

Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

**Estratto del verbale del Consiglio di
Dipartimento del 14 giugno 2022**

COMPOSIZIONE CONSIGLIO	PRESENTI	Ass. giust.	Ass.non giust.
Professori ordinari (10)			
BERISSO Marco		X	
BONAFIN Massimo	X		
DI FABIO Clario			X
GALASSI Maria Clelia		X	
MAGNANI Lauro Giovanni		X	
MELLACE Raffaele	X		
TESTA Enrico		X	
TONGIORGI Duccio	X		
VERDINO Stefano	X		
VISCONTI Jaqueline	X		
<u>Professori Associati (23)</u>	Presenti	Ass. giustif.	Ass. non giustif.
AMERI Gianluca	X		
AVETO Andrea	X		
BELTRAMI Luca	X		
CAROLLA Pia	X		
CARRARA Eliana	X		
CAVAGLIERI Livia		X	
CIMAROSTI Elena	X		
CUPPONE Roberto	X		
FERRARI Nicola	X		
GAZZANO Francesca	X		
LECCI Leo			X
MALAVASI Luca	X		
MANFREDINI Manuela		X	
MORANDO Simona	X		
NAVONE Matteo	X		
PESCE Veronica		X	
PETRACCIA M. Federica		X	
RONZITTI Rosa	X		
SANGUINETI Daniele	X		
STAGNO Laura	X		
SUCCIO Marco			X
VALENTI Paola		X	

ZUBLENA Paolo	X		
RICERCATORI (6)			
LAZZARINI Andrea	X		
MONTANARI Giacomo	X		
RIGOLA Gabriele	X		
TRIOLO Paolo Maria		X	
VILLARI Elisabetta	X		
VIVIANI Giada R.		X	

RESPONSABILE Amm.vo			
FERRANDO Antonella	X		

RAPPRESENTANTI Per.le T.A			
PARODI Giovanni B.		X	
VISMARA Francesca			X

RAPPRESENTANTI Dottorandi, specializzandi			
BOCCHI Andrea			X
SANTUCCI Francesca	X		

RAPPRESENTANTI Studenti (triennio)			
AZZOLINI ALICE			X

X presenti via Teams

X presenti in presenza presso saletta riunioni 4° piano Via Balbi 2

Il Consiglio risulta composto da:

- n. 10 professori di ruolo di I fascia;
- n. 23 professori di ruolo di II fascia;
- n. 6 ricercatori;
- n. 1 R.A.;
- n. 2 rappresentanti personale T.A;
- n. 2 rappresentanti dei dottorandi, specializzandi;
- n. 1 rappresentanti degli studenti.

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce il **14 giugno 2022, ore 14.30** in modalità mista:

- in presenza: negli uffici di via Balbi 2 sono presenti Duccio Tongiorgi, Laura Stagno, Simona Morando, Paolo Zublena, Giacomo Montanari, Francesca Santucci e Antonella Ferrando
- da remoto: via Teams partecipano tutti altri componenti elencati nelle tabelle qui sopra.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni
2. Approvazione dei verbali del 10 maggio 2022 e del 19 maggio 2022 (Consiglio straordinario)
3. Ratifica decreti
4. Didattica
5. Sorteggio delle commissioni per le procedure RTDb SSD L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/11
6. Terza missione
7. Assicurazione della qualità
8. Ricerca
9. Pratiche amministrativo-contabili e richieste contributi e patrocini
10. Pratiche studenti
11. Pratiche docenti
12. Varie ed eventuali

È presente la Dott.ssa Olivina Ghiorzo per il punto riguardante l'offerta didattica e formativa. Presiede il Direttore, Prof. Duccio Tongiorgi, che, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Antonella Ferrando.

Considerato il numero degli aventi diritto 45, dei presenti e degli assenti giustificati e il quorum stabilito per la validità della riunione, il Direttore dichiara valida e aperta la seduta.

.....omissis.....

4. Didattica

.....omissis.....

4.c Copertura insegnamenti vacanti a.a. 2022/2023

Nella seduta del 3 marzo 2022 il Consiglio aveva approvato l'offerta formativa per l'a.a. 2022/2023, mentre in quella del 5 aprile erano stati approvati i laboratori a titolo oneroso. Per la copertura degli insegnamenti vacanti, visto l'esito negativo delle procedure di ricognizione interna di cui si è dato conto nelle sedute successive, sono stati emessi i bandi n° 2020 e 2021 dell'11 maggio 2022. Le Commissioni valutative erano state nominate nel Consiglio del 10 maggio 2022.

Si elencano di seguito le domande pervenute entro i termini previsti dai bandi (ore 13:00 del 26 maggio 2022) con gli esiti delle procedure valutative, che vengono allegati al presente verbale:

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

L-ART/05 Storia della danza (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Giulia Taddeo, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia della danza alla Dott.ssa Giulia Taddeo in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-ART/07 Introduzione al Novecento musicale (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Davide Mingozzi. La Commissione, composta dai Professori Raffaele Mellace, Roberto Cuppone e Giada Roberta Viviani, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Mingozzi qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Introduzione al Novecento musicale al Dott. Davide Mingozzi in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (9 CFU - 60 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Andrea Beghini, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia della lingua greca al Dott. Andrea Beghini in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana (9 CFU - 60 ore)

Hanno risposto al bando le Dott.sse Emanuela Chichiriccò e Anna Sansa. La Commissione, composta dai Professori Simona Morando, Matteo Navone e Livia Cavaglieri, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum delle candidate, ha redatto la graduatoria in base al punteggio assegnato a ciascuna e individuato come vincitrice la Dott.ssa Emanuela Chichiriccò.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Letteratura teatrale italiana alla Dott.ssa Emanuela Chichiriccò in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-LIN/03 Letteratura e cultura francese (9 CFU - 60 ore)

Hanno risposto al bando i Dott.ri Giuseppe Fondacaro e Anna Sansa. La Commissione, composta dai Professori Ida Merello, Chiara Rolla e Simona Morando, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum dei candidati, ha ritenuto che nessun candidato avesse una sufficiente valutazione per l'assegnazione del contratto ex art. 23 comma 2 per l'insegnamento di Letteratura e cultura francese.

Lettorato intermedio di latino (45 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Maria Rosaria Di Garbo, già titolare del lettorato per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Lettorato intermedio di latino alla Dott.ssa Maria Rosaria Di Garbo in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Quei tesori nei manoscritti bizantini: lettura, bibliografia e database ad uso filologico (1 CFU - 25 ore)

Hanno risposto al bando i Dott.ri Marco Enrico e Agnese Fontana. La Commissione, composta dai Professori Pia Carolla, Francesca Gazzano e Serena Perrone, dopo aver esaminato il curriculum scientifico e professionale dei candidati, ha redatto la graduatoria in base al punteggio assegnato a ciascuno e individuato come vincitore la Dott.ssa Agnese Fontana.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Quei tesori nei manoscritti bizantini: lettura, bibliografia e database ad uso filologico alla Dott.ssa Agnese Fontana in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Lettura, interpretazione e classificazione delle fonti orientali per la storia greca e romana (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Simone Podestà, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Lettura, interpretazione e classificazione delle fonti orientali per la storia greca e romana al Dott. Simone Podestà in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Guida alla tesi di laurea (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Myriam Chiarla, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Guida alla tesi di laurea alla Dott.ssa Myriam Chiarla in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE E CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO

Laboratorio I festival cinematografici e le sfide dell'era digitale (2 CFU - 50 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Alice Arecco, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio I festival cinematografici e le sfide dell'era digitale alla Dott.ssa Alice Arecco in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Scrittura critica e produzione cinematografica (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Pier Maria Bocchi. La Commissione, composta dai Professori Luca Malavasi, Gabriele Rigola e Simona Morando, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Bocchi qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Scrittura critica e produzione cinematografica al Dott. Pier Maria Bocchi in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Teatro e multimedialità (1 CFU - 25 ore) [già Laboratorio di analisi della performance tecnologica]

Ha risposto al bando la Dott.ssa Ester Fuoco, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Teatro e multimedialità alla Dott.ssa Ester Fuoco in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Lettura e produzione dello spettacolo operistico I. Componenti musicali (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Luca Rossetto Casel, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Lettura e produzione dello spettacolo operistico I. Componenti musicali al Dott. Luca Rossetto Casel in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Claudia Pastorino, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone alla Dott.ssa Claudia Pastorino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Ascoltare le immagini, vedere i suoni: un percorso fra poesia per musica, suoni e immagini in movimento (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Francesco Leprino. La Commissione, composta dai Professori Raffaele Mellace, Gabriele Rigola e Giada Roberta Viviani, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Leprino qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Ascoltare le immagini, vedere i suoni: un percorso fra poesia per musica, suoni e immagini in movimento al Dott. Francesco Leprino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

BIO/03 - Archeobotanica (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Chiara Molinari. La Commissione, composta dai Professori Silvia Pallecchi, Anna Maria Stagno e Mauro Mariotti, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum della candidata, ritiene la Dott.ssa Molinari qualificata a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Archeobotanica alla Dott.ssa Chiara Molinari in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

BIO/05 - Archeozoologia (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Marta Zunino, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Archeozoologia alla Dott.ssa Marta Zunino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-ART/03 - Storia della fotografia con elementi di catalogazione (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Gloria Viale, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia della fotografia con elementi di catalogazione alla Dott.ssa Gloria Viale in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-ART/04 - Museum studies (6 CFU - 20 ore cotitolarità)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Raffaella Bruzzone. La Commissione, composta dai Professori Maria Clelia Galassi, Elisabetta Zurru e Laura Stagno, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum della candidata, ritiene la Dott.ssa Bruzzone qualificata a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Museum studies, in cotitolarità, alla Dott.ssa Raffaella Bruzzone in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

L-OR/20 - Storia dell'arte dell'Asia orientale (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Donatella Failla, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia dell'arte dell'Asia orientale alla Dott.ssa Donatella Failla in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (9 CFU - 60 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Graziano Ruffini. La Commissione, composta dai Professori Antonella Rovere, Sandra Macchiavello e Stefano Gardini, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Ruffini qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia del libro e dell'editoria al Dott. Graziano Ruffini in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

SECS-P/07 - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali (6 CFU - 20 ore cotitolarità)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Claudia Bovis, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Profili aziendali per la gestione dei beni culturali, in cotitolarità, alla Dott.ssa Claudia Bovis in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Lettorato di latino e greco (108 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Maria Rosaria Di Garbo, già titolare del lettorato per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Lettorato di latino e greco alla Prof.ssa Maria Rosaria Di Garbo in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Catalogazione scientifica ICCD (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Ada Gabucci, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Catalogazione scientifica ICCD alla Dott.ssa Ada Gabucci in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Sistemi informativi per la gestione dei beni culturali (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Massimo Albanese, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Sistemi informativi per la gestione dei beni culturali al Dott. Massimo Albanese in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

ICAR/18 - Film and architecture (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Joel Alexander Cathcart, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Film and architecture al Dott. Joel Alexander Cathcart in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
ING-INF/01 - Visualizz.i 3D per l'analisi del patrim. artist. e arch. (LM) (6 CFU - 10 ore codocenza)

Ha risposto al bando il Dott. Ivan Carmosino, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Visualizz.i 3D per l'analisi del patrim. artist. e arch., in cotitolarità, al Dott. Ivan Carmosino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

M-STO/01 - Storia delle tecniche tessili e della moda (LM) (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando la Dott.ssa Maria Ludovica Rosati, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Storia delle tecniche tessili e della moda alla Dott.ssa Maria Ludovica Rosati in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

SECS-P/08 - Gestione delle risorse museali (LM) (6 CFU - 40 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Guido Gandino, già titolare dell'insegnamento per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento dell'insegnamento di Gestione delle risorse museali al Dott. Guido Gandino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Autoimprenditorialità e creazione di imprese culturali (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Luciano Argano, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende quindi necessaria la valutazione da parte della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Autoimprenditorialità e creazione di imprese culturali al Dott. Luciano Argano in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Laboratorio Pratiche espositive e strategie di mercato per l'arte contemporanea (1 CFU - 25 ore)

Ha risposto al bando il Dott. Chico Schoen. La Commissione, composta dai Professori Paola Valenti, Leo Lecci e Gianluca Ameri, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Schoen qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio Pratiche espositive e strategie di mercato per l'arte contemporanea al Dott. Chico Schoen in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Il Consiglio di Dipartimento, visti i verbali delle Commissioni istruttorie incaricate della valutazione comparativa delle candidature, approva all'unanimità il conferimento dei summenzionati insegnamenti.

In relazione all'incarico di docenza ancora vacante relativo all'insegnamento di Letteratura e cultura francese, su proposta del Direttore il Consiglio delibera di posticipare al prossimo autunno la pubblicazione di ulteriore bando, ai sensi dell'art. 23, comma 2, L. 240/2010, in occasione della pubblicazione del bando per la copertura dell'insegnamento di Linguistica generale (LM) e di altri eventuali insegnamenti vacanti della Scuola di Specializzazione.

.....omissis.....

Non essendovi altri argomenti in discussione, la seduta è tolta alle ore 16:00.

Si precisa che tutti i componenti del Consiglio, i professori ordinari e associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti

degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e degli assegnisti, interessati alla discussione e deliberazione, relative alla loro persona e alle loro funzioni o ai loro parenti e affini, si sono assentati dalla riunione prima della discussione e deliberazione di cui sopra e sono rientrati alla fine delle medesime e che i professori associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e degli assegnisti si sono allontanati dall'aula della riunione, quando sono state trattate questioni per le quali, secondo le disposizioni di legge, non è prevista la loro presenza.

LA SEGRETARIA

(Dott.ssa Antonella Ferrando)

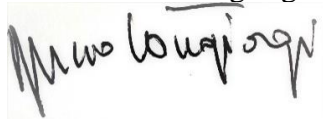
IL DIRETTORE

(Prof. Duccio Tongiorgi)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL DIRETTORE

Prof. Duccio Tongiorgi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Duccio Tongiorgi', is written over a light blue rectangular stamp or watermark.