

Università degli Studi di Genova
**Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo
(DIRAAS)**
Estratto verbale

Il Consiglio di Dipartimento si tiene in seduta telematica via Teams mercoledì 8 luglio 2020, alle ore 15:30 alle ore 17.45, e in presenza presso Aula Magna Scuola di Scienze Umanistiche per i soli Direttore prof. Stefano Verdino, Preside prof. Lauro Magnani e il responsabile amministrativo del dipartimento dott.ssa Antonella Ferrando con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione del verbale del 3 giugno 2020
3. Ratifica decreti
4. Reclutamento docenti:
 - chiamata diretta estera L-LIN/01
 - bando per valutativa p.a. L-ART/03
 - nomina con sorteggio della commissione giudicatrice per selettiva RTDa L-ART/02
5. Bando per due assegni di ricerca su progettazione europea
6. Offerta didattica e formativa e orientamento: progetto supporto trasversale alla didattica per il CdS in beni culturali
7. Assicurazione della Qualità del Dipartimento
8. Pratiche amministrativo-contabili e richieste contributi e patrocini
9. Approvazione del CRIF (centro ricerche foscoliane)
10. Pratiche studenti
11. Pratiche docenti
12. Pratiche del personale
13. Varie ed eventuali.

Professori ordinari

Risultano presenti alla votazione telematica: Massimo Bonafin, Claudia Caffi, Clario Di Fabio, Maria Clelia Galassi, Lauro Giovanni Magnani, Quinto Marini, Enrico Testa, Duccio Tongiorgi, Stefano Verdino, Jacqueline Visconti

Assente giustificato: Marco Berisso

Professori associati

Risultano presenti alla votazione telematica: Andrea Aveto, Eliana Carrara, Livia Cavaglieri, Roberto Cuppone, Manuela Manfredini, Raffaele Mellace, Maurizia Migliorini, Simona Morando, M. Federica Petraccia, Rosa Ronzitti, Daniele Sanguineti, Laura Stagno, Paolo Zublena

Assente giustificato: Luca Malavasi

Ricercatori

Risultano presenti alla votazione telematica: Gianluca Ameri, Luca Beltrami, Pia Carolla, Elena Cimarosti, Nicola Ferrari, Leo Lecci, Matteo Navone, Veronica Pesce, Gabriele Rigola, Marco Succio, Paola Valenti, Elisabetta Villari, Giada R. Viviani

Responsabile Amministrativo

Presente: Antonella Ferrando

Rappresentanti del personale tecnico amministrativo

Presenti: Luciana Vecile

Assente giustificata: Francesca Vismara

Rappresentanti dottorandi, specializzandi

Presenti: Chiara Forte

Assente: Ambra La Rosa

Rappresentanti degli studenti

Assenti: Michelle Giliberti, Mattia Giangreco, Paolo Ricciardi

Hanno partecipato alla seduta telematica tutti gli aventi diritto, ad eccezione del prof. Berisso, assente giustificato per motivi familiari, e del prof. Luca Malavasi, giustificato per concomitanza sessioni di esami con gli studenti. Risultano inoltre assenti i rappresentanti degli studenti, una rappresentante dei dottorandi e una del personale tecnico amministrativo.

È presente la dott.ssa Olivina Ghiorzo per il punto riguardante l'offerta didattica e formativa.

Presiede il Direttore, prof. Stefano Verdino che, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la dott.ssa Antonella Ferrando.

.....*omissis*.....

6. Offerta didattica e formativa e orientamento

.....*omissis*.....

Il Direttore cede la parola alla dott.ssa Olivina Ghiorzo che illustra gli esiti per i laboratori/lettorati da retribuire per l'a.a. 2020/2021

La dott.ssa Ghiorzo ricorda che nelle sedute del 4 marzo, del 5 maggio e del 3 giugno era stata deliberata l'attivazione di alcuni laboratori e lettorati per la cui copertura sono stati emessi rispettivamente i bandi n° 2197 e n° 2198 del 9 giugno 2020.

Le Commissioni valutative sono state approvate nel Consiglio del 3 giugno (per il Lettorato intermedio di latino), e nominate con decreto d'urgenza n° 2517 del 30 giugno 2020.

In particolare, per le attività formative:

Corso di studio in Conservazione dei Beni culturali

- Lettorato di latino e greco – 108 ore
Hanno risposto al bando la Dott.ssa Maria Rosaria Di Garbo e il Dott. Marco Ricucci. La Commissione composta dai Professori Biagio Santorelli, Lara Pagani e Laura Stagno, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum dei candidati, ritiene la Dott.ssa Di Garbo qualificata a tenere il corso in oggetto.
Si procede pertanto all'affidamento del Lettorato di latino e greco alla Dott.ssa Maria Rosaria Di Garbo in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di Sistemi informativi per la gestione dei beni culturali (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando il Dott. Massimo Albanese, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di Sistemi informativi per la gestione dei beni culturali al Dott. Massimo Albanese in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Corso di studio in Lettere

- Lettorato intermedio di latino – 45
Procedura valutativa ancora in corso
- Laboratorio "I ferri del mestiere. Laboratorio di filologia italiana" (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando il Dott. Giuseppe Alvino, che in precedenza non è stato titolare di insegnamenti presso il Dipartimento. La Commissione composta dai

Professori Marco Berisso, Andrea Aveto e Paolo Zublena, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum del candidato, ritiene il Dott. Alvino qualificato a tenere il corso in oggetto.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio "I ferri del mestiere. Laboratorio di filologia italiana" al Dott. Giuseppe Alvino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

Corso di studio in Lettere e Corso di studio in Letterature moderne e spettacolo

- Laboratorio in scrittura critica e produzione cinematografica (2 CFU - 50 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Sara Tongiani, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio in scrittura critica e produzione cinematografica alla Dott.ssa Sara Tongiani in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio "I festival cinematografici e le sfide dell'era digitale" (2 CFU - 50 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Alice Arecco, che in precedenza non è stata titolare di insegnamenti presso il Dipartimento. La Commissione composta dai Professori Luca Malavasi, Livia Cavaglieri e Gabriele Rigola, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum della candidata, ritiene la Dott.ssa Arecco qualificata a tenere il corso in oggetto.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio "I festival cinematografici e le sfide dell'era digitale" alla Dott.ssa Alice Arecco in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di lettura e produzione dello spettacolo operistico I (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando il Dott. Luca Rossetto Casel, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di lettura e produzione dello spettacolo operistico I al Dott. Luca Rossetto Casel in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di lettura e produzione dello spettacolo operistico II (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Marida Rizzuti, che in precedenza non è stata titolare di insegnamenti presso il Dipartimento. La Commissione composta dai Professori Raffaele Mellace, Roberto Cuppone e Giada Roberta Viviani, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum della candidata, ritiene la Dott.ssa Rizzuti qualificata a tenere il corso in oggetto.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di lettura e produzione dello spettacolo operistico II alla Dott.ssa Marida Rizzuti in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Claudia Pastorino, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone alla Dott.ssa Claudia Pastorino in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di allestimento del testo teatrale (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Emanuela Chichiriccò, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.

Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di allestimento del testo teatrale alla Dott.ssa Emanuela Chichiriccò in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

- Laboratorio di analisi della performance tecnologica (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Ester Fuoco, che in precedenza non è stata titolare di insegnamenti presso il Dipartimento. La Commissione composta dai Professori Roberto Cuppone, Livia Cavaglieri e Simona Morando, dopo aver esaminato la produzione scientifica ed il curriculum della candidata, ritiene la Dott.ssa Fuoco qualificata a tenere il corso in oggetto.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di analisi della performance tecnologica alla Dott.ssa Ester Fuoco in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio pratico di avvicinamento al teatro (1 CFU - 25 ore): non è pervenuta nessuna domanda
- Laboratorio di teatro sociale (2 CFU - 50 ore) non è pervenuta nessuna domanda

Corso di laurea in magistrale in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico

- Laboratorio di Autoimprenditorialità e creazione di impresa culturale (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando il Dott. Luciano Argano, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di Autoimprenditorialità e creazione di impresa culturale al Dott. Luciano Argano in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.
- Laboratorio di Metodologie per lo studio delle arti performative (1 CFU - 25 ore)
Ha risposto al bando la Dott.ssa Eleonora Chiesa, già titolare del laboratorio per contratto. Non si rende necessaria la valutazione della Commissione.
Si procede pertanto all'affidamento del Laboratorio di Metodologie per lo studio delle arti performative alla Dott.ssa Eleonora Chiesa in qualità di professore a contratto ai sensi dell'art.23 comma 2, legge 240/2010.

.....*omissis*.....

Non essendovi altri argomenti in discussione, la seduta si scioglie alle ore 17:45.

Si precisa che tutti i componenti il Consiglio, i professori ordinari e associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e degli assegnisti, interessati alla discussione e deliberazione, relative alla loro persona e alle loro funzioni o ai loro parenti e affini, si sono assentati dalla riunione prima della discussione e deliberazione di cui sopra e sono rientrati alla fine delle medesime e che i professori associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e degli assegnisti si sono allontanati dall'aula della riunione, quando sono state trattate questioni per le quali, secondo le disposizioni di legge, non è prevista la loro presenza.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Antonella Ferrando)

IL DIRETTORE
(Prof. Stefano Verdino)

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
IL DIRETTORE

Prof. Stefano Verdino

