



Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo  
Via Balbi, 2 - 16126 Genova  
telefono 01020951444-5699 fax 51505

Procedura di valutazione comparativa destinata alla stipula di un contratto di diritto privato per la copertura degli insegnamenti ufficiali per l'a.a. 2022/2023 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge n. 240 del 30/12/2010 e s.m.i.

### VERBALE

Il giorno 13/06/2022, alle ore 10:00, si riunisce in via TELEMATICA, la Commissione individuata nel CdD del 10 maggio 2022, composta da:

Prof. Luca Malavasi, Presidente  
Prof.ssa Simona Morando, componente  
Prof. Gabriele Rigola, con le funzioni di segretario

e preposta alla valutazione comparativa dei candidati per la copertura dell'insegnamento "Laboratorio di scrittura critica e produzione cinematografica". Avviso pubblico registrato al numero 2021 il 11 maggio 2022

La Commissione stabilisce preliminarmente di attribuire a ciascun titolo indicato nell'avviso pubblico i seguenti punteggi:

- a) Congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto del laboratorio a bando: fino ad un massimo di 40 punti
- b) Curriculum del candidato in relazione all'attività professionale svolta, alla produzione artistica (ove pertinente) e ad eventuali pubblicazioni: fino ad un massimo di 30 punti
- c) Competenze didattiche: fino ad un massimo di 30 punti

(Totale 100 punti)

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

1. Pier Maria Bocchi
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

La Commissione procede alla verifica dei requisiti richiesti e, non essendo state riscontrate cause di incompatibilità, dichiara i candidati idonei.

Candidato 1 Dott. Pier Maria Bocchi

*(dettagliare il punteggio facendo riferimento a ciascuno dei requisiti richiesti nell'avviso pubblico per la procedura di valutazione comparativa)*

- a) Congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto del laboratorio a bando: 40 punti
- b) Curriculum del candidato in relazione all'attività professionale svolta, alla produzione artistica (ove pertinente) e ad eventuali pubblicazioni: 30 punti
- c) Competenze didattiche: 20 punti

Totale punti Dott. Pier Maria Bocchi punti 90 *(massimo 100 punti, minimo 60 punti per essere dichiarati idonei allo svolgimento della collaborazione)*

Pertanto, i punteggi complessivi assegnati ai candidati risultano come di seguito:

1) Dott. \_\_\_\_\_ punti \_\_\_\_\_

La Commissione, dopo aver valutato i titoli e i curricula complessivi dei candidati, tenendo conto dell'esperienza in ambito scientifico e professionale e dell'affinità degli interessi scientifici con i programmi di didattica svolti nell'ambito del Corso di Studi, e le esperienze pregresse propone al CdD l'assegnazione del contratto ex. art. 23 comma 2 per l'insegnamento "Laboratorio di scrittura critica e produzione cinematografica" al candidato:

Dott. Pier Maria Bocchi

La seduta è tolta alle ore 10.30

Letto e sottoscritto.

Genova, 13/06/2022

Prof. Luca Malavasi

Prof. Gabriele Rigola

Prof. Simona Basso