbia adempiuto integralmente e correttamente agli obblighi contrattuali.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito <https://unige.it/albo> sezione Dipartimento.
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – General Data Protection Regulation) e D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.

Art. 10 – Disposizioni finali

L'Università dichiara di essere in regola con le disposizioni in materia di igiene e sicurezza del lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e di avere reso disponibile all'indirizzo <https://intranet.unige.it/sicurezza> le informative sui rischi specifici e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate, redatti in conformità alle prescrizioni di cui al predetto decreto. A tal fine il docente dichiarerà con la sottoscrizione del contratto di aver preso visione dei documenti di interesse.

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Il Direttore del Dipartimento DAD
Prof. Arch. Niccolò Casiddu
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento:

Dott. Marcello Trucco
mail: marcello.trucco@unige.it

Per informazioni:

mail: segreteriaedad@unige.it

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova
direttoreedad@unige.it

ALLEGATO A

CO- DICE CORS O DI STUDI	NOME CORSO DI STUDI	CODICE INSE- GNA MENTO	NOME INSE- GNAMENTO	SSD	CFU	ORE	PERIODO DI ERO- GAZIONE DELL'IN- SEGNA MENTO	CORRI- SPET- TIVO LORDO ORARIO	PROFILO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO	REQUISITI SCIENTIFICI PROFESSIONALI RICHIE- STI AI CANDIDATI	MODALITÀ DIDATTICHE
8694	SCIENZE DELL'AR- CHITETTURA (curr. ARCHITETTURA)	61024	LABORATORIO DI URBANI- STICA B (CODO- CENZA)	ICAR/21	2	20	a	25,00 €	L'insegnamento è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì dalle 14:30 - 18:30.
8694	SCIENZE DELL'AR- CHITETTURA (curr. ARCHITETTURA)	61024	LABORATORIO DI URBANI- STICA B (CODO- CENZA)	ICAR/21	2	20	a	25,00 €	L'insegnamento è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì dalle 14:30 - 18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	61024	LABORATORIO DI URBANISTICA C (CO-DOCENZA)	ICAR/21	4	40	a	25,00 €	L'insegnamento è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì dalle 14:30 -18:30.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	65398	FONDAMENTI DI DISEGNO DIGITALE (modulo di: 81026 - FONDAMENTI E PRATICHE DI INFOGRAFICA PER IL PROGETTO) (CO-DOCENZA)	ICAR/17	3	30	a	25,00 €	Creazione di un percorso che parta dai principi teorici e giunga alle nuove sperimentazioni per il disegno progettuale attraverso la conoscenza dei fondamenti dei nuovi linguaggi telematici e delle nuove modalità di rappresentazione e formazione dell'architettura. Conoscenza dell'evoluzione dei principi della rappresentazione e comunicazione nell'era della modellazione digitale e dell'animazione informatica.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì dalle 14:30 -19:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	81021	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	8	64	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire allo studente i fondamenti cognitivi ed ermeneutici relativi ai temi della complessità della cultura architettonica moderna, con particolare attenzione al periodo che intercorre dalla rivoluzione industriale ad oggi, in una prospettiva di dialogo con le discipline progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 14:30 - 19:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO)	81027	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE 1 A (CODOCENZA)	ICAR/17	2	25	a	25,00 €	L'obiettivo del laboratorio è lo studio dei metodi scientifici per la rappresentazione e per l'interpretazione dell'architettura, al fine di fornire allo studente la grammatica del linguaggio del disegno. La storia della rappresentazione, inoltre, crea un legame con il passato per comprendere le caratteristiche espressive del disegno dell'architettura, per favorire il suo impiego consapevole, sia nel disegno tradizionale sia nel disegno digitale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 25 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 08:30 - 13:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA)	81042	LABORATORIO DI TECNOLOGIA B (CODOCENZA)	ICAR/12	5	50	a	25,00 €	L'attività del laboratorio di tecnologia è finalizzata a fornire allo studente: - la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo che possa potenziare la creatività progettuale e non limitarla; - l'occasione di sviluppare la	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 08:30 - 12:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo; - la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo, nell'ambito di temi di complessità limitata; - la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA)	81042	LABORATORIO DI TECNOLOGIA C	ICAR/12	10	100	a	25,00 €	L'attività del laboratorio di tecnologia è finalizzata a fornire allo studente: - la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo che possa potenziare la creatività progettuale e non limitarla; - l'occasione di sviluppare la creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo; - la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo,	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 08:30 - 12:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									nell'ambito di temi di complessità limitata; - la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	98929	FONDAMENTI DI URBANISTICA B (CODICENZA)	ICAR/21	4	40	1° semestre	25,00 €	Il modulo è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 14:30 - 18:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	105094	COMPLEMENTI DI FISICA TECNICA	ING-IND/11	2	45	2° Semestre	25,00 €	L'insegnamento integra quello di base sui fondamenti fisici e di tecnica del controllo ambientale sul calcolo degli scambi termici attraverso gli elementi dell'involucro edilizio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 45 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 14:30 - 18:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE)	107021	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE 2 B	ICAR/17	8	80	a	25,00 €	Il laboratorio approfondisce le tecniche di rappresentazione analogiche e digitali finalizzate alla descrizione e restituzione grafica del rilievo e del progetto affrontando i diversi approcci metodologici delle discipline coinvolte: disegno, design,	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 09:30 - 13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									storia, conservazione, progetto. Il rilievo e la rappresentazione del territorio, dell'architettura e dell'ambiente prevede una parte teorica sulla storia del rilevamento urbano, le norme di rappresentazione UNI-ISO-EN, le nuove tecniche di rilievo avanzato e una parte di applicazione dedicata al rilievo di un edificio con metodo integrato Diretto e Strumentale.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107022	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2-MODULO 1 A (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo 1 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 14:30 - 18:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107022	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2-MODULO 1 B (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo 1 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA ((curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107022	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2-MODULO 1 C (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo 1 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 14:30 - 18:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA DELL'ARCHITETTURA ((curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107023	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2-MODULO 2 C (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	2° semestre	25,00 €	Il modulo 2 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura considerata come un oggetto sociale, soggetto alle regole della comunicazione, della condivisione e della acquisizione dei significati mediati dai linguaggi della parola, scritta e parlata, e della rappresentazione delle forme.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 14:30 - 19:30
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107024	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3-MODULO 1 B (modulo di: 95260 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo 1 è volto al conferimento degli strumenti della progettazione architettonica. Inoltre, compie la verifica di tali strumenti disciplinari dall'ambito nell'estensione di campo delle relazioni sociali, economiche e culturali. Muovendo dalla definizione di aspetti teorici dell'architettura (intorno alle relazioni tra luoghi, oggetti, immagini, persone, processi culturali, sociali, storici ed economici), il modulo si propone di	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 14:30-18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									coltivare le modalità applicative proprie della progettazione architettonica e riferite ai suoi ambiti di azione, dalla scala di dettaglio alla dimensione urbana, tramite la messa a punto degli strumenti operativi e delle tecniche di espressione.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE, INGEGNERIA EDILE)	107024	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3-MODULO 1 C (modulo di: 95260 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo 1 è volto al conferimento degli strumenti della progettazione architettonica. Inoltre, compie la verifica di tali strumenti disciplinari dall'ambito nell'estensione di campo delle relazioni sociali, economiche e culturali. Muovendo dalla definizione di aspetti teorici dell'architettura (intorno alle relazioni tra luoghi, oggetti, immagini, persone, processi culturali, sociali, storici ed economici), il modulo si propone di coltivare le modalità applicative proprie della progettazione architettonica e riferite ai suoi ambiti di azione, dalla scala di dettaglio alla dimensione urbana, tramite la messa a punto degli strumenti operativi e delle tecniche di espressione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 14:30 - 18:30
65793	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (curr. ARCHITETTURA)	72859	RESTAURO DEL GIARDINO STORICO	ICAR/15	6	48	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente capacità di analisi e valutazione dei paesaggi culturali e dei	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

	DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE								giardini storici, e attraverso lezioni in situazione, di affrontare i problemi riguardanti la loro conservazione e riqualificazione.	Pregressa attività didattica sui temi della materia.	seguinte orario: mercoledì 14:30 - 18:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84620	LABORATORIO DI BASIC DESIGN A	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo dell'insegnamento è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario martedì 11:30-13:30, 14:30-18:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84620	LABORATORIO DI BASIC DESIGN B	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo dell'insegnamento è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 11:30-13:30, 14:30-18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84623	LABORATORIO DI DISEGNO B	ICAR/17	8	80	a	25,00 €	L'insegnamento propone una didattica finalizzata a far acquisire allo studente abilità espressive appropriate nel campo della rappresentazione. L'impostazione di natura pratico-sperimentale permette di sviluppare congiuntamente ricerche e progetti grafici verificandone progressivamente i risultati. Particolare cura è dedicata alla conoscenza e al controllo degli oggetti, di diverse dimensioni, perseguiti attraverso l'analisi grafica delle forme, dei meccanismi e dei colori dei materiali	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 14:30-18:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84624	LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO A (CODOCENZA)	ICAR/17	5	50	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 08:30 - 13:30, 14:30 - 18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84624	LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO B	ICAR/17	10	100	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 08:30 - 13:30, 14:30 - 18:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84625	LABORATORIO TEMATICO GRAFICA PER IL PRODOTTO A, B (CODOCENZA)	ICAR/17	2	20	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 08:30 - 13:30, 14:30 - 19:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84625	LABORATORIO TEMATICO GRAFICA PER IL PRODOTTO B	ICAR/17	10	100	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 08:30 - 13:30, 14:30 - 19:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101744	PROGETTAZIONE TRIDIMENSIONALE	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 09:30 -13:30, 14:30- 17:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101844	DESIGN DEGLI INTERNI (modulo di: 101848 - LABORATORIO INTERIOR DESIGN ED ERGONOMIA)	ICAR/16	6	60	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del modulo ha lo scopo di avvicinare la figura del designer alle tematiche degli Interni nell'ambito di una visione esperienziale e multiscale del progetto che metta insieme la dimensione dell'Architettura con quella del Design.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 09:30 - 13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101845	DESIGN DEL PRODOTTO DI ARREDO B (modulo di: 101848 - LABORATORIO INTERIOR DESIGN ED ERGONOMIA)	ICAR/13	4	40	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del modulo è quello di avvicinare le problematiche inerenti il progetto di architettura degli interni assumendo l'insieme delle componenti relazionali che entrano in gioco tra individuo e spazi abitativi, con particolare attenzione ai temi della percezione e della sensorialità e alla dimensione esperienziale che tali spazi evocano. Spazio, luce, materia, colore e oggetti: il modo in cui li percepiamo ed interagiamo con essi determina la nostra esperienza negli ambienti seguendo alcune regole che sono alla base del nostro abitare.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 09:30 - 13:30
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101846	FONDAMENTI WEB DESIGN (CODOCENZA)	ICAR/13	4	32	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 08:30-13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101847	LABORATORIO TEMATICO DESIGN E PROTOTIPAZIONE A, B (CODOCENZA)	ICAR/13	2	20	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 14:30 - 19:30 e giovedì 14:30 - 19:30
9915	ARCHITETTURA	37506	TECNOLOGIE BIOCLIMATICHE (mod. di: 61031 SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE NEL	ICAR/12	4	32	1° semestre	25,00 €	L'obiettivo è l'approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecnologie passive ed attive per il controllo della qualità ambientale in architettura.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 08:30 - 13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

			PROGETTO DI ARCHITETTURA)								
9915	ARCHITETTURA	61009	TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE (mod. di: 83889 LABORATORIO DI PROGETTO, TECNOLOGIA E AMBIENTE)	ICAR/12	2	20	2° semestre	25,00 €	Obiettivo del modulo è porre l'attenzione sulle relazioni che insistono tra definizione dei requisiti funzionali e formali dell'architettura e le ricadute in ambito ambientale, sotto diversi aspetti: comfort ambientale indoor e outdoor, ricorso alle risorse materiali ed energetiche rinnovabili e non rinnovabili, qualità ambientale e salute dell'uomo.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 08:30 - 13:30 e giovedì 08:30 - 13:30
9915	ARCHITETTURA	83902	METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE PER IL PROGETTO (CODOCENZA)	ICAR/17	1	10	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 10 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 14:30 - 19:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									di forme di ricerca critica e autoriale. TRATTO (1 CFU)		
9915	ARCHITETTURA	83902	METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE PER IL PROGETTO (CODOCENZA)	ICAR/17	2	20	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale. TRATTO (1 CFU)	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 14:30 - 19:30
9915	ARCHITETTURA	109193	TEORIE E TECNICHE DELL'ARCHITETTURA COSTRUITA (mod. di: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTEGRATA)	ICAR/14	2	20	1° semestre	25,00 €	Principi e metodi del rapporto tra forma, struttura e impianti tecnici nella definizione del progetto architettonico fino alle fasi di realizzazione e di cantiere. Studi di dettagli architettonici come sintesi formale alla scala esecutiva di tutti gli elementi costruttivi. Modulo applicativo integrato al	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 14:30 - 19:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it

			COSTRUIRE NEL CO- STRUITO)						laboratorio di progettazione architettonica e urbana.		
9915	ARCHITETTURA	98941	LINGUA INGLESE B2	/	3	30	1° semestre	50,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 17:30
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106520	RENEWABLE SOURCES AND TECHNICAL PLANT DESIGN	ING-IND/11	5	40	1° semestre	25,00 €	The course offers a theoretical part and a practical part with general applications. The aim is to provide the basic knowledge for the design of air conditioning systems, with particular reference to those based on the use of energy from renewable sources.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 09:30 - 13:30
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	111915	ITALIAN LANGUAGE (FOR FOREIGN STUDENTS)	/	4	60	2° semestre	25,00 €	The course allows the student to achieve a sufficient oral and written comprehension of the local language, as well as an introduction to Italian culture.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: lunedì 14:30 - 17:30
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	112231	SOCIOLOGY FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE (mod. di: 106526 COST ANALYSIS)	SPS/10	4	32	1° semestre	25,00 €	The course explores the relationship between sociology and contemporary architecture, analyzing how spaces influence and reflect society.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 09:30 - 11:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106596	WORKS, ARCHITECTS, PARADIGMS (mod. di: 106597 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE)	ICAR/18	4	32	1° semestre	25,00 €	Teaching unit focused on the Italian and international debate, from 1945 to the present day, conducted through a selection of particularly paradigmatic figures, works and projects.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 09:30 - 13:30
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3 (mod. di: 106517 ARCHITECTURE STUDIO 3)	ICAR/14	8	80	2° semestre	25,00 €	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 10:30-13:30
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106516	ARCHITECTURAL THEORY 3 (mod. di: 106517 ARCHITECTURE STUDIO 3)	ICAR/14	2	20	2° semestre	25,00 €	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 10:30 - 13:30
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	65729	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI (mod. di: 65728 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO)	ICAR/15	3	24	2° semestre	25,00 €	Il modulo intende fornire agli studenti, attraverso lezioni teoriche, seminari ed esercitazioni pratiche, i metodi e le tecniche per l'analisi e la progettazione degli spazi aperti e delle aree verdi con l'obiettivo di svolgere nel corso dell'anno un progetto completo di architettura del	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 08:30-13:30 e mercoledì 08:30-13:30, 14:30-19:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									paesaggio in ambito urbano, con particolare riferimento alla riqualificazione delle aree verdi e di quelle non edificate.		
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111710	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (CODOCENZA)	ICAR/18	3	24	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di presentare un quadro generale dei principali argomenti della storia del giardino e del paesaggio, con particolare riguardo ai relativi contesti sociali, politici e culturali. Le lezioni si articoleranno intorno alla discussione di una serie di casi specifici, letti e analizzati a partire da quesiti d'ordine generale, nell'intento di individuare i principali momenti di evoluzione storica. Speciale attenzione sarà dedicata a questioni di metodo, mirando a presentare la 'storia del giardino e del paesaggio' come ambito di studi dotato di strumenti specifici nel quadro più generale delle discipline storiche e storico-artistiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 08:30 - 13:30
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111712	FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	6	48	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento intende fornire i principi di base della fotografia e della fotografia digitale sia come strumento di lettura e di interpretazione del paesaggio, integrato con le analisi dei caratteri fisici e antropici del paesaggio e visuali - percettivi, sia	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 14:00 - 19:00

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									come strumento di rappresentazione del processo progettuale.		
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111715	TECNICHE DI PROGETTAZIONE DI GIARDINI STORICI (mod. di: 111718 LABORATORIO DI RESTAURO DEI GIARDINI STORICI)	ICAR/15	2	16	1° semestre	25,00 €	Il modulo si propone di fornire strumenti di lettura delle fonti documentarie, di analisi delle trasformazioni del contesto paesaggistico e territoriale, degli indirizzi di tutela, dei caratteri stilistici, della struttura vegetale, dei caratteri visivi e scenografici, dello stato di conservazione delle specie vegetali, degli elementi architettonici e decorativi e dei sistemi idrici.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: mercoledì 09:00 – 18:00
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111725	INSEDIAMENTI PRODUTTIVI STORICI E PIANIFICAZIONE AMBIENTALE (mod di: 111726 LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO)	AGR/05	5	40	1° semestre	25,00 €	Il modulo è finalizzato alla conoscenza del paesaggio agrario e produttivo storico, nei suoi aspetti culturali, ecologici, economico- ambientali ed è finalizzato alla corretta impostazione della pianificazione ambientale delle aree non urbane e periurbane, attraverso le tecniche dell'ecologia del paesaggio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 09:00 – 18:00
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111732	LINGUA INGLESE B2 (CO-DOCENZA)	/	3	15	2° semestre	50,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 15 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 17:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	111732	LINGUA INGLESE B2 (CODOCENZA)	/	3	15	2° semestre	50,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 15 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 17:30
11440	DESIGN PRODOTTO EVENTO	61186	CORPORATE IDENTITY (mod. di: 61185 LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA)	ICAR/17	6	60	1° semestre	25,00 €	Il modulo intende fornire le principali nozioni sul concetto di identità coordinata, dalla quale discende quello di immagine coordinata, attraverso l'analisi degli strumenti di progetto (consolidati e innovativi) che la compongono, nonché attraverso esemplificazioni metodologico-critiche, per poi giungere ad una sperimentazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 08:30 - 13:30, 14:30 - 19:30
11440	DESIGN PRODOTTO EVENTO	65373	CULTURA DEL PROGETTO (CODOCENZA)	ICAR/14	3	24	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento si articola nell'esplorazione e nell'applicazione sperimentale delle teorie della progettazione. Gli obiettivi formativi che si intendono raggiungere con lo sviluppo dell'insegnamento sono: - acquisire la capacità di interpretare un sistema complesso; - acquisire la capacità di definire un progetto di fronte all'imprevedibilità del variare di un contesto (materiale e immateriale); - acquisire la capacità di comunicare coerentemente i	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 08:30 - 13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									caratteri degli interventi proposti.		
11440	DESIGN PRODOTTO EVENTO	84626	DESIGN DEL PRODOTTO 1 (CODOCENZA) (mod. di: 84627 LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	2	20	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del modulo è l'approfondimento gli elementi culturali inerenti il design contemporaneo in relazione alle altre discipline per arrivare a formare la figura di un progettista altamente qualificato in grado di assumere un ruolo di progettazione relativa al sistema di servizio prodotto, considerato come una miscela di prodotti, strategie di comunicazione, di servizi e di spazi. La costruzione del metodo progettuale avverrà attraverso l'esplorazione di una ampia gamma di strumenti di progettazione in grado di fornire competenze adeguate nella creazione di prodotti, servizi, eventi e strategie di comunicazione in modo integrato in contesti anche internazionali, in cui rappresentarsi rispetto ai propri mercati di riferimento per cui l'innovazione individuale non è più sufficiente per combattere la crescente competitività.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: giovedì 11:30 - 13:30, 14:30 - 16:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

11440	DESIGN PRO- DOTTO EVENTO	95267	DESIGN DELL'E- VENTO 1 (CO- DOCENZA) (mod. di: 84627 LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° seme- stre	25,00 €	L'obiettivo del modulo sarà l'ideazione, lo sviluppo e la produzione di una serie di eventi che assolveranno la funzione di studio, preparazione e anteprima di un futuro museo dedicato alle barche a vela d'epoca. Durante il corso i temi teorici proposti saranno occasione per riflettere e predisporre gli strumenti e le azioni più adatte per attivare un contenitore non ancora esistente e per caratterizzarlo come attrattore turistico, come nodo di una rete territoriale allargata, come centro d'eccellenza culturale e di formazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 09:30 - 13:30
11440	DESIGN PRO- DOTTO EVENTO	95267	DESIGN DELL'E- VENTO 1 (CO- DOCENZA) (mod. di: 84627 LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° seme- stre	25,00 €	L'obiettivo del modulo sarà l'ideazione, lo sviluppo e la produzione di una serie di eventi che assolveranno la funzione di studio, preparazione e anteprima di un futuro museo dedicato alle barche a vela d'epoca. Durante il corso i temi teorici proposti saranno occasione per riflettere e predisporre gli strumenti e le azioni più adatte per attivare un contenitore non ancora esistente e per caratterizzarlo come attrattore turistico, come nodo di una rete territoriale allargata,	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: martedì 09:30 - 13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									come centro d'eccellenza culturale e di formazione.		
11440	DESIGN PRO-DOTTO EVENTO	95268	DESIGN CONTEMPORANEO (CODOCENZA) (mod. di: 84627 LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 19:30
11440	DESIGN PRO-DOTTO EVENTO	98176	LINGUA INGLESE B2	/	3	30	1° semestre	50,00 €	Consolidare il livello di conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER in inglese CEFR).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 14:30 - 17:30
11440	DESIGN PRO-DOTTO EVENTO	101779	STRUMENTI PER WEB COMMUNICATION (CODOCENZA) (mod. di: 101782 LABORATORIO WEB DESIGN)	ICAR/17	4	40	1° semestre	25,00 €	Il modulo intende affrontare gli aspetti del linguaggio visivo e tutte le problematiche connesse agli strumenti per la comunicazione web, nelle differenti accezioni; in particolare, si esaminerà il problema dell'interfaccia grafica, delle animazioni, dell'accessibilità e della corretta leggibilità e fruibilità, di volta in volta sperimentando soluzioni	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico e sulla base del seguente orario: venerdì 08:30-13:30

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

									prettamente grafiche o maggiormente strutturali, a seconda del quesito.		
SSPEC 8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56499	CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	2	20	a	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico.
SSPEC 8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56507	CHIMICA PER IL RESTAURO II	CHIM/07	3	24	a	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico.
SSPEC 8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56509	IMPIANTI TERMICI PER LOCALI MONUMENTALI E ARTISTICI	ING-IND/11	5	40	a	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico.
SSPEC 8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	81103	ARCHIVISTICA E ANALISI DOCUMENTARIA	M-STO/08	6	48	a	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del primo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico.
SSPEC 8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	84728	SOSTENIBILITÀ ENERGETICA DEGLI EDIFICI STORICI	ING-IND/11	1	8	a	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 8 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali secondo il calendario didattico.

Dipartimento Architettura e Design
architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it