



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI
PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEL DISFOR

- Visto** il D. Lgs. 165/2001 e, in particolare, l’art. 7, commi 5 bis e 6;
- Visto** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna e successive modifiche, che disciplina tra l’altro le procedure di valutazione comparativa di cui sopra;
- Vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento dell’8/2/2023;
- Vista** la ricognizione interna effettuata a mezzo posta elettronica in data 10/2/2023;
- Considerato** che non è pervenuta nei termini richiesti alcuna dichiarazione di disponibilità da parte del personale in servizio presso l’Università di Genova allo svolgimento dell’attività prevista;
- Ravvisata** la necessità di affidare a personale esterno n. 1 incarico di lavoro autonomo di *supporto ai progetti di ricerca* "ERC AdG SOLROUTES; PRIN 2020 MOBS; seminari scientifici e mostra d’arte contemporanea “Io sono confine““;
- Considerato** che le prestazioni richieste sono altamente qualificate e sono necessarie per sopperire ad una esigenza di natura temporanea;
- Verificata** la disponibilità di bilancio sui fondi dei progetti “100014-2022-SB-CONVEGNI_Benasso_04_2023_migranti; ERC Luca Queirolo Palmas; 100014-2022-LQ-PRIN_BANDO2020 - PRIN Bando 2020 Queirolo Palmas MOBS" di cui sono responsabili i Professori Luca Queirolo Palmas e Sebastiano Benasso.

DETERMINA

1. Ai sensi dell’art. 7 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, è indetta una procedura comparativa, per **titoli ed esami**, per l’affidamento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente oggetto attività di *supporto ai progetti di ricerca* "ERC AdG SOLROUTES; PRIN 2020 MOBS; seminari scientifici e mostra d’arte contemporanea “Io sono confine“".
2. La prestazione da svolgere è dettagliatamente descritta nella “*scheda progetto*”, che fa parte integrante del presente avviso.
3. Per poter essere ammessi alla procedura i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti **requisiti**:
 - a) *Titolo di studio*: diploma di scuola secondaria superiore o laurea in ambito artistico.
 - b) *Esperienza lavorativa* almeno biennale in *Creative e Art Director/Visual designer* in agenzie



grafiche e pubblicitarie con incarichi di importanza nazionale o internazionale; progettazione grafica di siti *web*; illustrazione digitale o a mano libera.

c) Non aver riportato condanne penali definitivamente accertate che incidano sulla moralità professionale, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, o in ogni caso non trovarsi in situazioni a cui la legge ricollega un'incapacità di contrarre con le Pubbliche Amministrazioni.

d) Non avere motivi di incompatibilità previsti dalla legge o legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all'oggetto dell'incarico.

e) Godimento dei diritti civili e politici.

f) Godimento dell'elettorato attivo.

g) Possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionali ex art. 26, comma 1, lett. a), punto 2, del D. Lgs. 81/08 e allegato XVII (di norma per prestazioni intellettuali il possesso di tali requisiti si limita alla regolarità contributiva nei confronti degli enti previdenziali competenti).

h) Non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, o coniuge di un professore appartenente alla struttura che intende stipulare il contratto, ovvero del Rettore, del Direttore Generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

I cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quelli di cui al precedente comma in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del Testo Unico 31/8/1933, numero 1592. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità.

4. Costituiscono titoli di valutazione in sede di procedura comparativa [la valutazione comparativa avverrà per titoli (40%) e colloquio (60%) inerente l'oggetto del presente bando]:

a) siti web di rilevanza almeno nazionale realizzati come *Creative e Visual designer/Art director* (fino ad un massimo di **16 punti**: 2 punti per ogni sito di rilevanza almeno nazionale realizzato);

b) esperienza lavorativa come *art director/visual designer* (fino ad un massimo di **punti 10**: 1 punto per semestre o per frazione superiore a tre mesi);

c) esperienza lavorativa nell'ambito di: campagne di comunicazione crossmediali; realizzazione loghi e illustrazioni digitali o a mano libera; animazioni digitali, superiore a 2 anni (fino ad un massimo di **punti 10**: 1 punto per semestre o per frazione superiore a tre mesi);

d) titolo di studio di scuola secondaria superiore o laurea triennale, quadriennale o quinquennale attinente l'oggetto dell'incarico (fino a un massimo di **punti 4**: 1 punto per diploma di scuola secondaria superiore, 2 punti per laurea artistica triennale, 3 punti per laurea artistica magistrale o laurea quadriennale);

e) colloquio sui seguenti argomenti: ipotesi di *visual designer* di un sito internazionale in più lingue, grafica e usabilità, design grafico del progetto (fino ad un massimo di **punti 60**).

La valutazione degli elementi di cui ai precedenti punti 3 e 4 si svolgerà **entro 30 giorni** dalla scadenza del bando e sarà effettuata da un'apposita commissione composta da tre docenti universitari, nominati dal Direttore del Dipartimento, sentiti i Responsabili del progetto e dell'esecuzione del contratto. La commissione si riunirà preliminarmente per la **valutazione dei requisiti di accesso** alla procedura comparativa e, in seconda seduta, procederà con la **valutazione dei titoli** di cui al punto 4 del presente avviso, secondo l'ordine alfabetico dei candidati in possesso dei requisiti di accesso. **Sede e data** delle prove saranno rese note alla scadenza del bando all'indirizzo <https://unige.it/trasparenza/incarichi/avvisi>. L'esito della procedura sarà pubblicato nella sopra citata sezione degli avvisi di procedura comparativa; apposita comunicazione sarà inviata al solo vincitore della medesima all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione.

Se il candidato non si presenta al colloquio, è automaticamente escluso dalla procedura.

In caso di assoluta parità si procederà a sorteggio.

5. La domanda di partecipazione – redatta secondo l'allegato “Modulo A” e corredata da un curriculum vitae in formato Europass e dalla copia di un valido documento di riconoscimento



– dovrà essere inviata alla segreteria amministrativa del Dipartimento di Scienze della Formazione **entro le ore 12:00 del decimo giorno dalla data di pubblicazione del presente Bando.**

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegate, altresì, la dichiarazione di possesso dei requisiti tecnico professionali di cui all'art. 26, comma 1 lett. A) del D.Lgs n. 81/2008 (allegato **“Modulo B”**) e la dichiarazione sostitutiva di atto di notorio per conferimento di incarico (allegato **“Modulo C”**).

IMPORTANTE: la normativa vigente (D.Lgs. 33/2013 e successive modifiche e D.Lgs. 165/2001) prescrive precisi obblighi di pubblicazione per quanto riguarda "Consulenti e Collaboratori" delle pubbliche amministrazioni, pertanto, *il candidato dovrà presentare, altresì:*

- **“copia del curriculum vitae priva dei dati personali e sensibili”** quali dati anagrafici, indirizzo, telefono, cellulare, indirizzo e-mail, firma autografa, fotografia, o altre informazioni da cui si evincano scelte/opinioni personali - **nell’ intestazione del cv indicare esclusivamente nome e cognome** (dimensione massima del file **1 Mb**). *Tale documentazione, qualora il candidato risultasse vincitore della procedura, saranno pubblicati on-line sul sito internet dell’Università nella sezione “Amministrazione trasparente”, nel rispetto della normativa in tema di tutela della privacy, e a tal fine gli stessi non dovranno superare la dimensione sopra indicata.*

Modalità di presentazione delle domande di partecipazione:

La consegna delle domande potrà essere effettuata **esclusivamente** secondo la seguente modalità:

- **Posta elettronica all’indirizzo bandi.disfor@unige.it**

I candidati sono invitati a citare nell’oggetto della trasmissione della domanda la seguente dicitura: di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente oggetto attività di *supporto ai progetti di ricerca* "ERC AdG SOLROUTES; PRIN 2020 MOBS; seminari scientifici e mostra d’arte contemporanea “Io sono confine”.

Il candidato la cui domanda pervenga oltre il limite sopra indicato si intende automaticamente escluso, senza alcun onere di comunicazione da parte di questo Dipartimento.

La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a) b) c) h) punto 3 del bando comporta altresì l’esclusione dalla procedura.

6. La valutazione degli elementi di cui ai precedenti punti 3 e 4 sarà effettuata da un’apposita commissione composta da tre docenti universitari, nominati dal Direttore del Dipartimento, sentito il Responsabile del progetto e dell’esecuzione del contratto.

7. **L’esito** della procedura sarà pubblicato nella sopra citata sezione *“Amministrazione trasparente”*: apposita comunicazione sarà inviata al solo vincitore della medesima all’indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione.

8. Qualora il vincitore sia un pubblico dipendente il conferimento dell’incarico sarà subordinato, nei casi previsti dalla norma, alla preventiva autorizzazione dell’Amministrazione di appartenenza ai sensi dell’art. 53, commi 7, 8 e 10 del D.Lgs. n. 165/2001.

9. Il contratto sarà stipulato nelle forme di legge entro 30 giorni dal ricevimento dell’esito da parte del vincitore della procedura fatti salvi i tempi necessari per acquisire l’ulteriore autorizzazione di cui al punto 8. Trascorso tale termine senza che, per colpa del professionista, si addivenga alla stipula, ai sensi dell’art. 9 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, si provvederà a contattare gli eventuali professionisti ammessi alla procedura secondo l’ordine di graduatoria.

10. L’incarico sarà svolto personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione. Il collaboratore non è inserito nell’organizzazione gerarchica dell’Amministrazione committente.

11. L’efficacia del contratto sarà condizionata alla pubblicazione dei relativi dati sul sito web di Ateneo ai sensi dell’art. 3, comma 18, della L.n. 244/2007.

12. L’incarico avrà una durata di 6 mesi a partire dalla data di pubblicazione sul sito web di Ateneo.

13. L’importo massimo a disposizione per l’incarico è pari a euro **17.000,00** comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell’Università. La spesa conseguente



graverà sui fondi dei progetti “100014-2022-SB-CONVEGNI_Benasso_04_2023_migranti; ERC Luca Queirolo Palmas; 100014-2022-LQ-PRIN_BANDO2020 - PRIN Bando 2020 Queirolo Palmas MOBS” di cui sono responsabili i Professori Luca Queirolo Palmas e Sebastiano Benasso.

14. Gli oneri per la sicurezza sono stati definiti pari a zero e, ai sensi dell’art. 26, comma 3 bis del D.lgs. 81/09, trattandosi di professione intellettuale, non è stato redatto il Documento unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI).

15. Il Responsabile del procedimento è il Responsabile amministrativo del Disfor, Sig.ra Cristina Cerkvénik.

16. Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30/06/2003, n. 196 (Codice in materia in protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10/08/2018, n. 101 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.

17. Copia dell’avviso di indizione della presente procedura comparativa sarà pubblicata sul sito Internet dell’Ateneo.

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEL
DISFOR

(Sig.ra Cristina Cerkvénik)

Allegato scheda progetto a cura dei Professori Luca Queirolo Palmas e Sebastiano Benasso, Responsabili del progetto e dell’esecuzione del contratto

Responsabile del progetto e dell’esecuzione del contratto:

Prof. Luca Queirolo Palmas, Professore Associato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08;

Prof. Sebastiano Benasso, Ricercatore in Sociologia Generale SPS/07;

Obiettivo del progetto: L’obiettivo è la realizzazione di un *visual design* integrato per tre siti di tre progetti di ricerca del Dipartimento di Scienze della Formazione che insistono su aspetti diversi dello stesso tema, le migrazioni. I tre progetti sono: ERC AdG SOLROUTES e PRIN 2020 MOBS, entrambi coordinati dal prof. Luca Queirolo Palmas, e la mostra d’arte contemporanea “Io sono confine” curata dal Laboratorio di Sociologia Visuale, che ha ricevuto due contributi dall’Ateneo per la realizzazione dei seminari di apertura e chiusura della mostra. Dei tre progetti il più importante per ampiezza della ricerca prevista è il primo. Il sito del progetto ERC AdG SOLROUTES sarà parte della disseminazione dei contenuti e risultati del progetto, scientifici e artistici, oltre che essere parte della ricerca stessa all’interno di metodologie di ricerca *art based*. Il sito di SOLROUTES necessita quindi di un visual design che si estenda poi a comprendere tutte le attività del progetto che prevedono una visibilità pubblica o forme di comunicazione ufficiale. I siti degli altri due progetti saranno coordinati, pur se indipendenti, al progetto SOLROUTES, ma il lavoro di veste grafica per questi due si limita al sito senza comprendere le attività del progetto.

Oggetto della prestazione:

Attività coordinata di **supporto ai progetti di ricerca:** ERC AdG SOLROUTES; PRIN 2020 MOBS; seminari scientifici e mostra d’arte contemporanea “Io sono confine”.

Attività di supporto al progetto ERC SOLROUTES: impostazione della comunicazione complessiva del sito del progetto, includendo gli aspetti contenutistici, di accessibilità, di usabilità, in stretta collaborazione con l’azienda che sarà incaricata di realizzare il relativo database del sito e relativa struttura informatica. A partire dal sito, creazione del logo e curatela della grafica e dell’immagine del progetto nel suo insieme.



Attività di supporto al progetto MOBS: visual design, creazione logo, curatela di accessibilità e usabilità del sito del progetto.

Attività di supporto al progetto “Io sono confine”: visual design, curatela di accessibilità e usabilità del sito del progetto.

Descrizione dettagliata della prestazione:

Incarico di lavoro autonomo per la realizzazione dell’impianto di comunicazione complessiva del progetto ERC SOLROUTES, a partire dall’estetica e veste grafica del suo sito, comprendendo usabilità, accessibilità e visual design, fino ad includere tutte le attività del progetto che prevedono una visibilità pubblica o forme di comunicazione ufficiale. Tale consulenza si svilupperà in stretta cooperazione con: l’azienda che sarà incaricata di realizzare il relativo database del sito e relativa struttura informatica; il responsabile scientifico del progetto e il *research assistant*. Realizzazione del logo e del sito del progetto MOBS, coordinandosi con il responsabile scientifico del progetto. Realizzazione del sito del progetto “Io sono confine”, coordinandosi con il coordinatore scientifico del Laboratorio di Sociologia Visuale, Prof. Sebastiano Benasso.

La prestazione durerà sei mesi e il pagamento potrà essere erogato in due tranche, a metà e alla fine dell’incarico. La prestazione potrà essere effettuata da remoto.

Competenze richieste al prestatore (requisiti di accesso alla procedura):

- *Titolo di studio*: diploma di scuola secondaria superiore o laurea in ambito artistico.
- *Esperienza lavorativa almeno biennale in*: Creative e Art Director/Visual designer in agenzie grafiche e pubblicitarie con incarichi di importanza nazionale o internazionale; progettazione grafica di siti web; illustrazione digitale o a mano libera.

Durata dell’incarico: 6 mesi, all’interno di un progetto europeo di ricerca quinquennale.

Compenso: l’importo massimo a disposizione per l’incarico è pari a euro **17.000,00** comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell’Università.

Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e considerati i costi azienda derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro **12.865,14** a un importo massimo di euro **13.398,48**.

Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale del vincitore e dei costi Ente collegati.

Natura fiscale della prestazione:

- *Contratti con prestazione di durata (si tratta di prestazioni svolte in piena autonomia operativa, escluso ogni vincolo di subordinazione, ma nel quadro di un rapporto unitario e continuativo con il committente del lavoro).*
 - lavoro autonomo – redditi assimilati al lavoro dipendente (art. 50, comma 1, lett. c-bis, D.P.R. 917/86 TUIR);
 - lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)