UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

SCHEDA PROGETTO

Responsabili del progetto: prof. Stefano Francesco MUSSO, PO a t. p. SSD ICAR/19 presso il DAD; prof.sa Giovanna FRANCO, PO a t. p. SSD ICAR/12 – Tecnologia dell'Architettura presso il DAD

Obiettivo del progetto:
Il progetto risponde alle esigenze di ricerca di cui ai contratti attivi tra il Dipartimento, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia oltre che con il Segretariato del Ministero della Cultura per la Liguria, per studi e ricerche su alcuni monumenti di Genova.
La prestazione richiesta coadiuva le attività ricerca svolte dal personale in servizio presso il DAD per quanto riguarda l'analisi, la diagnosi, le linee guida per la conservazione e le proposte per la valorizzazione di tali edifici e manufatti di carattere monumentale e di particolare pregio storico, architettonico e artistico, in particolare della Grotta Doria Pavese a Sampierdarena e dell'ex chiesa dei Santi Gerolamo e Francesco Saverio in via Balbi 3.

Oggetto della prestazione: Attività di supporto alle ricerche sopra menzionate.

Descrizione dettagliata della prestazione:
Le attività previste dalla prestazione richiesta riguarderanno, in particolare, il **supporto alla realizzazione** delle seguenti azioni:
- ricerche di tipo bibliografico e predisposizione di una sintesi ragionata della letteratura esistente suglki edifici oggetto di indagine
- ricerche di archivio su fonti scritte e iconografiche;
- assistenza alla esecuzione dei rilievi e relative restituzioni grafiche;
- analisi della consistenza fisica e delle condizioni di conservazione dei manufatti oggetti di ricerca;
- predisposizione di mappe ed elaborati di sintesi del complesso di dati rilevati e di studi eseguiti
- predisposizione, in collaborazione con i responsabili scientifici, di linee guida e indicazioni "pre-progettuali" per la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei manufatti oggetto di ricerca.

Competenze richieste al prestatore (requisiti essenziali):
Esperienza su temi relativi al restauro e al riuso del patrimonio architettonico esistente.
Conoscenze riguardo:
- i caratteri dell'architettura e dell'edilizia storica tradizionale
- materiali e tecniche costruttive di età pre-industriale
- i processi di degrado dei materiali
- le tecniche di conservazione

Capacità di:
- analisi critica di documentazione di archivio e lettura di elaborati tecnici
- individuazione dei caratteri e dei materiali costruttivi e delle concezioni strutturali di edifici esistenti (in particolare pre-industriali)
- analisi e diagnosi dei fenomeni di degrado dei materiali
- redazione di rapporti di sintesi di cui al punto precedente

Titoli di Studio
- Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (o Restauro dei Monumenti ex ordinamenti previgenti)

Criteri di valutazione:
- Congruenza del Curriculum con le richieste del progetto e con i temi affrontati
- Congruenza delle esperienze professionali con i temi affrontati dal progetto

Durata del progetto: *La prestazione deve concludersi entro il 31.08.2022 con 2 pagamenti intermedi.*

Compenso lordo: 10.000 Euro L'alta qualificazione richiesta, la durata della prestazione e l'impegno temporale pressoché continuativo motiva adeguatamente il compenso previsto. *La spesa graverà sul Progetto relativo al Contratto Grottapavese 100027-2021-SM-ALT-EPNCOM_001*

Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna)
*Contratti che hanno per oggetto **una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea** (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. l, D.P.R. 917/86 TUIR);*
lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)

Il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto	Il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto
Prof. arch. Stefano Francesco Musso	**Prof.sa Giovanna Franco**