UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SCHEDA PROGETTO

Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto:
Raffaele Mellace, professore ordinario, Musicologia e Storia della musica, DIRAAS

Obiettivo del progetto:
Contributo essenziale alla pubblicazione della monografia di Raffaele Mellace *La voce di Bach. Passioni, Oratorio, Messe, Mottetti, Magnificat* (Carocci editore, in uscita entro il termine del 2022)

Oggetto della prestazione:
Realizzazione dell'apparato di esempi musicali dell'intera monografia sopra indicata.

Descrizione dettagliata della prestazione:
Consultazione delle partiture, a stampa e manoscritte, delle opere di Johann Sebastian Bach in oggetto.
Individuazione, in stretta collaborazione con il responsabile del progetto, degli esempi musicali da pubblicarsi nel volume in preparazione.
Trascrizione tramite programmi di scrittura informatico-musicale degli esempi dalle partiture a stampa e manoscritte.
Preparazione e finalizzazione dei file da trasmettere all'editore.

Competenze richieste al prestatore:
- Dottorato di ricerca con tesi di ambito musicologico
- Diploma di conservatorio
- Pubblicazioni di edizioni di partiture musicali
- Comprovata esperienza almeno biennale nella preparazione di edizioni musicali

Durata del progetto:
Entro 2 mesi dalla data di decorrenza indicata in sede di pubblicazione dei dati contrattuali sul sito di ateneo.

Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)
L'importo massimo a disposizione per l'incarico è di euro 1.600,00 comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell'Università.
La spesa graverà sul progetto cod. 100017-2020-SD-FRA_003 DIRAAS – FRA 2019 - Contributo per pubblicazioni

Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 1.210,63 a un importo massimo di euro 1.568,63.
Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.

Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)
- *Contratti che hanno per oggetto **una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea** (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. l, D.P.R. 917/86 TUIR);*
  - *lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)*

Genova, 4 giugno 2022

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto