



**Procedura di valutazione comparativa destinata alla stipula di contratto di diritto privato per la copertura dell'insegnamento L-ART/03 STORIA DELLE MOSTRE, DEGLI ALLESTIMENTI E DEL DISPLAY IN ETÀ CONTEMPORANEA (LM) (6 CFU - 40 ore) per l'a.a. 2023-2024 attivato dal DIRAAS e riservato a soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge n. 240/2010**

#### VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 31 ottobre 2023, alle ore 9.00, si riunisce nei locali di via Balbi 4, V piano, la Commissione composta dai Proff. Gianluca Ameri, Leo Lecci, Paola Valenti, preposta alla valutazione comparativa dei candidati per la copertura dell'insegnamento **L-ART/03 STORIA DELLE MOSTRE, DEGLI ALLESTIMENTI E DEL DISPLAY IN ETÀ CONTEMPORANEA (LM)**, avviso di selezione prot. N. 4913 del 18.10.2023) e nominata dal Consiglio di Dipartimento del 08/05/2023.

Viene nominato presidente la prof. Paola Valenti e segretario il prof. Leo Lecci.

Si ricordano gli **obiettivi del corso**: ripercorrere la storia dell'arte contemporanea dai primi decenni del Novecento fino alle ultime tendenze focalizzando l'attenzione sull'evoluzione storica delle mostre, degli ambienti espositivi, dei loro allestimenti e del concetto di 'display' dal punto di vista dell'*exhibition design*. Specifica attenzione sarà dedicata allo studio della figura del curatore, il cui ruolo professionale è imprescindibile per comprendere la realtà e la fenomenologia del sistema dell'arte attuale.

Dalla documentazione caricata nel portale entro la scadenza stabilita dal bando risultano pervenute due domande di partecipazione:

1. Dott.ssa ALESSANDRA VANO
2. Dott. ALESSANDRO FERRARO

La Commissione dichiara che non sussistono vincoli di parentela e incompatibilità tra i candidati e i membri della stessa ai sensi della normativa vigente.

La Commissione procede all'esame della documentazione presentata dai candidati sulla base dei criteri esposti in precedenza, attribuendo all'unanimità i punteggi che vengono qui dettagliatamente riportati

**Candidato 1:** Dott.ssa ALESSANDRA VANO

La commissione, esaminato il *curriculum vitae et studiorum* della candidata, apprezza il percorso formativo, la varietà di impegni svolti e di incarichi ricoperti e, soprattutto, la continuità nell'esperienza didattica nella scuola; tuttavia, la candidata non possiede nessuno dei titoli accademici e scientifici valutabili ai fini della procedura in oggetto.

La commissione dichiara pertanto la dott.ssa Alessandra Vano NON IDONEA allo svolgimento della collaborazione.



**Candidato 2:** Dott. ALESSANDRO FERRARO

<b>A) Curriculum Studiorium (titoli posseduti e loro pertinenza) fino a 25 punti così ripartiti:</b>	
- Dottorato di ricerca in storia dell'arte o in valorizzazione del patrimonio artistico con tesi in storia dell'arte contemporanea (fino a 15 punti)	15
- Altri titoli (dottorati di ricerca in materie affini, scuole di specializzazione in storia dell'arte, possesso dell'ASN (fino a 5 punti)	0
- Borse di studio o research fellowship presso qualificate istituzioni scientifiche in Italia e/o all'estero (massimo 2,5 punti per titolo fino a un massimo di 5 punti totali)	5
Subtotale:	20
<b>B) Esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel curriculum vitae: fino a 30 punti così ripartiti</b>	
- Assegni di ricerca in ambito universitario (massimo 5 punti per assegno fino a un massimo di 10 punti)	10
- Organizzazione e/o partecipazione a convegni scientifici (massimo 2 punti per convegno fino a un massimo di 10 punti)	10
- Partecipazione a comitati scientifici di riviste accademiche (classificazione ANVUR) e/o collane editoriali e/o gruppi di ricerca attivi presso istituzioni universitarie (massimo 1 punto per titolo fino a un massimo di 5 punti)	5
- Curatela di mostre (massimo 1 punto per titolo fino a un massimo di 5 punti)	5
Subtotale:	30
<b>C) Pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a 25 punti così ripartiti</b>	
- Monografie di rilevanza scientifica o pubblicazioni accademiche in fascia A (classificazione ANVUR) (massimo 5 punti per titolo fino a un massimo di 15 punti)	10
- Articoli su riviste scientifiche (classificazione ANVUR) (massimo 2 punti per titolo fino a un massimo di 10 punti)	10
Subtotale:	20
<b>D) Esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (fino a 20 punti)</b>	
- Didattica universitaria (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, commissione esami, tutoraggio tesi) fino a un massimo di 15 punti	10
- Titolo di cultore della materia del settore L-ART/03: 5 punti	5
Subtotale:	15
<b>Totale complessivo:</b>	<b>85</b>

Il Dott. Alessandro Ferraro ottiene 85/100 punti e risulta pertanto **IDONEO** allo svolgimento della collaborazione.

La Commissione, all'unanimità, sulla base dei punteggi assegnati, dispone che l'affidamento di cui al titolo sia attribuito al Dott. ALESSANDRO FERRARO

---

**Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo**

[diraas.unige.it](http://diraas.unige.it)

P. IVA 00754150100

+39 010 209 9600

Via Balbi 2, 16126 Genova

[diraas@unige.it](mailto:diraas@unige.it)



**Università  
di Genova**

**DIRAAS** DIPARTIMENTO  
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,  
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

I lavori della Commissione si concludono alle ore 12.00

Letto e sottoscritto.

Genova, 31 ottobre 2023

Prof. Paola Valenti

(Presidente).....

Prof. Gianluca Ameri .....

Prof. Leo Lecci

(segretario).....

---

**Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo**

[diraas.unige.it](http://diraas.unige.it)

P. IVA 00754150100

+39 010 209 9600

Via Balbi 2, 16126 Genova

[diraas@unige.it](mailto:diraas@unige.it)