

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SCHEDA PROGETTO

Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto: PhD Arch. Beatrice Moretti (RtdA, Principal Investigator PULSE, DAD-UniGe)
Obiettivo del progetto: <i>Svolgimento di una campagna fotografica monografica e d'autore relativa ai paesaggi operativi dei sistemi portuali contemporanei in Italia nell'ambito del progetto di ricerca PULSE.</i>
Oggetto della prestazione: Attività di supporto alla ricerca
Descrizione dettagliata della prestazione: <i>L'oggetto della prestazione è lo svolgimento di una campagna fotografica monografica e d'autore relativa ai paesaggi operativi dei sistemi – o cluster – portuali contemporanei in Italia. La campagna dovrà restituire l'aspetto operativo dei contesti portuali focalizzandosi, da un lato, sul dinamismo dei territori costieri occupati da uno o più porti, dall'altro, sulle formazioni architettoniche e urbane derivate dalla presenza di un'infrastruttura portuale. Intesa come attività di supporto alla ricerca, la prestazione si inserisce nel lavoro in corso di implementazione dal progetto di ricerca intitolato "PULSE – The Port-clUster LandScapE: Developing a Spatial and Design Approach to Port Clusters" (Host Institution: DAD, UniGe; Principal Investigator: PhD Arch. Beatrice Moretti). La campagna fotografica sarà un dispositivo iconografico essenziale della ricerca e verrà impiegata nell'implementazione del Work Package 06 – Dissemination, Communication, Exploitation nell'ambito della monografia scientifica del progetto PULSE.</i>
Competenze richieste al prestatore (requisiti essenziali): <ul style="list-style-type: none">• Esperienze (lavorative e non) almeno biennali nel campo dell'arte di natura altamente qualificata, in particolare sono essenziali esperienze nel settore della fotografia documentaria e di viaggio;• Esperienze in ambito di curatela/organizzazione di allestimenti e mostre nel settore fotografico presso enti culturali e museali nazionali e internazionali;• Attribuzione di premi nell'ambito di concorsi per opere artistiche di fotografia;• Conoscenze e capacità di base nella scrittura e direzione di cortometraggi e/o video;• Conoscenze e capacità di base nel campo grafico e del web.
Criteri di valutazione: <i>Esperienze professionali nel campo dell'arte con specifica esperienza nel settore fotografico, accertata da attività professionali e dalla partecipazione e/o curatela/organizzazione di allestimenti e mostre in materia presso enti culturali e museali nazionali e internazionali. Comprovate e specifiche esperienze nel campo della fotografia documentaria e di viaggio.</i> <i>Conoscenze e capacità di base nella scrittura e direzione di cortometraggi e/o video e nel campo grafico e del web. Sarà tenuta in considerazione l'attribuzione di premi nell'ambito di concorsi per opere artistiche di fotografia.</i> <i>Trattandosi di una collaborazione di natura occasionale per attività rivolte a soggetti che operano nel campo dell'arte, ai sensi dell'Art. 4, comma 2 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, non è richiesto come requisito la comprovata specializzazione universitaria. Sarà valutato positivamente un diploma nel campo della grafica e delle tecniche fotografiche.</i>
Durata del progetto: <i>Deve concludersi entro il 15/12/2024.</i>
Compenso: <i>Importo della prestazione: 3.500,00 € (tremila cinquecento). L'importo è da ritenersi lordo al prestatore. Il fondo su cui imputare la spesa è relativo al progetto Young Researchers – YR, codice 100027-2022-BM-PNRR-YR_SOE_0000001, CUP D33C22001650001. Pagamento intermedio</i>
Natura Fiscale della prestazione: <i>Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. l, D.P.R. 917/86 TUIR);</i> <ul style="list-style-type: none">○ lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo-professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

