



IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30.12.2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento"
VISTO	il D.M. 21.07.2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della legge 30.12.2010, n. 240
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo–Parte Generale approvato dal Senato Accademico in vigore dal 09.05.2019
VISTO	l'art. 7, comma 1, lett. c) del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
VISTA	la delibera del Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) del 12.05.2021
ESPLETATE	le procedure previste dagli art. 4 e 5 del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
ACCERTATA	la necessaria copertura finanziaria

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE n. 01/2021 a.a. 2021-2022

per l'affidamento degli insegnamenti ufficiali con sede a Genova mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso

Art. 1 – Insegnamenti/moduli ufficiali oggetto dell'avviso di selezione

E' indetta una selezione comparativa pubblica per titoli finalizzata all'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali con sede a Genova specificati nell'allegato A da considerare parte integrante del presente avviso

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it
P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova
direttoredad@unige.it



Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono essere stipulati contratti con:
 - a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali debbono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto degli insegnamenti di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.
 - b) titolari di assegni di ricerca, a condizione che l'attività didattica prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell'impegno contrattuale previsto per l'assegno e comunque compatibilmente con l'attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza.
 - c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l'Ateneo che, qualora risultasse vincitore della selezione. L'incarico deve essere svolto esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro e l'impegno previsto deve essere compatibile con l'attività lavorativa istituzionale propria del dipendente, il cui regolare svolgimento deve essere in ogni caso assicurato, nonché con le esigenze di servizio della struttura di appartenenza.
2. L'impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di insegnamento ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive di didattica frontale per i soggetti di cui al punto a) dell'art.2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c) dell'art. 2

Tale limite, riferito all'anno accademico di competenza, potrà essere superato solo nel caso in cui debba essere assicurato il completamento degli insegnamenti/moduli correlati all'incarico.
3. Ai sensi della vigente normativa nonché del Codice Etico dell'Ateneo, i contratti per attività di insegnamento non possono essere stipulati con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo **<https://incarichi.unige.it>**, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito



alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

Ciascun candidato può presentare fino a un massimo di due domande, pena l'annullamento di tutte le domande presentate.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro le ore 12.00 del quindicesimo giorno decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso all'albo informatico istituito nel sito istituzionale dell'Ateneo.
3. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le ore 12.00 del primo giorno feriale utile.
4. Salvo quanto previsto dall'art. 5, comma 5 le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
5. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del Rettore, del Direttore generale o di un Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 7.

La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a), c) comporterà l'esclusione dalla selezione.



6. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.
7. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
8. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹
 - b) fotocopia di un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno.
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione²
9. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12.11.2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
10. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.
12. L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

1 In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato). **Non devono formare oggetto di pubblicazione** dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

2 in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'insegnamento oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.



Art. 4 – Selezione dei candidati

1. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.
2. In caso di più candidature per il medesimo incarico, con delibera del Consiglio di Dipartimento del 12.05.2021, è nominata una Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta di almeno tre docenti universitari indicati dai Consigli di Corsi di Studio richiedenti l'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali.
3. La Commissione opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
 - a) titolo di studio completo di voto e data del suo conseguimento (0-5 punti);
 - b) altri titoli (Dottorato di Ricerca, Diploma di Specializzazione, ecc.) (0-5 punti);
 - c) pubblicazioni presentate (monografie, articoli su rivista, contributi a convegni nazionali e internazionali, saggi al PRIN, saggi in opere collettive, curatele, ecc.) (0-10 punti);
 - d) esperienze professionali significative ai fini dell'attribuzione dell'insegnamento adeguatamente documentate nel curriculum vitae (0-15 punti);
 - e) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (insegnamento, anni, ore e CFU) (0-10 punti);
 - f) premi e riconoscimenti (0-5 punti).

La Commissione dispone di un massimo di 50 punti.

Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei che verrà approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito web <https://unige.it/albo>. In caso di rinuncia del vincitore l'incarico verrà assegnato al candidato idoneo che segue secondo l'ordine di graduatoria approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD.

Art. 5 – Contratto e durata dei insegnamenti/moduli ufficiali

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu, in una delle forme previste dalla legge.
2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
3. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento/modulo **dovrà coincidere** con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di Laurea <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
4. Il contratto dovrà essere sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu e dal vincitore della selezione entro e non oltre il decimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del



08/02/2013 l'Università degli Studi di Genova rilascerà la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'A.A. 2021/2022.

5. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento decorre dalla data di pubblicazione dei dati contrattuali sul sito web di Ateneo; il suo termine è fissato il **31/03/2023**, a conclusione degli esami di profitto di tale insegnamento.
6. Il corrispettivo per la prestazione di docenza di insegnamento/modulo ufficiale, comprensivo degli oneri previsti dalla normativa vigente a carico del percipiente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione, è stabilito nell'Allegato A al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.I. n. 313 del 21/07/2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento/modulo erogato.

Art. 6 – Compiti dei Professori a contratto

1. I professori a contratto incaricati di insegnamento/modulo ufficiale devono attenersi a quanto stabilito nel "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione" Capo III - Professori a Contratto- Art. 9.
2. L'Università dichiara di essere in regola con le disposizioni in materia di igiene e sicurezza del lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e di avere reso disponibile all'indirizzo <https://intranet.unige.it/sicurezza> le informative sui rischi specifici e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate, redatti in conformità alle prescrizioni di cui al predetto Decreto. A tal fine il docente dichiarerà con la sottoscrizione del contratto di aver preso visione dei documenti di interesse.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento, accertato che il contraente abbia adempiuto agli obblighi contrattuali, autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito **<https://unige.it/albo>**, sezione Dipartimento.
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento



della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – /General Data Protection Regulation/) e D. Lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.

Art. 10 – Norme di riferimento

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Genova, 27/05/2021

Il Direttore del Dipartimento DAD
Prof. Arch. Niccolò Casiddu
(firmato digitalmente)

Per informazioni:

mail: didattica.politecnica@unige.it

cell: 334 1074195

orario di sportello telefonico: dalle 9 alle 15 lun/ven



ALLEGATO A

CODICE CORSO DI STUDI	NOME CORSO DI STUDI	CODICE INSEGNAMENTO	NOME INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	PERIODO DI EROGAZIONE E DELL'INSEGNAMENTO	CORRISPETTIVO LORDO ORARIO	PROFILO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO	REQUISITI SCIENTIFICI PROFESSIONALI RICHIESTI AI CANDIDATI	MODALITÀ DIDATTICHE
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	65398	FONDAMENTI DI DISEGNO DIGITALE (modulo di: 81026 - FONDAMENTI E PRATICHE DI INFOGRAFICA PER IL PROGETTO)	ICAR/17	3	38	Annuale	25,00 €	Creazione di un percorso che parta dai principi teorici e giunga alle nuove sperimentazioni per il disegno progettuale attraverso la conoscenza dei fondamenti dei nuovi linguaggi telematici e delle nuove modalità di rappresentazione e conformazione dell'architettura. Conoscenza dell'evoluzione dei principi della rappresentazione e comunicazione nell'era della modellazione digitale e dell'animazione informatica.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 38 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	98929	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	3	24	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. L'insegnamento fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



											attività didattica sui temi della materia	didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	81043	FONDAMENTI E PRATICHE DI RAPPRESENTAZIONE 2 B	ICAR/17	8	80	Annuale	25,00 €	Il laboratorio approfondisce le tecniche di rappresentazione analogiche e digitali finalizzate alla descrizione e restituzione grafica del rilievo e del progetto affrontando i diversi approcci metodologici delle discipline coinvolte: disegno, design, storia, conservazione, progetto. Il rilievo e la rappresentazione del territorio, dell'architettura e dell'ambiente prevede una parte teorica sulla storia del rilevamento urbano, le norme di rappresentazione UNI-ISO-EN, le nuove tecniche di rilievo avanzato e una parte di applicazione dedicata al rilievo di un edificio con metodo integrato Diretto e Strumentale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS	
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	81043	FONDAMENTI E PRATICHE DI RAPPRESENTAZIONE 2 C	ICAR/17	8	80	Annuale	25,00 €	Il laboratorio approfondisce le tecniche di rappresentazione analogiche e digitali finalizzate alla descrizione e restituzione grafica del rilievo e del progetto affrontando i diversi approcci metodologici delle discipline coinvolte: disegno, design, storia, conservazione, progetto. Il rilievo e la rappresentazione del territorio, dell'architettura e dell'ambiente prevede una parte teorica sulla storia del rilevamento urbano, le norme di rappresentazione UNI-ISO-EN, le nuove tecniche di rilievo avanzato e una parte di applicazione dedicata al rilievo di un edificio con metodo integrato Diretto e Strumentale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà	

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



											approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura, curriculum Architettura del Paesaggio Sostenibile	105094	INTRODUZIONE ALLA FISICA PER L'ARCHITETTURA	ING- IND/11	3	48	2° Semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le conoscenze di base di fisica generale con l'obiettivo di allineare le competenze in ingresso tra le diverse provenienze dalla scuola secondaria. I principali argomenti trattati sono: unità di misura, grandezze scalari e vettoriali, cinematica e dinamica del punto materiale, lavoro e energia, statica dei fluidi, richiami sul campo elettrico, circuiti elettrici in corrente continua. Sarà dato ampio spazio alle esercitazioni numeriche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura	81031	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1- MODULO 1 C (modulo di: 95253 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1)	ICAR/14	3	30	1° Semestre	25,00 €	Il modulo 1 si propone di: - definire il panorama contemporaneo all'interno del quale si colloca la disciplina della Progettazione Architettonica - definire i principali parametri disciplinari: Corpo Umano, Spazio, Paesaggio, Composizione, Dimensione, Uso - stabilire una relazione chiara tra modelli culturali, forme di interpretazione e lettura del corpo umano con l'evoluzione della disciplina architettonica	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura	95263	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1- MODULO 2 C (modulo di: 95253 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1)	ICAR/14	5	50	2° semestre	25,00 €	Il modulo 2 si propone di: - fornire gli strumenti operativi primari finalizzati a compiere manipolazioni sulla materia degli oggetti architettonici. Questi strumenti sono assimilabili ad azioni primarie derivate dal mondo delle discipline artistiche e, nello specifico, delle arti plastiche; - costruire un atlante di opere architettoniche contemporanee organizzate secondo taglie riferite al corpo umano: Small_Casa, Medium_Edificio Complesso, Large_Paesaggio	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura	81027	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE 1 C	ICAR/17	8	100	Annuale	25,00 €	L'obiettivo del laboratorio è lo studio dei metodi scientifici per la rappresentazione e per l'interpretazione dell'architettura, al fine di fornire allo studente la grammatica del linguaggio del disegno. La storia della rappresentazione, inoltre, crea un legame con il passato per comprendere le caratteristiche espressive del disegno dell'architettura, per favorire il suo impiego consapevole, sia nel disegno tradizionale sia nel disegno digitale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura	81042	LABORATORIO DI TECNOLOGIA B	ICAR/12	10	100	Annuale	25,00 €	L'attività del Laboratorio di tecnologia è finalizzata a fornire allo studente: - la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo che possa potenziare la creatività progettuale e non limitarla; - l'occasione di sviluppare la creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo; - la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo, nell'ambito di temi di complessità limitata; - la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- curriculum Architettura	61024	LABORATORIO DI URBANISTICA A	ICAR/21	6	60	Annuale	25,00 €	Il percorso formativo, da sviluppare attraverso una sperimentazione progettuale innovativa, di chiara vocazione concettuale e strategica, mira a promuovere la capacità di riconoscere e governare le problematiche della trasformazione della città e del territorio, per poter delineare un riassetto insediativo indirizzato alla rivalutazione della qualità architettonica e ambientale e alla sostenibilità ambientale e socioeconomica in processi temporali aperti e complessi. Sono obiettivi formativi qualificanti: l'acquisizione di tecniche di analisi e sintesi per la valutazione delle condizioni insediative e del contesto socioculturale e socioeconomico e la sua	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



									possibile risonanza con logiche di approccio olistiche; l'acquisizione di strumenti e metodologie di intervento per la definizione e la verifica del progetto; la capacità di collocare il progetto nel quadro della pianificazione e della normativa urbanistica e svilupparlo in relazione alle esigenze delle comunità insediate e d'una cultura trasversale accordata ai nuovi tempi e alla nuove tecnologie; la capacità di individuare gli opportuni riferimenti propositivi e progettuali, attraverso l'approfondimento di significative esperienze sviluppate in ambito nazionale e internazionale.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	95255	QUESTIONI FORMALI, FUNZIONALI E COSTRUTTIVE NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA B (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	95255	QUESTIONI FORMALI, FUNZIONALI E COSTRUTTIVE NEL	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e	Il candidato dovrà aver maturato elevata	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



			PROGETTO DI ARCHITETTURA C (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)						costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	95256	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA B (modulo di: 95257 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)	ICAR/14	5	50	2° semestre	25,00 €	Il modulo ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura considerata come un oggetto sociale, soggetto alle regole della comunicazione, della condivisione e della acquisizione dei significati mediati dai linguaggi della parola, scritta e parlata, e della rappresentazione delle forme.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura	95256	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA C (modulo di: 95257 -	ICAR/14	5	50	2° semestre	25,00 €	Il modulo ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura considerata come un oggetto sociale, soggetto alle regole della comunicazione, della condivisione e della acquisizione dei significati mediati dai linguaggi della parola, scritta e parlata, e della rappresentazione delle forme.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it



			LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2)							istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-curriculum Architettura del Paesaggio Sostenibile	72859	RESTAURO DEL GIARDINO STORICO	ICAR/15	6	48	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente capacità di analisi e valutazione dei paesaggi culturali e dei giardini storici, e attraverso lezioni in situazione, di affrontare i problemi riguardanti la loro conservazione e riqualificazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101844	DESIGN DEGLI INTERNI (modulo di: 101848 - LABORATORIO INTERIOR DESIGN ED ERGONOMIA)	ICAR/16	6	60	2° semestre	25,00 €	Il modulo ha lo scopo di avvicinare gli studenti alle problematiche inerenti il progetto di architettura degli interni assumendo l'insieme delle componenti relazionali che entrano in gioco tra individuo e spazi abitativi, con particolare attenzione ai temi della percezione e della sensorialità e alla dimensione esperienziale che tali spazi evocano.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoread@unige.it



										attività didattica sui temi della materia	didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56095	FISICA TECNICA B	ING-IND/11	6	60	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento fornisce una panoramica sui differenti aspetti della Fisica Tecnica, con l'obiettivo di permettere allo studente di procedere per macro-dimensionamenti alla comprensione delle problematiche disciplinari, sviluppando un percorso didattico applicato a specifici e concreti problemi di design. Vengono affrontati i problemi connessi agli scambi termici, all'igrometria e vengono dati elementi sulle sorgenti luminose e sull'illuminamento artificiale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84620	FONDAMENTI DI DESIGN B	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo dell'insegnamento è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



										approvato dal CCS	
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84623	FONDAMENTI DI DISEGNO B	ICAR/17	8	80	Annuale	25,00 €	L'insegnamento propone una didattica finalizzata a far acquisire allo studente abilità espressive appropriate nel campo della rappresentazione. L'impostazione di natura pratico-sperimentale permette di sviluppare congiuntamente ricerche e progetti grafici verificandone progressivamente i risultati. Particolare cura è dedicata alla conoscenza e al controllo degli oggetti, di diverse dimensioni, perseguiti attraverso l'analisi grafica delle forme, dei meccanismi e dei colori dei materiali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101846	FONDAMENTI DI WEB DESIGN A	ICAR/13	4	32	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101846	FONDAMENTI DI WEB DESIGN B	ICAR/13	5	40	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	---	--------	-------------------------------	---------	---	----	-------------	---------	---	---	--

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84621	LABORATORIO DI DESIGN C	ICAR/13	10	100	2° Semestre	25,00 €	Il laboratorio si basa sull'integrazione interdisciplinare dei saperi che gravitano intorno al progetto di design del prodotto industriale per stimolare gli studenti a interpretare le principali problematiche ambientali (ad esempio lo smaltimento dei rifiuti) e sociali (Design for All) e le relazioni tra individui, artefatti e ambienti, finalizzati alla definizione di un approccio al progetto di tipo user-centred. L'obiettivo primario del laboratorio è quello di fornire un metodo di analisi delle problematiche e di utilizzo di dati come strumenti del progetto con conseguente sviluppo di un concept applicabile al prodotto di design inteso nella sua più larga accezione del termine. L'insegnamento si concentrerà sul tema design per il cibo, inteso non solo come progetto di prodotto, ma come progetto di una esperienza innovativa di consumo. Il tema del cibo è focalizzato sullo studio del packaging e il suo ciclo di vita, dalla produzione, alla distribuzione, alla comunicazione, al trasporto a casa, al consumo, per arrivare fino allo smaltimento. Un'azienda del settore alimentare scelta collaborerà con l'Università proponendo una sfida sui temi di attualità applicati ad uno specifico prodotto.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	---	-------	----------------------------	---------	----	-----	-------------	---------	---	---	---



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84624	LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO B	ICAR/17	10	100	1° Semestre	25,00 €	Il laboratorio intende avvicinare gli studenti al mondo dell'immagine editoriale e pubblicitaria, analizzando quei sistemi di visualizzazione che traducono un messaggio in segno attraverso i canali di comunicazione. Si basa sull'analisi dei mezzi e dei prodotti grafici, sull'apprendimento di tecniche e strumenti di visualizzazione, sulla formulazione di sintesi progettuali per la realizzazione e l'invenzione di modi e modelli espressivi innovativi.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84624	LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO C	ICAR/17	10	100	1° Semestre	25,00 €	Il laboratorio intende avvicinare gli studenti al mondo dell'immagine editoriale e pubblicitaria, analizzando quei sistemi di visualizzazione che traducono un messaggio in segno attraverso i canali di comunicazione. Si basa sull'analisi dei mezzi e dei prodotti grafici, sull'apprendimento di tecniche e strumenti di visualizzazione, sulla formulazione di sintesi progettuali per la realizzazione e l'invenzione di modi e modelli espressivi innovativi.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 100 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101847	LABORATORIO TEMATICO DESIGN E PROTOTIPAZIONE	ICAR/13	2	20	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84625	LABORATORIO TEMATICO GRAFICA PER IL PRODOTTO	ICAR/17	4	40	1° semestre	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56097	MATERIALI E COMPONENTI PER IL DESIGN	ICAR/13	8	64	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali contemporanei, tradizionali e di nuova generazione e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a disposizione del progettista in relazione alle scelte formative e fondanti per il progetto. Ulteriore obiettivo è la comprensione ed il corretto utilizzo del Cambridge Engineering Selector, un software in grado di fornire un supporto nel processo di selezione di materiali e tecnologie.	Il candidato dovrà aver maturato conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56092	MECCANICA DELLE STRUTTURE A	ICAR/08	4	40	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento intende fornire le conoscenze di base della statica e della scienza delle costruzioni, con particolare rilievo all'analisi dell'equilibrio dei corpi rigidi e allo studio del comportamento meccanico dei materiali e di semplici strutture. Lo studio è affrontato sia in termini di resistenza che di deformabilità. Le applicazioni riguardano l'analisi e la progettazione meccanica di semplici oggetti di design industriale e si basa sulla verifica della capacità portante e della funzionalità dell'oggetto, ovvero la capacità di sopportare le sollecitazioni esterne senza pervenire a collassi o malfunzionamenti.	Il candidato dovrà aver maturato conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum	56092	MECCANICA DELLE STRUTTURE B	ICAR/08	6	60	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento intende fornire le conoscenze di base della statica e della scienza delle costruzioni, con particolare rilievo all'analisi dell'equilibrio	Il candidato dovrà aver maturato	Le 60 ore si svolgeranno mediante

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoread@unige.it



	Design del Prodotto e della Comunicazione								dei corpi rigidi e allo studio del comportamento meccanico dei materiali e di semplici strutture. Lo studio è affrontato sia in termini di resistenza che di deformabilità. Le applicazioni riguardano l'analisi e la progettazione meccanica di semplici oggetti di design industriale e si basa sulla verifica della capacità portante e della funzionalità dell'oggetto, ovvero la capacità di sopportare le sollecitazioni esterne senza pervenire a collassi o malfunzionamenti.	elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101744	PROGETTAZIONE TRIDIMENSIONALE	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	98934	SOCIOLOGIA GENERALE E METODOLOGIA DELL'INDAGINE SOCIALE B	SPS/07	8	64	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento intende illustrare le categorie fondamentali dell'analisi sociologica necessarie alla comprensione della società contemporanea e formare gli studenti ai concetti di base relativi alle strategie, alle tecniche e agli strumenti della ricerca sociale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	87027	SOSTENIBILITA' DEI PROCESSI E DEI PRODOTTI B	ICAR/12	3	24	1° semestre	25,00 €	Inquadrato storicamente e criticamente, nella cultura contemporanea, il tema della sostenibilità, con attenzione alle sue differenti declinazioni e interpretazioni, l'insegnamento – anche attraverso la presentazione di casi-studio – intende fornire agli studenti conoscenze specifiche per un approccio ecologico al progetto di design, considerando le differenti tecnologie di produzione energetica da fonte rinnovabile, i sistemi di riduzione degli impatti ambientali, e, soprattutto, le diverse strategie di gestione e controllo dei processi produttivi (certificazione e analisi del ciclo di vita dei prodotti, riduzione dell'energia inglobata, strategie per il controllo delle risorse, dei rifiuti, degli imballaggi, dei trasporti, ecc., impiego di materiali eco-compatibili).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9274	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA-curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	65410	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA B	ICAR/18	5	40	1° semestre	25,00 €	Finalità dell'insegnamento è l'acquisizione di un metodo rigoroso per la comprensione e l'analisi dello spazio architettonico, tramite una corretta e adeguata formazione storica, nonché la capacità di lettura dell'architettura nella sua molteplicità di valori: tettonico-spaziali, materici, stilistici, simbolici, funzionali, urbanistici, e dal punto di vista della correlazione con altri ambiti espressivi (ornati e arredi scultorei e pittorici). Analizzare e commentare un'opera architettonica significa anche metterla in relazione con altre, cercando relazioni, agganci e sviluppi su di un piano non solo sincronico ma anche diacronico; in altri termini, l'insegnamento intende sviluppare la capacità di confronto e, quindi, di interpretazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	61186	CORPORATE IDENTITY (modulo di: 61185 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA)	ICAR/17	6	60	1° semestre	25,00 €	Il modulo intende fornire le principali nozioni sul concetto di identità coordinata, dalla quale discende quello di immagine coordinata, attraverso l'analisi degli strumenti di progetto (consolidati e innovativi) che la compongono, nonché attraverso esemplificazioni metodologico-critiche, per poi giungere ad una sperimentazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	95268	DESIGN CON- TEMPORANEO (modulo di: 84627 - LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	95268	DESIGN CON- TEMPORANEO (modulo di: 84627 - LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it
P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova
direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	84626	DESIGN DEL PRODOTTO 1 (modulo di: 84627 - LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	4	40	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del modulo è l'approfondimento gli elementi culturali inerenti il design contemporaneo in relazione alle altre discipline per arrivare a formare la figura di un progettista altamente qualificato in grado di assumere un ruolo di progettazione relativa al sistema di servizio prodotto, considerato come una miscela di prodotti, strategie di comunicazione, di servizi e di spazi. La costruzione del metodo progettuale avverrà attraverso l'esplorazione di una ampia gamma di strumenti di progettazione in grado di fornire competenze adeguate nella creazione di prodotti, servizi, eventi e strategie di comunicazione in modo integrato in contesti anche internazionali, in cui rappresentarsi rispetto ai propri mercati di riferimento per cui l'innovazione individuale non è più sufficiente per combattere la crescente competitività.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	101774	DESIGN DELL'EVENTO (CONCEPT) 2 (modulo di: 84629 - LABORATORIO DI DESIGN 2)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo propone attività di ricerca e elaborazione per lavorare sul progetto dell'evento culturale ricollegandosi ai cambiamenti sociali e ai temi più attuali del design contemporaneo. Lo studente sperimenterà gli strumenti per la gestione del processo progettuale e per l'integrazione fra competenze diverse elaborando proposte progettuali per eventi reali da sviluppare nel modulo di Design dell'evento (realizzazione) 2.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	101776	DESIGN DELL'EVENTO (REALIZZAZIONE) 2 (modulo di: 84629 - LABORATORIO DI DESIGN 2)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo propone agli studenti di lavorare sullo sviluppo dei progetti elaborati nel modulo di Design dell'evento (concept) 2, sperimentando l'uso di tecniche e materiali idonei alla realizzazione dei eventi stessi, lavorando in gruppi di progetto con committenti reali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	95267	DESIGN DELL'EVENTO 1 (modulo di: 84627 - LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo si propone di fornire gli strumenti teorici e tecnici per l'ideazione, la produzione e la comunicazione di eventi, alle diverse scale e contesti. Il fine è definire le caratteristiche del linguaggio progettuale proprie dell'evento e applicarle nell'attività pratica. Il percorso didattico è articolato in tre tematiche (Evento e prodotto, Evento e città, Evento e azione) e comprende, oltre alle esercitazioni teoriche e pratiche, la costruzione di un "Nuovo glossario collettivo dell'evento.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	95267	DESIGN DELL'EVENTO 1 (modulo di: 84627 - LABORATORIO DI DESIGN 1)	ICAR/13	3	30	2° semestre	25,00 €	Il modulo si propone di fornire gli strumenti teorici e tecnici per l'ideazione, la produzione e la comunicazione di eventi, alle diverse scale e contesti. Il fine è definire le caratteristiche del linguaggio progettuale proprie dell'evento e applicarle nell'attività pratica. Il percorso didattico è articolato in tre tematiche (Evento e prodotto, Evento e città, Evento e azione) e comprende, oltre alle esercitazioni teoriche e pratiche, la costruzione di un "Nuovo glossario collettivo dell'evento.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	61188	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	L-ART/04	6	48	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza di base storico-critica sulle seguenti problematiche: - l'evoluzione della figura dell'artista nei secoli, con particolare riguardo al suo coinvolgimento nella progettazione degli eventi e nella produzione delle arti applicate; - i materiali e i procedimenti dell'arte del XIX e XX secolo; - standard museali e conservazione dei manufatti artistici e del design.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	101779	STRUMENTI PER WEB COMMUNICATION (modulo di: 101782 - LABORATORIO WEB DESIGN)	ICAR/17	5	50	1° semestre	25,00 €	Il modulo intende affrontare gli aspetti del linguaggio visivo e tutte le problematiche connesse agli strumenti per la comunicazione web, nelle differenti accezioni; in particolare, si esaminerà il problema dell'interfaccia grafica, delle animazioni, dell'accessibilità e della corretta leggibilità e fruibilità, di volta in volta sperimentando soluzioni prettamente grafiche o maggiormente strutturali, a seconda del quesito.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	101780	URBAN DESIGN	ICAR/21	2	16	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento è pensato come prosecuzione di un processo di introduzione al progetto. Le questioni verranno approfondite secondo un taglio critico e metodologico adatto per persone già in possesso delle nozioni ritenute fondamentali. Obiettivo è la comprensione e l'interpretazione dello spazio urbano e architettonico contemporanei intesi come interni relazionali, territori trasversali d'interazione multiple: la loro relazione con le attuali condizioni di simultaneità, complessità e diversità multiple. Il suo obiettivo è quello di favorire un'interazione con differenti livelli e scale di intervento, spaziali, funzionali e ambientali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9007	DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO	61187	VIDEOGRAFICA (modulo di: 61185 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA)	ICAR/17	2	20	1° semestre	25,00 €	Il modulo intende fornire le principali nozioni tecniche e critiche per affrontare i quesiti progettuali connessi alla videografica, quali sono ad esempio le animazioni, gli audiovisivi, gli strumenti multimediali, gli spot, a partire dalla rappresentazione della struttura iniziale, fino al momento della ripresa e della fase compositiva conclusiva.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3 (modulo di: 106517 - ARCHITECTURE STUDIO 3)	ICAR/14	8	80	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	106516	ARCHITECTURE THEORY 3 (modulo di: 106517 - ARCHITECTURE STUDIO 3)	ICAR/14	2	20	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	ARCHITETTURA	104570	IL CANTIERE, DALLE PROCEDURE ALLA REALIZZAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA (modulo di: 104567 - TEORIE, PRATICHE E PROCEDURE DELL'ARCHITETTURA COSTRUITA)	ICAR/14	4	32	1° semestre	25,00 €	Teoria, principi e metodi del rapporto tra forma e struttura nella definizione della forma del progetto architettonico fino alle fasi di realizzazione e di cantiere. Particolare attenzione alle opere in calcestruzzo moderne e contemporanee seguendo la evoluzione dei brevetti e delle tecnologie conseguenti.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9915	ARCHITETTURA	104571	LA COSTRUZIONE DEGLI INTERNI CONTEMPORANEI (modulo di: 104567 - TEORIE, PRATICHE E PROCEDURE DELL'ARCHITETTURA COSTRUITA)	ICAR/16	4	32	1° semestre	25,00 €	Teoria principi e metodi della realizzazione dell'architettura degli interni come risoluzione spaziale dell'opera. Indagine sui materiali innovativi che ne consentono la realizzazione. Applicazione progettuale a partire dalla letteratura del settore.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	ARCHITETTURA	98942	LEGISLAZIONE URBANISTICA	IUS/10	4	32	1° semestre	25,00 €	Obiettivo è fornire le nozioni in materia di diritto e legislazione urbanistico-ambientale fondamentali per l'esercizio sia dell'attività libero professionale, sia di una qualsiasi attività lavorativa alle dipendenze della Pubblica Amministrazione o di Imprese private operanti nel settore dell'edilizia e/o della trasformazione del territorio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	ARCHITETTURA	83902	METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE PER IL PROGETTO	ICAR/17	2	20	1° semestre	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della	Il candidato dovrà aver maturato	Le 20 ore si svolgeranno mediante

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



									<p>rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale.</p>	<p>elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia</p>	<p>lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
9915	ARCHITETTURA	83902	METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE PER IL PROGETTO	ICAR/17	1	10	1° semestre	25,00 €	<p>L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale.</p>	<p>Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia</p>	<p>Le 10 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>



9915	ARCHITETTURA	98947	SISTEMI URBANI E NUOVE TECNOLOGIE (modulo di: 104564 - URBANISTICA E INNOVAZIONE)	ICAR/21	4	32	1° semestre	25,00 €	Modulo di chiara vocazione sperimentale ed innovativa associato all'emergere delle nuove tecnologie urbane. Il modulo è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio a partire dalle nuove tecnologie e di un approccio sostanzialmente informativo. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai nuovi profili dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	ARCHITETTURA	37504	SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE (modulo di: 61031 - SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA)	ICAR/12	4	32	1° semestre	25,00 €	Obiettivo del modulo è fornire le conoscenze di base relative all'evoluzione del problema ambientale nelle sue diverse componenti - limitatezza di molte risorse, inquinamento, uso delle fonti energetiche rinnovabili - e alle sue ricadute sulla gestione del territorio, sul progetto d'architettura e sul processo costruttivo.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



9915	ARCHITETTURA	37506	TECNOLOGIE BIOCLIMATICHE (modulo di: 61031 - SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA)	ICAR/12	4	32	1° semestre	25,00 €	L'obiettivo è l'approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecnologie passive ed attive per il controllo della qualità ambientale in architettura.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	ARCHITETTURA	61009	TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE (modulo di: 83889 - LABORATORIO DI PROGETTO, TECNOLOGIA E AMBIENTE)	ICAR/12	2	20	2° semestre	25,00 €	Il laboratorio, attraverso una esperienza progettuale, ha come obiettivo porre l'attenzione sulle relazioni che insistono tra definizione dei requisiti funzionali e formali dell'architettura e le ricadute in ambito ambientale, sotto diversi aspetti: comfort ambientale indoor e outdoor, ricorso alle risorse materiali ed energetiche rinnovabili e non rinnovabili, qualità ambientale e salute dell'uomo.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9915	ARCHITETTURA	98107	TRADITIONAL MASONRY BUILDINGS (modulo di: 104569 - PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER IL COSTRUITO)	ICAR/12	5	40	1° semestre	25,00 €	Nell'ambito degli obiettivi generali dell'insegnamento, il modulo approfondisce la conoscenza dei principi e delle regole costruttive, delle patologie, dei fenomeni di degrado e dei deficit delle costruzioni tradizionali in muratura portante, nonché del loro comportamento energetico e di possibili tecniche di recupero e consolidamento.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	61008	DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO	ICAR/17	6	48	2° semestre	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è quello di fornire una specifica preparazione che renda lo studente in grado di saper descrivere correttamente, tramite il disegno, le architetture e gli ambienti urbani e territoriali. L'insegnamento si pone come strumento di approfondimento delle tematiche connesse alla lettura, comprensione e rappresentazione dello spazio urbano e del territorio finalizzato anche alla progettazione, conservazione, restauro e recupero.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	104092	ECOLOGIA APPLICATA AL PROGETTO DI PAESAGGIO	ICAR/15	6	48	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento propone l'approfondimento delle teorie e delle tecniche dell'ecologia del paesaggio, con specifico riferimento a casi studio e ad esperienze di applicazione alla pianificazione e alla progettazione del paesaggio, attraverso lo studio multidimensionale del paesaggio, l'analisi e la valutazione delle trasformazioni paesistiche, l'individuazione dei trend evolutivi e delle criticità, anche utilizzando indicatori specifici, fino all'individuazione di linee guida per la pianificazione e la progettazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	102298	INSEDIAMENTI PRODUTTIVI STORICI E PIANIFICAZIONE AMBIENTALE (modulo di: 65836 - LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO)	AGR/05	6	48	1° semestre	25,00 €	Il modulo è finalizzato alla conoscenza del paesaggio agrario e produttivo storico, nei suoi aspetti culturali, ecologici, economico-ambientali ed è finalizzato alla corretta impostazione della pianificazione ambientale delle aree non urbane e periurbane, attraverso le tecniche dell'ecologia del paesaggio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	65837	PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO NEI PARCHI E IN AREE PROTETTE (modulo di: 65836 - LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO)	ICAR/21	3	24	1° semestre	25,00 €	Il Laboratorio è finalizzato ad acquisire una metodologia di base nonché le conoscenze e gli strumenti specifici necessari per un corretto e completo approccio analitico-propositivo ai valori, alle potenzialità e alle problematiche di pianificazione ambientale e paesaggistica di un territorio di particolare pregio. Caratterizza questo laboratorio l'integrazione tra la disciplina dell'urbanistica e le scienze biologiche e agrarie, applicate alla pianificazione e gestione degli spazi aperti e rurali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9006	PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	56431	SOCIOLOGIA URBANA E RURALE	SPS/10	6	48	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento intende promuovere nello studente la capacità di riconoscere e governare le problematiche urbane per poter delineare un riassetto insediativo puntando a una sostanziale rivalutazione dell'architettura, del connettivo urbano e delle sistemazioni esterne in generale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	81103	ARCHIVISTICA E ANALISI DOCUMENTARIA	M-STO/08	6	48	Annuale	25,00 €	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale (o laurea v.o) e diploma in Archivistica.	Il candidato dovrà aver maturato	Le 48 ore si svolgeranno mediante

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



			(modulo di: 81124 - ESAME FINALE 1° ANNO)						Deve dimostrare, attraverso il curriculum ed eventuali pubblicazioni, di possedere particolari competenze in materia di analisi, scomposizione, composizione e interpretazione delle fonti di archivio e in particolare sulle fonti utili per la storia della città di Genova e del suo patrimonio architettonico. Deve inoltre vantare esperienze in campo didattico.	elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio della Scuola di Specializzazione
8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56499	CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO (modulo di: 84732 - ESAME FINALE 2° ANNO)	ICAR/19	2	16	Annuale	25,00 €	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente) e diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio (o equipollente). Deve inoltre dimostrare, attraverso il curriculum, esperienze professionali nell'ambito dei cantieri di restauro monumentale e comprovata esperienza didattica.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio di Scuola

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56507	CHIMICA PER IL RESTAURO II (modulo di: 84732 - ESAME FINALE 2° ANNO)	CHIM/07	3	24	Annuale	25,00 €	Si richiede al candidato laurea magistrale in chimica (o laurea v.o corrispondente) e specializzazione in chimica per il restauro. Il candidato deve vantare esperienze professionali e/o di ricerca nel campo del restauro monumentale e attività didattica nello specifico campo della chimica applicata all'intervento di restauro.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio di Scuola
8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56509	IMPIANTI TERMICI PER LOCALI MONUMENTALI E ARTISTICI (modulo di: 84732 - ESAME FINALE 2° ANNO)	ING- IND/11	2	16	Annuale	25,00 €	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in ingegneria (o laurea v.o corrispondente). Il curriculum deve comprovare un'attività professionale e/o di ricerca nel campo della progettazione impiantistica in ambito monumentale. Deve inoltre dimostrare esperienza in campo didattico.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio della Scuola di Specializzazione

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	104630	RILIEVO AVANZATO PER IL RESTAURO MODULO 4 (modulo di: 81124 - ESAME FINALE 1° ANNO)	ICAR/19	2	16	Annuale	25,00 €	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente). Deve dimostrare attraverso comprovate esperienze professionali e/o di ricerca la padronanza degli strumenti e dei metodi di rilievo diretto e indiretto, l'organizzazione e la gestione di una campagna di rilievo e della fase di restituzione in laboratorio. Deve inoltre vantare esperienze in campo didattico.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio della Scuola di Specializzazione
8470	BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	84728	SOSTENIBILITÀ ENERGETICA DEGLI EDIFICI STORICI (modulo di: 84732 - ESAME FINALE 2° ANNO)	ING- IND/11	2	16	Annuale	25,00 €	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in ingegneria (o laurea v.o corrispondente). Il curriculum deve comprovare un'attività professionale e/o di ricerca nel campo della sostenibilità energetica e dell'efficientamento. Deve inoltre dimostrare esperienza in campo didattico.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal Consiglio della Scuola di

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it

