

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

## SCHEDA PROGETTO

<b>Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto:</b> <i>Giulia Pellegrini</i> <i>Professore Associato Dipartimento Architettura e Design –dAD</i> <i>Responsabile del Progetto POT</i>
<b>Obiettivo del progetto:</b> Si richiede attività di seminari – revisioni e gestione degli elaborati di progetto delle scuole secondarie di secondo grado e istituti tecnici coinvolti nel Concorso Internazionale Pot design CONTATTO/CONDIVIDO Finanziamento Miur Piano Orientamento e Tutorato. D.M. Verifiche dei dati infografici, organizzazione del materiale finale grafico e prototipi, finalizzata alla pubblicazione e divulgazione degli esiti finali.
<b>Oggetto della prestazione:</b> attività di supporto al progetto Pot design CONTATTO/CONDIVIDO
<b>Descrizione dettagliata della prestazione:</b> La prestazione prevede 2 incarichi per: 1- Seminari e revisioni sulla Conservazione e il Recupero di Beni Architettonici e Ambientali 2- Verifica presentazione elaborati PROGETTO Pot design CONTATTO/CONDIVIDO
<b>Competenze richieste al prestatore:</b> Il prestatore dovrà possedere: ✓ <b>LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA</b> - 4/S Classe delle lauree specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile ✓ <b>Esperienza didattica: Titolare di corsi ufficiali (icar19)</b> esperienza almeno biennale in: ✓ Partecipazione a comitati organizzatori e/o scientifici di convegni internazionali sulla Conservazione e il Recupero di Beni Architettonici e Ambientali ✓ Attività di responsabilità e/o tutor scientifico workshop didattici nazionali e internazionali sulla Conservazione e il Restauro di Beni Architettonici e Ambientali ✓ Attività di progettazione e di studio in realtà quali quelle del contesto ligure a ridosso dell'ambito costiero ✓ <b>In sede di valutazione comparativa saranno adottati i seguenti criteri</b> ✓ <i>Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Università di Genova</i> ✓ <i>Membro di comitati organizzatori e/o scientifici di convegni internazionali sulla Conservazione, Restauro e conoscenza del Patrimonio Culturale Architettonico e Ambientale.</i> ✓ <i>Pubblicazioni inerenti, valorizzazione e la progettazione in ambito vincolato, la conservazione restauro.</i>
<b>Durata del progetto:</b> 4 mesi
<b>Compenso:</b> <u>(non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)</u> <i>Importo lordo per ogni prestatore euro 750,00 sul capitolo 100027-2019-GP-ALTRI-DID_001</i>
<b>Natura Fiscale della prestazione:</b> <u>(non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Contratti con prestazione di durata</b> : lavoro autonomo – redditi assimilati al lavoro dipendente (art. 50, comma 1, lett. c-bis, D.P.R. 917/86 TUIR);<ul style="list-style-type: none"><li>○ lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)</li></ul></li><li>• <b>Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea</b> (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);<ul style="list-style-type: none"><li>○ lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)</li></ul></li></ul>

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

