

Prof. Niccolò Casiddu

Decreto n. 3915 del 08/10/2020

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30.12.2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento"
VISTO	il D.M. 21.07.2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della legge 30.12.2010, n. 240
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo–Parte Generale approvato dal Senato Accademico in vigore dal 09.05.2019
VISTO	l'art. 7, comma 1, lett. c) del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
VISTA	la delibera del Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) del 07.10.2020
ESPLETATE	le procedure previste dagli art. 4 e 5 del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
ACCERTATA	la necessaria copertura finanziaria

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE n. 04/2020 a.a. 2020-2021

per l'affidamento di insegnamenti ufficiali mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso

Art. 1 – Insegnamenti/moduli ufficiali oggetto dell'avviso di selezione

E' indetta una selezione comparativa pubblica per titoli finalizzata all'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali specificati nell'allegato A da considerare parte integrante del presente avviso.

Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono essere stipulati contratti con:
 - a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali debbono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto degli insegnamenti di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.
 - b) titolari di assegni di ricerca, a condizione che l'attività didattica prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell'impegno contrattuale previsto per l'assegno e comunque compatibilmente con l'attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza.
 - c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l'Ateneo che, qualora risultasse vincitore della selezione. L'incarico deve essere svolto esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro e l'impegno previsto deve essere compatibile con l'attività lavorativa istituzionale propria del dipendente, il cui regolare svolgimento deve essere in ogni caso assicurato, nonché con le esigenze di servizio della struttura di appartenenza.

2. L'impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di insegnamento ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive di didattica frontale per i soggetti di cui al punto a) dell'art.2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c) dell'art. 2

Tale limite, riferito all'anno accademico di competenza, potrà essere superato solo nel caso in cui debba essere assicurato il completamento degli insegnamenti/moduli correlati all'incarico.

3. Ai sensi della vigente normativa nonché del Codice Etico dell'Ateneo, i contratti per attività di insegnamento non possono essere stipulati con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo <https://incarichi.unige.it>, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato

Prof. Niccolò Casiddu

nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

Ciascun candidato può presentare fino a un massimo di due domande, pena l'annullamento di tutte le domande presentate.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro le ore 12.00 del quinto giorno decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso all'albo informatico istituito nel sito istituzionale dell'Ateneo.
3. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le ore 12.00 del primo giorno feriale utile.
4. Salvo quanto previsto dall'art. 5, comma 5 le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
5. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del Rettore, del Direttore generale o di un Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 7.

La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a), c) comporterà l'esclusione dalla selezione.

6. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.

Prof. Niccolò Casiddu

7. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
8. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹
 - b) fotocopia di un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno.
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione²,
9. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12.11.2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
10. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.
12. L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Selezione dei candidati

1. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.

¹ In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato). **Non devono formare oggetto di pubblicazione** dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

² in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'insegnamento oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.

Prof. Niccolò Casiddu

2. In caso di più candidature per il medesimo incarico, con delibera del Consiglio di Dipartimento del 07.10.2020, è nominata una Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta di almeno tre docenti universitari indicati dai Consigli di Corsi di Studio richiedenti l'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali.
3. La Commissione opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
 - a) titolo di studio completo di voto e data del suo conseguimento (0-5 punti);
 - b) altri titoli (D7ottorato di Ricerca, Diploma di Specializzazione, ecc.) (0-5 punti);
 - c) pubblicazioni presentate (monografie, articoli su rivista, contributi a convegni nazionali e internazionali, saggi al PRIN, saggi in opere collettive, curatele, ecc.) (0-10 punti);
 - d) esperienze professionali significative ai fini dell'attribuzione dell'insegnamento adeguatamente documentate nel curriculum vitae (0-15 punti);
 - e) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (insegnamento, anni, ore e CFU) (0-10 punti);
 - f) premi e riconoscimenti (0-5 punti).

La Commissione dispone di un massimo di 40 punti.

Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei che verrà approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito web <https://unige.it/albo>. In caso di rinuncia del vincitore l'incarico verrà assegnato al candidato idoneo che segue secondo l'ordine di graduatoria approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD.

Art. 5 – Contratto e durata dei insegnamenti/moduli ufficiali

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu, in una delle forme previste dalla legge.
2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
3. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento/modulo **dovrà coincidere** con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di Laurea <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
4. Il contratto dovrà essere sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu e dal vincitore della selezione entro e non oltre il decimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del 08/02/2013 l'università degli studi di Genova rilascerà la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'A.A. 2020/2021.

Prof. Niccolò Casiddu

5. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento decorre dalla data di pubblicazione dei dati contrattuali sul sito web di Ateneo; il suo termine è fissato il **31/03/2022**, a conclusione degli esami di profitto di tale insegnamento.
6. Il corrispettivo per la prestazione di docenza di insegnamento/modulo ufficiale, comprensivo degli oneri previsti dalla normativa vigente a carico del percipiente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione, è stabilito nell'Allegato A al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.l. n. 313 del 21/07/2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento/modulo erogato.

Art. 6 – Compiti dei Professori a contratto

1. I professori a contratto incaricati di insegnamento/modulo ufficiale devono attenersi a quanto stabilito nel "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione" Capo III –Professori a Contratto- Art. 9.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento, accertato che il contraente abbia adempiuto agli obblighi contrattuali, autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito [https:// unige.it/albo](https://unige.it/albo), sezione Dipartimento.
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – /General Data Protection Regulation/) e D.Lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.

Prof. Niccolò Casiddu

Art. 10 – Norme di riferimento

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Il Direttore del Dipartimento DAD

Prof. Arch. Niccolò Casiddu

(firmato digitalmente)

Per informazioni:

[mail: didattica.politecnica@unige.it](mailto:didattica.politecnica@unige.it)

cell: 334 1074195

orario di sportello telefonico: dalle 9 alle 15 lun/ven



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

ALLEGATO A

CODICE CORSO DI STUDI	NOME CORSO DI STUDI	CODICE INS.	NOME INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	PERIODO DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO	CORRISPETTIVO LORDO ORARIO L'importo si intende comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento erogato	PROFILO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO	REQUISITI SCIENTIFICI PROFESSIONALI RICHIESTI AI CANDIDATI	MODALITÀ DIDATTICHE
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56090	Matematica applicata B	MAT/05	6	60	1° semestre	25,00 €	Il corso si propone di fornire una formazione di base, approfondendo la conoscenza degli insiemi numerici, delle funzioni e delle funzioni elementari; affrontando il problema dell'approssimazione di una funzione reale tramite polinomi: calcolo	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									differenziale in una variabile; il problema della misura: calcolo integrale; l'utilizzo di un foglio elettronico per lo studio analitico delle funzioni e la loro realizzazione grafica.		didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56090	Matematica applicata C	MAT/05	6	60	1° semestre	25,00 €	Il corso si propone di fornire una formazione di base, approfondendo la conoscenza degli insiemi numerici, delle funzioni e delle funzioni elementari; affrontando il problema dell'approssimazione di una funzione reale tramite polinomi: calcolo differenziale in una variabile; il problema della misura: calcolo integrale; l'utilizzo di un foglio elettronico per lo studio analitico delle funzioni e la loro	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									realizzazione grafica.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56096	Storia del design B	ICAR/13	6	48	1° semestre	25,00 €	Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare storicamente l'oggetto del disegno industriale, ripercorrendo, da un punto di vista cronologico e tematico, le vicende del disegno industriale a partire dalla sua prima affermazione. Saranno illustrati storicamente i concetti chiave, le principali teorie e le diverse definizioni del disegno industriale, sulla base di un panorama di riferimenti storici e formali che possano rendere ragione del clima culturale in cui le	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									differenti correnti e i diversi oggetti sono nati.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56096	Storia del design C	ICAR/13	6	48	1° semestre	25,00 €	Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare storicamente l'oggetto del disegno industriale, ripercorrendo, da un punto di vista cronologico e tematico, le vicende del disegno industriale a partire dalla sua prima affermazione. Saranno illustrati storicamente i concetti chiave, le principali teorie e le diverse definizioni del disegno industriale, sulla base di un panorama di riferimenti storici e formali che possano rendere ragione del clima culturale in cui le	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									differenti correnti e i diversi oggetti sono nati.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101840	Storia della grafica B	ICAR/17	3	24	1° semestre	25,00 €	Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare la produzione grafica, ripercorrendone, da un punto di vista cronologico e tematico, le principali tappe a partire dalla sua prima affermazione. Saranno illustrati i concetti chiave relativi alle principali teorie e alle diverse definizioni della grafica- editoriale e pubblicitaria- sulla base di un panorama di riferimenti storici e formali per inquadrare li clima culturale in cui le differenti correnti e i diversi prodotti sono	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									nati.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101840	Storia della grafica C	ICAR/17	3	24	1° semestre	25,00 €	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare la produzione grafica, ripercorrendone, da un punto di vista cronologico e tematico, le principali tappe a partire dalla sua prima affermazione. Saranno illustrati i concetti chiave relativi alle principali teorie e alle diverse definizioni della grafica- editoriale e pubblicitaria- sulla base di un panorama di riferimenti storici e formali per inquadrare li clima culturale in cui le differenti correnti e i diversi prodotti sono nati.</p>	<p>Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.</p>	<p>Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101744	Progettazione tridimensionale B	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Il corso ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della	101744	Progettazione tridimensionale C	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Il corso ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

	Comunicazione								una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Pregressa attività didattica sui temi della materia.	dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101744	Progettazione tridimensionale D	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Il corso ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.		che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101841	Rappresentazione digitale B	ICAR/17	8	80	1° semestre	25,00 €	Il corso intende fornire una panoramica degli strumenti base per la comunicazione di idee e progetti che permetta di interagire con il mondo dell'automazione e fornisca gli strumenti e i metodi necessari per organizzare, memorizzare, elaborare dati grafici bi e tridimensionali.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica-	101841	Rappresentazione digitale C	ICAR/17	8	80	1° semestre	25,00 €	Il corso intende fornire una panoramica degli strumenti base per la	Elevata conoscenza e competenza dei	Le 80 ore si svolgeranno mediante



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

	curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione								comunicazione di idee e progetti che permetta di interagire con il mondo dell'automazione e fornisca gli strumenti e i metodi necessari per organizzare, memorizzare, elaborare dati grafici bi e tridimensionali.	profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84623	Fondamenti di disegno B	ICAR/17	8	80	Annuale	25,00 €	L'insegnamento propone una didattica finalizzata a far acquisire allo studente abilità espressive appropriate nel campo della rappresentazione. L'impostazione di natura pratico-sperimentale permette di sviluppare congiuntamente ricerche e progetti grafici verificandone progressivamente i risultati. Particolare cura	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									è dedicata alla conoscenza e al controllo degli oggetti, di diverse dimensioni, perseguiti attraverso l'analisi grafica delle forme, dei meccanismi e dei colori dei materiali.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84623	Fondamenti di disegno C	ICAR/17	8	80	Annuale	25,00 €	L'insegnamento propone una didattica finalizzata a far acquisire allo studente abilità espressive appropriate nel campo della rappresentazione. L'impostazione di natura pratico-sperimentale permette di sviluppare congiuntamente ricerche e progetti grafici verificandone progressivamente i risultati. Particolare cura è dedicata alla conoscenza e al controllo degli oggetti, di diverse dimensioni,	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									perseguiti attraverso l'analisi grafica delle forme, dei meccanismi e dei colori dei materiali.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84620	Fondamenti di design C	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica-	84620	Fondamenti di design D	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per comprendere il	Elevata conoscenza e competenza dei	Le 80 ore si svolgeranno mediante



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

	curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione								significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84620	Fondamenti di design E	ICAR/13	8	80	2° semestre	25,00 €	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	materia.	calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56097	Materiali e componenti per il design B	ICAR/13	8	64	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali contemporanei, tradizionali e di nuova generazione e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a disposizione del progettista in relazione	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									alle scelte formative e fondanti per il progetto. Ulteriore obiettivo è la comprensione ed il corretto utilizzo del Cambridge Engineering Selector, un software in grado di fornire un supporto nel processo di selezione di materiali e tecnologie.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56097	Materiali e componenti per il design C	ICAR/13	8	64	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali contemporanei, tradizionali e di nuova generazione e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a disposizione del	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									progettista in relazione alle scelte formative e fondanti per il progetto. Ulteriore obiettivo è la comprensione ed il corretto utilizzo del Cambridge Engineering Selector, un software in grado di fornire un supporto nel processo di selezione di materiali e tecnologie.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56097	Materiali e componenti per il design D	ICAR/13	8	64	2° semestre	25,00 €	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali contemporanei, tradizionali e di nuova generazione e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

									disposizione del progettista in relazione alle scelte formative e fondanti per il progetto. Ulteriore obiettivo è la comprensione ed il corretto utilizzo del Cambridge Engineering Selector, un software in grado di fornire un supporto nel processo di selezione di materiali e tecnologie.		
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design della Nautica	90893	Fondamenti di rappresentazione per il disegno industriale B	ICAR/17	6	52	1° semestre	100,00 €	Il corso è rivolto all'approfondimento dei fondamenti del disegno con particolare riguardo alle convenzioni e alla pratiche d'uso in ambito navale.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 52 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

											dal CCS
8694	Scienze dell'Architettura-curriculum Architettura, Architettura del Paesaggio Sostenibile, Ingegnerie Edile	81031	Fondamenti dell'architettura contemporanea C (mod. Laboratorio di progettazione 1)	ICAR/14	5	50	1° semestre	25,00 €	<p>Il modulo si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definire il panorama contemporaneo all'interno del quale si colloca la disciplina della Progettazione Architettonica - definire i principali parametri disciplinari: Corpo Umano, Spazio, Paesaggio, Composizione, Dimensione, Uso - stabilire una relazione chiara tra modelli culturali, forme di interpretazione e lettura del corpo umano con l'evoluzione della disciplina architettonica 	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	Scienze dell'Architettura-curriculum Architettura, Architettura del Paesaggio	95263	Tecniche dell'architettura contemporanea C (mod. Laboratorio di progettazione 1)	ICAR/14	5	50	2° semestre	25,00 €	<p>Il modulo si propone di:</p> <p>fornire gli strumenti operativi primari finalizzati a compiere manipolazioni sulla materia degli oggetti</p>	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Prof. Niccolò Casiddu

	Sostenibile								architettonici. Questi strumenti sono assimilabili ad azioni primarie derivate dal mondo delle discipline artistiche e, nello specifico, delle arti plastiche; costruire un atlante di opere architettoniche contemporanee organizzate secondo taglie riferite al corpo umano: Small_Casa, Medium_Edificio Complesso, Large_Paesaggio	Pregressa attività didattica sui temi della materia.	dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--