



Genova, 8 dicembre 2023

Verbale di valutazione di procedura comparativa relativa al seguente incarico di lavoro autonomo: attività di "SUPPORTO ALLA RICERCA: *ideazione di una colonna sonora per i film e le audio-installazioni del Laboratorio di Sociologia Visuale*" - Bando avviso di procedura comparativa Prot. 70102 del 27/11/2023.

In data odierna alle ore 17.00, in modalità a distanza, si sono riuniti i Professori E. Martani, L. Queirolo Palmas e Federico Rahola, come componenti della Commissione per la valutazione delle domande pervenute al Dipartimento in merito alla procedura comparativa di cui sopra pubblicata in data 27/11/2023.

Risultano pervenute le seguenti domande di partecipazione:
Sig. Pegoraro Massimo

La Commissione procede con la valutazione dei titoli richiesti nel bando (requisiti di accesso di cui alle lettere a) e b) del punto 3 del bando.

Presenza requisiti di accesso alla procedura comparativa (punto 3 del bando).

- a) *Titolo di studio*: Diploma di maturità e eventuali altri titoli post-diploma di alto perfezionamento musicale.
- b) *Esperienza lavorativa almeno biennale*: esperienze di pubblicazione di musiche per film e documentari. Pubblicazione di musiche autore; insegnamento in campo musicale. Le esperienze certificate, accertate dall'esame di documentato curriculum, dovranno dimostrare la particolare e comprovata specializzazione anche universitaria, quale verifica delle conoscenze specialistiche equiparabili a quelle che si acquisirebbero tramite un percorso formativo universitario.

Il candidato Sig. Pegoraro Massimo possiede il requisito a).

Il candidato Sig. Pegoraro Massimo possiede il requisito b).

La Commissione, in ragione dei requisiti richiesti dal bando (**punto 4 del bando**), valuta come segue il curriculum del candidato ammessa alla procedura:

a) <i>pubblicazioni</i> musicali e riconoscimenti attinenti l'oggetto dell'incarico (fino ad un massimo di punti 10 : 2 punti per ogni colonna sonora di film/documentario; 2 punti per ogni pubblicazione musicale d'autore; 1 per ogni riconoscimento)	Punteggio Sig. Pegoraro Massimo : 10
b) <i>esperienza lavorativa almeno biennale</i> in attività musicali d'autore e artistiche nell'ambito	Punteggio Sig. Pegoraro Massimo: 10



della musica contemporanea (fino ad un massimo di punti 10 : 2 per semestre o per frazione superiore a tre mesi; 2 punti per ogni incarico svolto a favore di altre pubbliche amministrazioni; 2 punti per ogni collaborazione con gruppi di ricerca universitari).	
c) <i>titolo di studio</i> post diploma o post-laurea in materie attinenti l'oggetto dell'incarico (fino ad un massimo di punti 10 : 1 punto per ogni master 1° livello; 1 punto per ogni master di 2° livello; 2 punti per ogni corso di dottorato; 1 punto per ogni altro titolo universitario; 1 punto per ogni altro titolo di specializzazione e formazione attinente l'oggetto dell'incarico).	Punteggio Sig. Pegoraro Massimo : 3

La Commissione redige la seguente graduatoria di merito:
Sig. Pegoraro Massimo – punteggio totale: 23.

La Commissione di valutazione, pertanto, dichiara vincitore il Sig. Pegoraro Massimo

La Commissione termina i lavori alle ore 17:45

La Commissione:

- Prof. Luca Queirolo Palmas, Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto;

FIRMATO IN ORIGINALE

- Prof. Ervis Martani, componente;

FIRMATO IN ORIGINALE

- Prof. Federico Rahola, componente.

FIRMATO IN ORIGINALE