



**Procedura di valutazione comparativa destinata alla stipula di un contratto di diritto privato per la copertura dell'insegnamento L-ART/03 STORIA DELLA SCULTURA IN ETÀ CONTEMPORANEA (LM) per l'a.a. 2022/2023 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge n. 240 del 30/12/2010 e s.m.i.**

## VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 12 aprile 2023, alle ore 17.00, si riunisce su piattaforma Teams la Commissione preposta alla valutazione comparativa dei candidati per la copertura dell'insegnamento L-ART/03 STORIA DELLA SCULTURA IN ETÀ CONTEMPORANEA (LM) (avviso di selezione Prot. n. 1628 del 05/04/2023), nominata dal Consiglio di Dipartimento del 04/04/2023, composta dai Proff. Leo Lecci, Daniele Sanguineti e Gianluca Ameri.

La Commissione elegge quale presidente il Prof. Lecci e quale segretario il Prof. Sanguineti.

Si ricordano:

**Obiettivi del corso:** L'insegnamento mira a fornire agli studenti gli strumenti critici e metodologici per affrontare una problematica centrale della storia dell'arte del XX secolo, ossia quella dell'evoluzione tecnica e concettuale della scultura, evidenziandone la continuità con le vicende artistiche più recenti: in una progressione che va dalle Avanguardie storiche sino alle esperienze attuali, la scultura propone, infatti, nuove processualità, nuovi materiali e nuovi rapporti con lo spazio, coinvolgendo ampiamente sia la pittura che l'architettura, in una dinamica sempre più stretta di interrelazione fra le arti. Tali innovazioni vengono analizzate anche in relazione alle complesse procedure di documentazione, conservazione e restauro che la scultura contemporanea spesso richiede.

**Requisiti richiesti da bando:** i candidati devono essere in possesso di adeguati requisiti scientifici e/o professionali coerenti con le tematiche dell'insegnamento. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione (ove requisito ritenuto adeguato), dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione del contratto.

Ciò premesso, la Commissione procede alla predeterminazione dei parametri specifici di valutazione stabilendo di attribuire, sulla base di quanto previsto dal bando, un **massimo di 100 punti** così suddivisi:



**a) congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto dell'insegnamento a bando: fino a 50 punti, dettagliati in:**

- 1) curriculum accademico, ivi inclusa tesi di laurea magistrale (fino a 20 punti)
- 2) dottorato di ricerca in storia dell'arte o valorizzazione del patrimonio storico artistico, con tesi in storia dell'arte contemporanea (fino a 10 punti, in base al giudizio finale)
- 3) diploma di specializzazione nell'area dei beni culturali (fino a 3 punti, in base alla votazione; **ritenuto tuttavia dalla Commissione giudicatrice titolo non preferenziale ai fini dell'attribuzione del presente incarico, a ragione del carattere eminentemente professionalizzante del titolo stesso**)
- 4) Assegni di ricerca ottenuti in ambito accademico (3 punti per titolarità di assegno)
- 5) Premi e borse di studio (3 punti per titolo)
- 6) titolo di cultore della materia (in insegnamenti del SSD L-Art/03) (3 punti)
- 7) abilitazione ASN (5 punti).

**b) rilevanza scientifica delle pubblicazioni: fino a 20 punti, dettagliati in:**

- 1) fino a 5 punti per ciascuna monografia scientifica
- 2) fino a 4 punti per ciascun saggio in riviste scientifiche (classificazione ANVUR) e opere collettanee di ambito accademico (anche in cds purché approvate dal comitato scientifico o editoriale)
- 3) fino a 5 punti complessivi per contributi in volumi collettanei e pubblicazioni di taglio curatoriale, didattico, divulgativo

**c) rilevanza dell'attività professionale, scientifica e curatoriale: fino a 10 punti, dettagliati in:**

- 1) organizzazione e partecipazione a convegni in ambito accademico (max 7 punti complessivi)
- 2) organizzazione e curatela di mostre (max 3 punti complessivi)

**d) competenze didattiche: fino a 20 punti, dettagliati in:**

- 1) incarichi di insegnamento, anche in forma di titolarità di modulo, nel settore scientifico disciplinare L-Art/03 in corsi di studio universitari triennali, magistrali e scuole di specializzazione (3 punti per ciascun incarico)
- 2) incarichi di supporto alla didattica nel settore scientifico disciplinare L-Art/03 in corsi di studio universitari, triennali e magistrali (2 punti per ciascun incarico)
- 3) incarichi di insegnamento nel settore scientifico disciplinare L-Art/03 in Master universitari di I o II livello, o in corsi e attività formative assimilabili (1 punto per ciascun incarico)
- 4) incarichi di docenza di laboratori nel settore scientifico disciplinare L-Art/03 in corsi di studio universitari, triennali e magistrali (fino a 3 punti complessivi)



Università  
di Genova

**DIRAAS** DIPARTIMENTO  
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,  
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

La sufficienza fissata da bando è di punti 60 su 100.

I lavori si concludono alle ore 18.30 e la Commissione si aggiorna alle ore 10 del 14 aprile 2023 per procedere alla visione e valutazione della documentazione pervenuta costituita dalla/e domanda/e e dal/i curriculum/a del/della/i candidato/a/i.

Letto e sottoscritto.

Genova, 12 aprile 2023

Prof. Leo Lecci

Prof. Daniele Sanguineti

Prof. Gianluca Ameri

---

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo

[diraas.unige.it](http://diraas.unige.it)

P. IVA 00754150100

+39 010 209 9600

Via Balbi 2, 16126 Genova

[diraas@unige.it](mailto:diraas@unige.it)