



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO  
SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE  
AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)  
VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

**Il Direttore del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo**

- VISTO l'art. 23, comma 2, Legge 30.12.2010, n. 240, “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento”;
- VISTO il D.M. 21.07.2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della legge 30.12.2010, n. 240;
- VISTO il “Regolamento Didattico di Ateneo – Parte Generale” emanato con D.R. n.1281 del 28.03.2022;
- VISTO l'art. 7, comma 1, lett. c) del D.R. 27.03.2013, n. 444, come modificato dal D.R. 08.01.2021, n. 34, “Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione”;
- VISTO il verbale del Consiglio di Dipartimento del 5 aprile 2022;
- ACCERTATA la necessaria copertura finanziaria

**EMANA**

**BANDO DI SELEZIONE Prot. n. 2021 del 11.05.2022 – a.a. 2022-23**

**finalizzato alla stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso per la copertura di laboratori**

**Art. 1 – Oggetto del bando**

È indetta una selezione comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'affidamento dei Laboratori specificati nell'allegato A da considerare parte integrante del presente avviso.

**Art. 2 – Requisiti dei candidati**

1. Possono essere stipulati contratti con soggetti esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali dovranno essere in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche dell'insegnamento di cui al presente avviso. Alla procedura di selezione possono partecipare anche gli assegnisti di ricerca, nonché il personale TA dell'Università a condizione che l'attività didattica sia svolta al di fuori del loro impegno lavorativo e previo parere favorevole della struttura di afferenza.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione (ove requisito ritenuto adeguato), dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione del predetto contratto.

Qualora il contraente sia dipendente da altra amministrazione il conferimento dell'incarico sarà subordinato alla preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza, ove necessario.

2. Non possono essere stipulati contratti con dottorandi ai sensi del D.R. 444/2013 e successive modificazioni e con soggetti che si trovino in una delle situazioni di incompatibilità previste per il personale docente di ruolo delle Università (art. 13 del D.P.R. 382/1980 e successive modificazioni ed integrazioni).

Non possono essere ammessi alla valutazione comparativa soggetti che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente alla struttura che intende stipulare il contratto, ovvero con il Rettore, Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

### **Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda**

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo **<https://incarichi.unige.it>**, cui è possibile accedere tramite SPID o credenziali Unigepass. Qualora il candidato non sia in possesso di un account utente sul sistema potrà provvedere preliminarmente alla registrazione purché in possesso di un indirizzo di posta elettronica. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 7. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro le ore 13.00 del 26 maggio 2022.
3. Le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
4. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
  - a) la cittadinanza posseduta;
  - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del rettore, del direttore generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
  - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
  - d) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 5.La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a), c) comporterà l'esclusione dalla selezione.
5. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.
6. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
7. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
  - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013<sup>1</sup>;

---

<sup>1</sup> In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato). **Non devono formare oggetto di pubblicazione** dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

- b) fotocopia di un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno;
- c) elenco delle pubblicazioni scientifiche mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 e ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione.
8. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12.11.2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
9. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
10. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

### **Art. 4 – Selezione dei candidati**

1. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.
2. Per procedere alla selezione dei candidati, come da delibera del Consiglio di Dipartimento DIRAAS del 10 maggio 2022, è nominata una Commissione, composta da almeno tre docenti universitari.
3. La Commissione opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione, attribuendo ad ogni candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti (minimo 60 punti per essere dichiarati idonei):



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

- a) congruenza dell'attività dei candidati con le tematiche oggetto del laboratorio a bando;
- b) curriculum del candidato in relazione all'attività professionale svolta, alla produzione artistica (ove pertinente) e ad eventuali pubblicazioni;
- c) competenze didattiche.

Sulla base dei criteri generali stabiliti dal bando, ciascuna Commissione definisce gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione del curriculum, dell'attività professionale svolta, della produzione artistica e delle eventuali pubblicazioni, delle competenze didattiche. Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei che verrà approvata dal Consiglio di Dipartimento. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito web <https://unige.it/albo>. - DIRAAS Il candidato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto. In caso di rinuncia del vincitore l'incarico verrà assegnato al candidato idoneo che segue secondo l'ordine di graduatoria.

### **Art. 5 – Contratto e durata degli insegnamenti ufficiali**

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del DIRAAS, in una delle forme previste dalla legge.
2. Il contratto dovrà essere sottoscritto dal Direttore del Dipartimento e dal vincitore della selezione entro e non oltre il decimo giorno lavorativo precedente la data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge.
3. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
4. Il contratto per lo svolgimento di attività di insegnamento impegna il docente a prestare la propria opera in relazione alle esigenze connesse al Corso di studio di riferimento e a rispettare il calendario delle lezioni proposto. Le attività didattiche si svolgeranno nell'a.a. 2022/2023, indicativamente nel periodo che va dal 1° ottobre 2022 al 31 maggio 2023. Il termine dell'attività lavorativa è fissato al 30/09/2023.
5. Il corrispettivo per la prestazione di docenza di insegnamento ufficiale, comprensivo degli oneri previsti dalla normativa vigente a carico del percipiente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione, è stabilito nell'Allegato A al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.l. n. 313 del 21/07/2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento erogato.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO

SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

### **Art. 6 – Compiti dei Professori a contratto**

1. I professori a contratto incaricati di insegnamento ufficiale devono attenersi a quanto stabilito nel “Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione” Capo III – Professori a Contratto - Art. 9.

### **Art. 7 – Pagamento**

1. Il Direttore del Dipartimento, accertato che il contraente abbia adempiuto agli obblighi contrattuali, autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione.
2. Il pagamento è effettuato dall’Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

### **Art. 8 – Pubblicità degli atti**

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione al link <https://unige.it/albo.-DIRAAS>
2. L’Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell’espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – /General Data Protection Regulation/) e D.Lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all’interno dell’Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
SETTORE COORDINAMENTO DIDATTICO  
SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE  
AREA LETTERE

Dip.to di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)  
VIA BALBI 2, 4 - 16126 GENOVA

**Art. 10 – Norme di riferimento**

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Il Direttore del DIRAAS  
(Prof. Duccio Tongiorgi)

**Per informazioni:**

e-mail: [didattica.diraas@unige.it](mailto:didattica.diraas@unige.it)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**  
**SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE**  
**DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS)**  
Via Balbi, 2 – 16126 Genova  
email: didattica.diraas@unige.it

**ALLEGATO A**

<b>CODICE CORSO DI STUDI</b>	<b>NOME CORSO DI STUDI</b>	<b>NOME INSEGNAMENTO</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>Ammontare del compenso comprensivo di oneri previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore, se dovuti, e al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione (al lordo delle ritenute a carico del collaboratore)</b>
8453	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LABORATORIO DI CATALOGAZIONE SCIENTIFICA ICCD	1	25	1.250,00
8453	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	LABORATORIO DI SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DEI BENI CULTURALI	1	25	1.250,00
8457	LETTERE	LABORATORIO "QUEI TESORI NEI MANOSCRITTI BIZANTINI: LETTURA, BIBLIOGRAFIA E DATABASE AD USO FILOLOGICO"	1	25	1.250,00
8457	LETTERE	LABORATORIO DI GUIDA ALLA TESI DI LAUREA	1	25	1.250,00
8457	LETTERE	LABORATORIO DI LETTURA, INTERPRETAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLE FONTI PER LA STORIA GRECA E ROMANA I. LE FONTI ORIENTALI	1	25	1.250,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	ASCOLTARE LE IMMAGINI, VEDERE I SUONI: UN PERCORSO FRA POESIA, PER MUSICA, SUONI E IMMAGINI IN MOVIMENTO	1	25	1.250,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	LABORATORIO "I FESTIVAL CINEMATOGRAFICI E LE SFIDE DELL'ERA DIGITALE"	2	50	2.500,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	LABORATORIO DI LETTURA E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO OPERISTICO I - COMPONENTI MUSICALI	1	25	1.250,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	LABORATORIO DI LINGUAGGI, FIGURE PROFESSIONALI E MECCANISMI PRODUTTIVI DELLA CANZONE	1	25	1.250,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1	25	1.250,00
8457 e 9918	LETTERE e LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO	LABORATORIO DI TEATRO E MULTIMEDIALITA'	1	25	1.250,00
8467	STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	LABORATORIO DI AUTOIMPRENDITORIALITA' E CREAZIONE DI IMPRESE CULTURALI	1	25	1.250,00
8467	STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	LABORATORIO DI PRATICHE ESPOSITIVE E STRATEGIE DI MERCATO PER L'ARTE CONTEMPORANEA	1	25	1.250,00