

Decreto n. 2522 del 01/07/2020

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30.12.2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento"
VISTO	il D.M. 21.07.2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della legge 30.12.2010, n. 240
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo–Parte Generale approvato dal Senato Accademico in vigore dal 09.05.2019
VISTO	l'art. 7, comma 1, lett. c) del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
VISTA	la delibera del Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) del 03.06.2020
ESPLETATE	le procedure previste dagli art. 4 e 5 del D.R. 27.03.2013, n. 444, "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione
ACCERTATA	la necessaria copertura finanziaria

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE n. 01/2020 a.a. 2020-2021

per l'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso

Art. 1 – Insegnamenti/moduli ufficiali oggetto dell'avviso di selezione

E' indetta una selezione comparativa pubblica per titoli finalizzata all'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali specificati nell'allegato A da considerare parte integrante del presente avviso.

Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono essere stipulati contratti con:
 - a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali debbono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto degli insegnamenti di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.
 - b) titolari di assegni di ricerca, a condizione che l'attività didattica prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell'impegno contrattuale previsto per l'assegno e comunque compatibilmente con l'attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza.
 - c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l'Ateneo che, qualora risultasse vincitore della selezione. L'incarico deve essere svolto esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro e l'impegno previsto deve essere compatibile con l'attività lavorativa istituzionale propria del dipendente, il cui regolare svolgimento deve essere in ogni caso assicurato, nonché con le esigenze di servizio della struttura di appartenenza.
2. L'impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di insegnamento ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive di didattica frontale per i soggetti di cui al punto a) dell'art.2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c) dell'art.

2

Tale limite, riferito all'anno accademico di competenza, potrà essere superato solo nel caso in cui debba essere assicurato il completamento degli insegnamenti/moduli correlati all'incarico.

3. Ai sensi dell'art. 18 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 non possono essere stipulati contratti con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso o che siano coniugi di un professore appartenente al Dipartimento che intende stipulare contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo <https://incarichi.unige.it>, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica
Prof. Niccolò Casiddu

nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

Ciascun candidato può presentare fino a un massimo di due domande, pena l'annullamento di tutte le domande presentate.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata entro le ore 12.00 del quindicesimo giorno decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso all'albo informatico istituito nel sito istituzionale dell'Ateneo.
3. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le ore 12.00 del primo giorno feriale utile.
4. Salvo quanto previsto dall'art. 5, comma 5 le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
5. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del rettore, del direttore generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 7.

La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a), c) comporterà l'esclusione dalla selezione.

6. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica
Prof. Niccolò Casiddu

7. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
8. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹
 - b) fotocopia di un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno.
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione²,
9. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12.11.2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
10. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.
12. L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Selezione dei candidati

1. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.

¹ In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato). **Non devono formare oggetto di pubblicazione** dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

² in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'insegnamento oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica
Prof. Niccolò Casiddu

2. In caso di più candidature per il medesimo incarico, con delibera del Consiglio di Dipartimento del 03.06.2020, è nominata una Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta di almeno tre docenti universitari indicati dai Consigli di Corsi di Studio richiedenti l'affidamento di insegnamenti/moduli ufficiali.
3. La Commissione opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
 - a) titolo di studio completo di voto e data del suo conseguimento (0-5 punti);
 - b) altri titoli (Dottorato di Ricerca, Diploma di Specializzazione, ecc.) (0-5 punti);
 - c) pubblicazioni presentate (monografie, articoli su rivista, contributi a convegni nazionali e internazionali, saggi al PRIN, saggi in opere collettive, curatele, ecc.) (0-10 punti);
 - d) esperienze professionali significative ai fini dell'attribuzione dell'insegnamento adeguatamente documentate nel curriculum vitae (0-15 punti);
 - e) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (insegnamento, anni, ore e CFU) (0-10 punti);
 - f) premi e riconoscimenti (0-5 punti).

La Commissione dispone di un massimo di 40 punti.

Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei che verrà approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito web <https://unige.it/albo>. In caso di rinuncia del vincitore l'incarico verrà assegnato al candidato idoneo che segue secondo l'ordine di graduatoria approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento DAD.

Art. 5 – Contratto e durata dei insegnamenti/moduli ufficiali

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu, in una delle forme previste dalla legge.
2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
3. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento/modulo **dovrà coincidere** con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di Laurea <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
4. Il contratto dovrà essere sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento DAD, Prof. Arch. Niccolò Casiddu e dal vincitore della selezione entro e non oltre il decimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del 08/02/2013 l'università degli studi di Genova rilascerà la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'A.A. 2020/2021.



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica
Prof. Niccolò Casiddu

5. Il periodo di svolgimento dell'insegnamento decorre dalla data di pubblicazione dei dati contrattuali sul sito web di Ateneo; il suo termine è fissato il **31/03/2022**, a conclusione degli esami di profitto di tale insegnamento.
6. Il corrispettivo per la prestazione di docenza di insegnamento/modulo ufficiale, comprensivo degli oneri previsti dalla normativa vigente a carico del percipiente e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione, è stabilito nell'Allegato A al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.I. n. 313 del 21/07/2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento/modulo erogato.

Art. 6 – Compiti dei Professori a contratto

1. I professori a contratto incaricati di insegnamento/modulo ufficiale devono attenersi a quanto stabilito nel "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica ed il conferimento di incarichi di insegnamento nei corsi di laurea, laurea magistrale e di specializzazione" Capo III –Professori a Contratto- Art. 9.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento, accertato che il contraente abbia adempiuto agli obblighi contrattuali, autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito [https:// unige.it/albo](https://unige.it/albo), sezione Dipartimento.
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – /General Data Protection Regulation/) e D.Lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica
Prof. Niccolò Casiddu

Art. 10 – Norme di riferimento

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Il Direttore del Dipartimento DAD

Prof. Arch. Niccolò' Casiddu

(firmato digitalmente)

Per informazioni:

[mail: didattica.politecnica@unige.it](mailto:didattica.politecnica@unige.it)

cell: 334 1074195

orario di sportello telefonico: dalle 9 alle 15 lun/ven

CODICE CORSO DI STUDI	NOME CORSO DI STUDI	CODICE INS.	NOME INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	PERIODO DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO	CORRISPETTIVO LORDO ORARIO L'importo si intende comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento erogato	PROFILO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO	REQUISITI SCIENTIFICI PROFESSIONALI RICHIESTI AI CANDIDATI	MODALITÀ DIDATTICHE
8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	65398	Fondamenti di disegno digitale - mod. di Fondamenti e pratiche di info-grafica per il progetto	ICAR/17	3	38	Annuale	€ 25,00	Creazione di un percorso che parta dai principi teorici e giunga alle nuove sperimentazioni per il disegno progettuale attraverso la conoscenza dei fondamenti dei nuovi linguaggi telematici e delle nuove modalità di rappresentazione e conformazione dell'architettura. Conoscenza dell'evoluzione dei principi della rappresentazione e comunicazione nell'era della modellazione digitale e dell'animazione informatica.	Esperienza e competenza relativamente ai fondamenti della rappresentazione digitale per il progetto di architettura anche legate alla modalità di erogazione didattica.	Le 38 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	81031	Fondamenti dell'architettura contemporanea - mod. di Laboratorio di progettazione 1 B	ICAR/14	5	50	Annuale	€ 25,00	Il modulo si propone di: - definire il panorama contemporaneo all'interno del quale si colloca la disciplina della Progettazione Architettonica - definire i principali parametri disciplinari: Corpo Umano, Spazio, Paesaggio, Composizione, Dimensione, Uso - stabilire una relazione chiara tra modelli culturali, forme di interpretazione e lettura del corpo umano con l'evoluzione della disciplina architettonica	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	95263	Tecniche dell'architettura contemporanea - mod. di Laboratorio di progettazione 1 B	ICAR/14	5	50	Annuale	€	25,00	<p>Il modulo si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornire gli strumenti operativi primari finalizzati a compiere manipolazioni sulla materia degli oggetti architettonici. Questi strumenti sono assimilabili ad azioni primarie derivate dal mondo delle discipline artistiche e, nello specifico, delle arti plastiche; - costruire un atlante di opere architettoniche contemporanee organizzate secondo taglie riferite al corpo umano: Small_Casa, Medium_Edificio Complesso, Large_Paesaggio 	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	81043	Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2 B	ICAR/17	8	80	Annuale	€	25,00	<p>Il corso approfondisce le tecniche di rappresentazione analogiche e digitali finalizzate alla descrizione e restituzione grafica del rilievo e del progetto affrontando i diversi approcci metodologici delle discipline coinvolte: disegno, design, storia, conservazione, progetto. Il rilievo e la rappresentazione del territorio, dell'architettura e dell'ambiente prevede una parte teorica sulla storia del rilevamento urbano, le norme di rappresentazione UNI-ISO-EN, le nuove tecniche di rilievo avanzato e una parte di applicazione dedicata al rilievo di un edificio con metodo integrato Diretto e Strumentale.</p>	<p>Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente). Si richiedono comprovate esperienze professionali e di ricerca sulle tematiche del rilievo architettonico e urbano sotto tutti gli aspetti: rilievo diretto- rilievo indiretto metrico-geometrico e cromatico anche con strumentazioni avanzate tramite UVA per l'analisi di Sistemi complessi ed articolati tramite una rappresentazione analogica e digitale.</p>	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	98929	Fondamenti di urbanistica	ICAR/21	3	24	1° semestre	€	25,00	Il corso è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. L'insegnamento fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	95255	Il progetto di architettura - mod. di Laboratorio di progettazione 3 B	ICAR/14	5	50	Annuale	€	25,00	Gli strumenti conoscitivi forniti nelle lezioni frontali trovano seguito nella produzione di esercitazioni progettuali, svolte e assistite dalle prime produzioni grafiche di massima fino alla redazione definitiva del progetto di architettura. Inoltre, l'insegnamento si propone di produrre un'impalcatura teorico/critica all'interno alle quale sviluppare le singole esperienze di progetto.	Si richiedono al candidato competenze specifiche sui temi della progettazione architettonica, intesa nelle sue diverse scale e nei molteplici ambiti di intervento, che possono essere testimoniate da esperienze di ricerca applicata, di insegnamento, di divulgazione, e una conoscenza teorico critica della disciplina attestata da collaborazioni anche di livello internazionale.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	61024	Laboratorio di urbanistica A	ICAR/21	6	60	2° semestre	€	25,00	<p>Il percorso formativo, da sviluppare attraverso una sperimentazione progettuale innovativa, di chiara vocazione concettuale e strategica, mira a promuovere la capacità di riconoscere e governare le problematiche della trasformazione della città e del territorio, per poter delineare un riassetto insediativo indirizzato alla rivalutazione della qualità architettonica e ambientale e alla sostenibilità ambientale e socioeconomica in processi temporali aperti e complessi. Sono obiettivi formativi qualificanti: l'acquisizione di tecniche di analisi e sintesi per la valutazione delle condizioni insediative e del contesto socioculturale e socioeconomico e la sua possibile risonanza con logiche di approccio olistiche; l'acquisizione di strumenti e metodologie di intervento per la definizione e la verifica del progetto; la capacità di collocare il progetto nel quadro della pianificazione e della normativa urbanistica e svilupparlo in relazione alle esigenze delle comunità insediate e d'una cultura trasversale accordata ai nuovi tempi e alla nuove tecnologie; la capacità di individuare gli opportuni riferimenti propositivi e progettuali, attraverso l'approfondimento di significative esperienze sviluppate in ambito nazionale e internazionale.</p>	<p>Per la sua particolare condizione in rete, è richiesta al candidato una conoscenza delle discipline architettonica, urbana e paesaggistica, una visione teorica e operativa trasversale, così come esperienza di prospettiva e ricerca avanzate, Esperienza in ambito internazionale con un particolare focus nella capacità di lettura e approccio multi-scalare.</p>	<p>Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
------	---	-------	------------------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	---	---	---

8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura	61024	Laboratorio di urbanistica B	ICAR/21	4	40	2° semestre	€	25,00	<p>Il percorso formativo, da sviluppare attraverso una sperimentazione progettuale innovativa, di chiara vocazione concettuale e strategica, mira a promuovere la capacità di riconoscere e governare le problematiche della trasformazione della città e del territorio, per poter delineare un riassetto insediativo indirizzato alla rivalutazione della qualità architettonica e ambientale e alla sostenibilità ambientale e socioeconomica in processi temporali aperti e complessi. Sono obiettivi formativi qualificanti: l'acquisizione di tecniche di analisi e sintesi per la valutazione delle condizioni insediative e del contesto socioculturale e socioeconomico e la sua possibile risonanza con logiche di approccio olistiche; l'acquisizione di strumenti e metodologie di intervento per la definizione e la verifica del progetto; la capacità di collocare il progetto nel quadro della pianificazione e della normativa urbanistica e svilupparlo in relazione alle esigenze delle comunità insediate e d'una cultura trasversale accordata ai nuovi tempi e alla nuove tecnologie; la capacità di individuare gli opportuni riferimenti propositivi e progettuali, attraverso l'approfondimento di significative esperienze sviluppate in ambito nazionale e internazionale.</p>	<p>Si richiede al candidato: padronanza delle tecniche di analisi degli insediamenti e della morfologia urbana e territoriale; conoscenze delle tematiche del progetto, alla scala sia della città, sia del territorio, acquisite in primo luogo nella pratica; capacità di sviluppare un processo progettuale dall'analisi all'elaborazione e alla valutazione delle proposte di trasformazione, nel contesto della città consolidata e degli spazi extraurbani. Costituiscono titolo di merito le esperienze progettuali in campo urbanistico, la partecipazione attiva al dibattito nazionale sulle tematiche urbanistiche ed esperienze didattiche maturate a livello di corsi universitari e/o di master di I e II livello.</p>	<p>Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
------	---	-------	------------------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--	---

8694	Scienze dell'architettura- curriculum Architettura del Paesaggio	86972	Analisi e progettazione del paesaggio 2 - mod. di Laboratorio di progettazione del paesaggio 2	ICAR/15	3	30	Annuale	€	25,00	Fornire strumenti di approfondimento per la conoscenza e l'analisi del paesaggio e la descrizione delle trasformazioni secondo i principi della Convenzione Europea del Paesaggio, capacità di progettazione paesaggistica nei contesti urbani e periurbani di aree costiere e collinari attraverso l'individuazione di soluzioni mirate alla valorizzazione della vocazione dei luoghi e al potenziamento del sistema del verde e delle reti ecologiche.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
8694	Scienze dell'architettura- curriculum Architettura del Paesaggio	72859	Restauro del giardino storico	ICAR/15	6	48	2° semestre	€	25,00	L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente capacità di analisi e valutazione dei paesaggi culturali e dei giardini storici, e attraverso lezioni in situazione, di affrontare i problemi riguardanti la loro conservazione e riqualificazione.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

8694	Scienze dell'architettura-curriculum Architettura, curriculum Architettura del Paesaggio	105094	Introduzione alla fisica per l'architettura	/	3	48	2° semestre	€	25,00	Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze di base di fisica generale con l'obiettivo di allineare le competenze in ingresso tra le diverse provenienze dalla scuola secondaria. I principali argomenti trattati sono: unità di misura, grandezze scalari e vettoriali, cinematica e dinamica del punto materiale, lavoro e energia, statica dei fluidi, richiami sul campo elettrico, circuiti elettrici in corrente continua. Sarà dato ampio spazio alle esercitazioni numeriche.	Si richiede al candidato un curriculum che dimostri preparazione nel campo della Fisica Generale e della Fisica Tecnica, con Laurea Magistrale in Ingegneria. Il candidato dovrà anche dimostrare documentata esperienza di supporto alla didattica e tutoraggio in corsi di Fisica Tecnica a livello universitario.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	Magistrale in Architettura	98942	Legislazione urbanistica	IUS/10	4	32	2° semestre	€	25,00	Obiettivo è fornire le nozioni in materia di diritto e legislazione urbanistico-ambientale fondamentali per l'esercizio sia dell'attività libero professionale, sia di una qualsiasi attività lavorativa alle dipendenze della Pubblica Amministrazione o di Imprese private operanti nel settore dell'edilizia e/o della trasformazione del territorio.	Sono richieste al candidato precise competenze in materia di diritto urbanistico e ambientale, incluse le tematiche che afferiscono ai beni culturali e paesaggistici, pubblicazioni afferenti la sfera del diritto amministrativo ed urbanistico, nonché esperienze nella redazione di strumenti, perizie, pareri e accordi in campo urbanistico. E' altresì richiesto profilo che abbia già maturato precedenti esperienze didattiche afferenti la legislazione urbanistica, ambientale ed edilizia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9915	Architettura	83902	Metodologie di rappresentazione per il progetto (codocenza)	ICAR/17	2	20	1° semestre	€	25,00	Il corso si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale.	Il candidato deve assumere la codocenza per 2 CFU del corso di Metodologie per la rappresentazione del progetto in cui si illustrano le conoscenze e le competenze avanzate per una rappresentazione del progetto in fase di ideazione e di presentazione. In particolare, al candidato si richiede la provata competenza di insegnamento della conoscenza dei principi della ripresa fotografica e video per l'architettura, con speciale attenzione alla fotografia nodale impiegata per gli inserimenti virtuali ad integrazione del programma previsto dal corso.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	Architettura	83902	Metodologie di rappresentazione per il progetto (codocenza)	ICAR/17	1	10	1° semestre	€	25,00	Il corso si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale.	Il candidato deve assumere la codocenza per 1 CFU del corso di Metodologie per la rappresentazione del progetto in cui si illustrano le conoscenze e le competenze avanzate per una rappresentazione del progetto in fase di ideazione e di presentazione. In particolare, al candidato si richiede la provata competenza di insegnamento delle forme tecniche ed espressive del rendering, anche con l'impiego della fotografia panoramica e dell'animazione ad integrazione del programma previsto dal corso.	Le 10 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9915	Magistrale in Architettura	56479	Architettura degli interni - mod. laboratorio di progettazione integrata	ICAR/16	2	20	1° semestre	€	25,00	Obiettivo dell'Architettura degli interni è la esplorazione progettuale di forme e spazi inerenti l'architettura degli interni ovvero gli allestimenti urbani, ovvero le strutture atte alle esposizioni, alle fiere, ai musei , all'interior design.	Si richiede al candidato un profilo di docente adeguato al carattere trasversale dei dispositivi architettonici di allestimento sia urbani che extraurbani e di interni con particolare riferimento agli spazi residuali e dismessi.	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	Architettura	61009	Tecnologie per l'ambiente - mod. Laboratorio di progetto, tecnologia e ambiente	ICAR/12	4	40	2° semestre	€	25,00	Il corso, attraverso una esperienza progettuale, ha come obiettivo porre l'attenzione sulle relazioni che insistono tra definizione dei requisiti funzionali e formali dell'architettura e le ricadute in ambito ambientale, sotto diversi aspetti: comfort ambientale indoor, ricorso alle risorse materiali ed energetiche rinnovabili e non rinnovabili, selezione delle soluzioni tecnologiche per il controllo dell'impatto del settore edile sull'ambiente.	Il candidato deve dimostrare di avere esperienza di ricerca e/o didattica e/o professionale in questo ambito.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9915	Architettura	37504	Sostenibilità ambientale - mod. Sostenibilità ambientale nel progetto di architettura	ICAR/12	4	32	1° semestre	€	25,00	Obiettivo del modulo è fornire le conoscenze di base relative all'evoluzione del problema ambientale nelle sue diverse componenti - limitatezza delle risorse, inquinamento, uso delle fonti energetiche rinnovabili - e alle sue ricadute sulla gestione del territorio, sul progetto d'architettura e sul processo costruttivo.	Il candidato deve dimostrare di avere esperienza di ricerca e/o didattica e/o professionale in questo ambito.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	Architettura	37506	Tecnologie bioclimatiche - mod. Sostenibilità ambientale nel progetto di architettura	ICAR/12	4	32	1° semestre	€	25,00	Obiettivo del modulo è fornire conoscenze relativamente alle soluzioni tecnologiche per la progettazione degli edifici e degli spazi aperti secondo approcci in grado di limitare l'uso delle risorse non rinnovabili e di mitigare gli impatti sulla qualità ambientale.	Il candidato deve dimostrare di avere esperienza di ricerca e/o didattica e/o professionale in questo ambito.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9915	Magistrale in Architettura	98107	Traditional masonry buildings	ICAR/12	5	40	1° semestre	€	25,00	Nell'ambito degli obiettivi generali dell'insegnamento, il modulo approfondisce la conoscenza dei principi e delle regole costruttive, delle patologie, dei fenomeni di degrado e dei deficit delle costruzioni tradizionali in muratura portante, nonché del loro comportamento energetico e di possibili tecniche di recupero e consolidamento.	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura o ingegneria-edile architettura (classe LM4 o laurea v.o corrispondente). Deve inoltre dimostrare, attraverso il curriculum, esperienze (di ricerca e/o didattiche e/o professionali) nell'ambito della tecnologia della costruzione tradizionale (es. tecniche costruttive, problemi di degrado, operazioni analitiche preventive agli interventi di conservazione, manutenzione, consolidamento, tecnologie per la conservazione e gestione dei dati).	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9915	Architettura	98974	Sistemi urbani e nuove tecnologie	ICAR/21	2	16	1° semestre	€	25,00	Corso di chiara vocazione sperimentale ed innovativa associato all'emergere delle nuove tecnologie urbane. Il corso è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio a partire dalle nuove tecnologie e di un approccio sostanzialmente informativo. L'insegnamento fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai nuovi profili dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea	Per la sua particolare condizione sperimentale è richiesta al candidato una conoscenza delle nuove tecnologie e della gestione dei dati in ambito urbano, visione contemporanea trasversale, così come esperienza di prospettiva e di ricerca avanzate, esperienza internazionale con un particolare focus nella capacità di lettura e approccio in rete.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9006	Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio	104092	Ecologia applicata al progetto di paesaggio	ICAR/15	6	48	2° semestre	€	25,00	Il corso propone l'approfondimento delle teorie e delle tecniche dell'ecologia del paesaggio, con specifico riferimento a casi studio e ad esperienze di applicazione alla pianificazione e alla progettazione del paesaggio, attraverso lo studio multidimensionale del paesaggio, l'analisi e la valutazione delle trasformazioni paesistiche, l'individuazione dei trend evolutivi e delle criticità, anche utilizzando indicatori specifici, fino all'individuazione di linee guida per la pianificazione e la progettazione.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9006	Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio	61008	Disegno e rappresentazione del paesaggio	ICAR/17	6	48	2° semestre	€	25,00	L'obiettivo del corso è quello di fornire una specifica preparazione che renda lo studente in grado di saper descrivere correttamente, tramite il disegno, le architetture e gli ambienti urbani e territoriali. Il corso si pone come strumento di approfondimento delle tematiche connesse alla lettura, comprensione e rappresentazione dello spazio urbano e del territorio finalizzato anche alla progettazione, conservazione, restauro e recupero.	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente). Si richiedono esperienze professionali, di ricerca e di didattica sulle tematiche legate allo studio del disegno e della rappresentazione per comprenderne le capacità di definizione, comprensione, lettura e trasmissione dei dati caratteristici e peculiari del paesaggio e del territorio.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9006	Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio	56431	Sociologia urbana e rurale	SPS/10	6	48	2° semestre	€	25,00	Il corso intende promuovere nello studente la capacità di riconoscere e governare le problematiche urbane per poter delineare un riassetto insediativo puntando a una sostanziale rivalutazione dell'architettura, del connettivo urbano e delle sistemazioni esterne in generale.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9006	Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio	65837	Pianificazione del paesaggio nei parchi e in aree protette - mod. di Laboratorio di pianificazione del paesaggio (<i>codocenza</i>)	ICAR/21	3	24	1° semestre	€	25,00	Il Laboratorio è finalizzato ad acquisire una metodologia di base nonché le conoscenze e gli strumenti specifici necessari per un corretto e completo approccio analitico-propositivo ai valori, alle potenzialità e alle problematiche di pianificazione ambientale e paesaggistica di un territorio di particolare pregio. Caratterizza questo laboratorio l'integrazione tra la disciplina dell'urbanistica e le scienze biologiche e agrarie, applicate alla pianificazione e gestione degli spazi aperti e rurali.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9006	Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio	102298	Insedimenti produttivi storici e pianificazione ambientale - mod. di Laboratorio di pianificazione del paesaggio	AGR/05	6	48	1° semestre	€	25,00	Il modulo è finalizzato alla conoscenza del paesaggio agrario e produttivo storico, nei suoi aspetti culturali, ecologici, economico-ambientali ed è finalizzato alla corretta impostazione della pianificazione ambientale delle aree non urbane e periurbane, attraverso le tecniche dell'ecologia del paesaggio.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design del Prodotto e della Comunicazione	56097	Materiali e componenti per il design	ICAR/13	8	64	1° semestre	€	25,00	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali contemporanei, tradizionali e di nuova generazione e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a disposizione del progettista in relazione alle scelte formative e fondanti per il progetto. Ulteriore obiettivo è la comprensione ed il corretto utilizzo del Cambridge Engineering Selector, un software in grado di fornire un supporto nel processo di selezione di materiali e tecnologie.	Si richiede al candidato: Laurea Magistrale in Design e dottorato di ricerca in Design. Esperienza di didattica nell'ambito dell'insegnamento	Le 64 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design del Prodotto e della Comunicazione	101744	Progettazione tridimensionale	ICAR/13	8	80	1° semestre	€	25,00	Il corso ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Si richiede al candidato: Laurea Magistrale in Design e dottorato di ricerca in Design. Esperienza di didattica nell'ambito del Design	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.
------	---	--------	-------------------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--	---



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design del Prodotto e della Comunicazione	84620	Fondamenti di design B	ICAR/13	8	80	1° semestre	€	25,00	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Si richiede al candidato: Laurea Magistrale in Design e dottorato di ricerca in Design. Esperienza di ricerca nell'ambito del Design	Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.
------	---	-------	------------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	--	--	---

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	56092	Meccanica delle strutture (<i>codocenza</i>)	ICAR/08	4	40	1° semestre	€	25,00	Il corso intende fornire le conoscenze di base della statica e della scienza delle costruzioni, con particolare rilievo all'analisi dell'equilibrio dei corpi rigidi e allo studio del comportamento meccanico dei materiali e di semplici strutture. Lo studio è affrontato sia in termini di resistenza che di deformabilità. Le applicazioni riguardano l'analisi e la progettazione meccanica di semplici oggetti di design industriale e si basa sulla verifica della capacità portante e della funzionalità dell'oggetto, ovvero la capacità di sopportare le sollecitazioni esterne senza pervenire a collassi o malfunzionamenti.	Si richiede al candidato una consolidata formazione scientifica nell'ambito della Scienza delle costruzioni, anche attraverso Dottorato di ricerca, e una comprovata esperienza di insegnamento a livello universitario nelle materie afferenti alle discipline strutturali.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	---	-------	--	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--	--

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84624	Laboratorio di grafica per il prodotto (codocenza)	ICAR/17	3	30	1° semestre	€	25,00	Il laboratorio intende avvicinare gli studenti al mondo dell'immagine editoriale e pubblicitaria, analizzando quei sistemi di visualizzazione che traducono un messaggio in segno attraverso i canali di comunicazione. Si basa sull'analisi dei mezzi e dei prodotti grafici, sull'apprendimento di tecniche e strumenti di visualizzazione, sulla formulazione di sintesi progettuali per la realizzazione e l'invenzione di modi e modelli espressivi innovativi.	Si richiede al candidato dottorato specifico in design e comprovata esperienza di docenza sui temi relativi agli obiettivi del laboratori	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.
------	---	-------	---	---------	---	----	-------------	---	-------	--	---	---



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	101846	Fondamenti di web design	ICAR/13	4	32	2° semestre	€	25,00	L'obiettivo del corso è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 32 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.
------	---	--------	--------------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	---	---	--



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	98936	Digital manufacturing	ICAR/13	6	48	2° semestre	€	25,00	Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Sono presentati i principali software per la modellazione tridimensionale e le soluzioni per preparare il modello digitale verso la stampa in additive manufacturing. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	Si richiede al candidato: Laurea Magistrale in Disegno Industriale e competenze valutabili tramite CV sui temi dell'insegnamento.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.
------	---	-------	-----------------------	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--	---



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84625	Laboratorio tematico grafica per il prodotto (codocenza)	ICAR/17	8	80	1° semestre	€	25,00	<p>Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.</p>	<p>Si richiede al candidato comprovata esperienza di insegnamento e professionale sui temi oggetto del laboratorio, con particolare attenzione per quelli inerenti il marchio, la corporate e il packaging</p>	<p>Le 80 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.</p>
------	---	-------	--	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--	---



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione	84625	Laboratorio tematico grafica per il prodotto (codocenza)	ICAR/17	4	40	1° semestre	€	25,00	<p>Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.</p>	<p>Si richiede al candidato comprovata esperienza di insegnamento e professionale sui temi oggetto del laboratorio, con particolare attenzione per quelli inerenti la copy strategy e l'advertising</p>	<p>Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.</p>
------	---	-------	--	---------	---	----	-------------	---	-------	---	---	---

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design del Prodotto e della Comunicazione	84622	Laboratorio tematico design (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	3	30	1° semestre	€	25,00	<p>Il corso si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale.</p>	<p>Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.</p>	<p>Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS. L'insegnamento fa parte dell'offerta formativa nell'ambito della convenzione tra la Beijing University of Chemical Technology (Cina) e Unige per il conseguimento della laurea a doppio titolo in Design. Pertanto successivamente, se il candidato sarà disponibile, si potrà attivare un ulteriore contratto per svolgere l'attività didattica prevista nella convenzione.</p>
------	--	-------	--	---------	---	----	-------------	---	-------	--	--	---



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design della Nautica	27344	Concept design	ICAR/13	8	52	2° semestre	€	100,00	Gli obiettivi formativi del corso sono quelli di definire il prodotto nautico attraverso esempi significativi per le varie tipologie di imbarcazioni a motore e a vela.	Si richiede al candidato: Laurea Magistrale in Design – LM12, dottorato in Design, esperienza professionale nel prodotto nautico. Allo scopo di accompagnare gli studenti al processo di ideazione delle imbarcazioni, il candidato deve dimostrare (attraverso titoli, pubblicazioni o altri documenti) una conoscenza approfondita delle tipologie nautiche, delle forme degli scafi, degli allestimenti degli interni e delle principali soluzioni propulsive adottate nella nautica. Allo scopo di formare gli studenti alla ideazione e rappresentazione dei prodotti nautici, deve inoltre dimostrare di essere in grado di mostrare agli studenti diverse combinazioni progettuali illustrandole attraverso le tecniche del disegno a mano libera, su un blocco per schizzi come sulla lavagna della classe o su un tablet digitale.	Le 52 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	---	-------	----------------	---------	---	----	-------------	---	--------	---	--	--

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design della Nautica	90714	Disegno industriale applicato A - mod. Disegno industriale applicato 1	ICAR/13	6	52	2° semestre	€	100,00	Il corso fa conoscere gli elementi costruttivi e le proporzioni dei principali tipi di imbarcazione attraverso la restituzione grafica secondo le principali convenzioni d'uso. Propone inoltre l'ottimizzazione delle forme in funzione della tipologia d'uso, delle tecnologie possibili, dei costi del prodotto e della sua industrializzazione.	Si richiede al candidato: dottorato di ricerca in design e attività di didattica inerente i temi dell'insegnamento	Le 52 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design della Nautica	90716	Fondamenti di design (DN) (codocenza)	ICAR/13	4	40	2° semestre	€	100,00	Leggere il progetto come esercizio di apprendimento indiretto. Scomporre un oggetto seguendo le logiche formali, materiali ecc. e rapportandolo alle regole antropomorfe e antropologiche.	Si richiede al candidato: dottorato di ricerca in design e attività di didattica inerente i temi dell'insegnamento	Le 40 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design della Nautica	98938	Additive manufacturing per la nautica	ICAR/13	4	52	1° semestre	€	100,00	Il corso si prefigge lo scopo di illustrare allo studente gli aspetti più significativi riguardanti le strutture navali con particolare riguardo alla nautica da diporto.	Si richiede al candidato: dottorato di ricerca in design, e competenze valutabili tramite CV sui temi dell'insegnamento.	Le 52 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9274	Design del Prodotto e della Nautica- curriculum Design della Nautica	91049	Psicologia per il design (DN)	M-PSI/01	8	80	1° semestre	€	100,00	Il corso intende fornire le basi epistemologiche, teoriche e metodologiche della disciplina, con particolare riferimento ai processi cognitivi legati all'interazione comunicativa tra utenti e tecnologie, al fine di introdurre ai temi fondamentali dell'ergonomia cognitiva.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 80 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9274	Design del Prodotto e della Nautica- curr Design della Nautica	99049	Disegno industriale applicato 3 - mod. Disegno industriale applicato 3	ICAR/13	6	52	1° semestre	€	100,00	L'obiettivo formativo del corso è quello di fornire allo studente gli strumenti base per affrontare la progettazione di un'imbarcazione da diporto compresa tra i 12 e i 24 metri di lunghezza, a vela e a motore, e di sviluppare la progettazione dei sotto insiemi che la compongono (plance, cruscotti, piani di coperta, allestimento e decor interno).	Si richiede al candidato: dottorato di ricerca in design e attività di didattica inerente i temi dell'insegnamento	Le 52 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	61186	Corporate identity - mod. di Laboratorio di comunicazione visiva	ICAR/17	6	60	2° semestre	€	25,00	Il modulo intende fornire le principali nozioni sul concetto di identità coordinata, dalla quale discende quello di immagine coordinata, attraverso l'analisi degli strumenti di progetto (consolidati e innovativi) che la compongono, nonché attraverso esemplificazioni metodologico-critiche, per poi giungere ad una sperimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenze specifiche: Teorie, strumenti e tecniche dell'immagine per l'ideazione e lo sviluppo del progetto d'identità visiva. •Conoscenza di programmi di graphic design. •Profilo professionale: progettista grafico. •Esperienze lavorative: esperienze di progettazione e produzione grafica. •Esperienze didattiche: esperienze continuative nell'ambito della didattica della comunicazione visiva e, in particolare, della corporate identity. 	Le 60 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	61187	Videografica - mod. di Laboratorio di comunicazione visiva (<i>codocenza</i>)	ICAR/17	2	20	2° semestre	€	25,00	<p>Il modulo intende fornire le principali nozioni tecniche e critiche per affrontare i quesiti progettuali connessi alla videografica, quali sono ad esempio le animazioni, gli audiovisivi, gli strumenti multimediali, gli spot, a partire dalla rappresentazione della struttura iniziale, fino al momento della ripresa e della fase compositiva conclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titolo di studi richiesto: Dottorato di Ricerca in Design • Conoscenze specifiche: Teorie, strumenti e tecniche per l'ideazione e lo sviluppo del progetto audiovisivo. Conoscenza di programmi di graphic design e videografica: Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Adobe Premiere. • Esperienze didattiche: esperienze didattiche continuative nell'ambito della Videografica, in particolare con riferimento a tematiche di comunicazione istituzionale e socio-sanitaria. • Esperienze lavorative: esperienze di collaborazione alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi in particolare nell'ambito delle tematiche relative alla comunicazione istituzionale e socio-sanitaria. 	Le 20 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	-----------------------------------	-------	---	---------	---	----	-------------	---	-------	---	--

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	84626	Design del prodotto 1 - mod. Laboratorio di design 1 (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	4	40	2° semestre	€	25,00	L'obiettivo del corso sarà la realizzazione di progetti e dei relativi modelli in grado di migliorare la fruibilità domiciliare per l'utenza debole anche in presenza di decadimento cognitivo (malattia di Alzheimer) connesso all'invecchiamento o di Disturbi Generalizzati dello Sviluppo (D.G.S.), quali l'Autismo Infantile, la Sindrome di Asperger, la Sindrome di Rett. Saranno studiati e progettati, secondo l'approccio User Centered Design, device robotici in grado di interagire a diversi livelli di complessità con la persona.	La competenza richiesta si riferisce a comprovate capacità professionali nel campo del design del prodotto a partire dalla fase creativa del processo di progettazione per arrivare a quella realizzativa. In particolare il profilo richiesto dovrà riferirsi ai temi della cultura del prodotto contemporaneo con particolare riferimento al mondo delle aziende italiane, intendendo come azienda anche il sistema dei servizi a completamento delle attività di una filiera o di un territorio. Si preferiranno candidati con pregresse esperienze didattiche.	Le 40 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	95267	Design dell'evento 1 - mod. Laboratorio di design 1 (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	L'obiettivo del corso è di fornire conoscenze sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dell'allestimento temporaneo, con specifica attenzione agli aspetti legati al ruolo della programmazione e progettazione di eventi temporanei.	È richiesta una formazione trasversale che contempli conoscenze sia alla scala dell'architettura che a quella del design; una visione contemporanea sulle potenzialità espressive di materiali innovativi legati alla leggerezza, alla mobilità e alla reversibilità; un'esperienza didattica e/o anche professionale nel campo dell'allestimento di eventi e mostre.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	95267	Design dell'evento 1 - mod. Laboratorio di design 1 (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	L'obiettivo del corso è di fornire conoscenze sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dell'allestimento temporaneo, con specifica attenzione agli aspetti legati al ruolo della programmazione e progettazione di eventi temporanei.	E' richiesta formazione specifica nel campo degli eventi, della comunicazione e della grafica applicata all'immagine coordinata e allo spazio allestitivo. La competenza richiesta inoltre si riferisce a comprovate capacità professionali in esperienze allestitiva e curatoriali per musei e istituzioni culturali. Si preferiranno candidati con profili multidisciplinari che si siano già confrontati in attività didattiche in seminari e workshop.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	95268	Design con-temporaneo - mod. Laboratorio di design 2 (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	Il corso si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato deve dimostrare attraverso i propri titoli, pubblicazioni o altri documenti, una provata conoscenza delle tendenze in atto nel settore del design (Italiano e internazionale). In particolare deve possedere le capacità di illustrare alla classe testimonianze di protagonisti del settore e, più in generale, linguaggi e tendenze diffusi sugli scenari del mondo contemporaneo. Con spirito critico deve trovare riferimenti utili per il designer di prodotto-evento educandolo a immaginare future soluzioni etiche e sostenibili.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	95268	Design con-temporaneo - mod. Laboratorio di design 2 (codocenza)	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	Il corso si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato deve dimostrare attraverso titoli, pubblicazioni o altri documenti, una provata capacità a gestire esercitazioni di ricerca dei valori culturali presenti nella società contemporanea. Su questa base deve saper orientare la classe verso processi di sintesi e rappresentazione delle dinamiche logiche e delle visioni di possibili scenari di sviluppo futuro.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	101774	Design dell'evento (concept) 2	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	Il modulo propone attività di ricerca e elaborazione per lavorare sul progetto dell'evento culturale ricollegandosi ai cambiamenti sociali e ai temi più attuali del design contemporaneo. Lo studente sperimenterà gli strumenti per la gestione del processo progettuale e per l'integrazione fra competenze diverse elaborando proposte progettuali per eventi reali da sviluppare nel modulo di Design dell'evento (realizzazione) 2.	Si richiede una figura che dimostri esperienza didattica, conoscenza degli ambiti sociali, politici e amministrativi della gestione degli eventi.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	101776	Design dell'evento (realizzazione) 2	ICAR/13	3	30	2° semestre	€	25,00	Durante il corso gli studenti lavoreranno sullo sviluppo dei progetti elaborati nel modulo di Design dell'evento (concept) 2, sperimentando l'uso di tecniche e materiali idonei alla realizzazione dei eventi stessi, lavorando in gruppi di progetto con committenti reali.	Si richiede una figura che abbia provata esperienza didattica e capacità progettuale e realizzativa nel campo degli allestimenti per eventi.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	101777	Design dei servizi - mod. Laboratorio web design	ICAR/13	3	30	1° semestre	€	25,00	Il modulo tratta i concetti base del design dei servizi, una delle nuove professioni digitali, guidando gli studenti alla conoscenza degli strumenti necessari per dare forma alla visione d'insieme e al sistema di materiali e strumenti per l'elaborazione di un progetto di servizio.	Si richiede una figura che abbia adeguate conoscenze non solo nell'ambito teorico del design dei servizi, ma che possa spiegare i principi del design thinking attraverso l'applicazione degli strumenti idonei. La visualizzazione del processo e la definizione dell'esperienza attraverso lo storytelling e le tecniche di co-design, devono essere funzionali alla prototipazione dell'idea, con l'utilizzo di strumenti come adobe XD capaci di dare forma, colore e comunicazione all'esperienza.	Le 30 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9007	Design del Prodotto e dell'Evento	101779	Strumenti per web communication - mod. Laboratorio web design	ICAR/17	5	50	1° semestre	€	25,00	Il modulo intende affrontare gli aspetti del linguaggio visivo e tutte le problematiche connesse agli strumenti per la comunicazione web, nelle differenti accezioni; in particolare, si esaminerà il problema dell'interfaccia grafica, delle animazioni, dell'accessibilità e della corretta leggibilità e fruibilità, di volta in volta sperimentando soluzioni prettamente grafiche o maggiormente strutturali, a seconda del quesito.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 50 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9007	Design del Prodotto e dell'Evento	101780	Urban design (codocenza)	ICAR/21	2	16	1° semestre	€	25,00	Il corso è pensato come prosecuzione di un processo di introduzione al progetto. Le questioni verranno approfondite secondo un taglio critico e metodologico adatto per persone già in possesso delle nozioni ritenute fondamentali. Obiettivo è la comprensione e l'interpretazione dello spazio urbano e architettonico contemporanei intesi come intorni relazionali, territori trasversali d'interazione multiple: la loro relazione con le attuali condizioni di simultaneità, complessità e diversità multiple. Il suo obiettivo è quello di favorire un'interazione con differenti livelli e scale di intervento, spaziali, funzionali e ambientali.	Per la sua particolare condizione legata al design della comunicazione e del nuovo spazio pubblico è richiesta una conoscenza delle discipline del design e marketing urbano, una visione trasversale e costruttiva, così come esperienza di prospettiva avanzata con un particolare focus in la capacità di lettura e trasformazione dei spazi e allestimenti effimeri e un approccio multi-scalare alle nuove esperienze socio-culturali emergenti.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9008	Design Navale e Nautico	101700	Interni 1-1 - mod. Laboratorio di design degli interni (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	4	36	1° semestre	€	100,00	Il modulo mette a confronto l'interior design nautico e quello civile con approfondite riflessioni critiche sulle tendenze progettuali contemporanee dell'interior yacht design declinato sia alle imbarcazioni da diporto a vela che a motore. Il modulo si completa con un'esercitazione progettuale tematica esemplificativa delle nozioni teoriche affrontate in aula.	Esperienza didattica e ricerca nel settore dell'interior design nautico. Dottorato di ricerca	Le 36 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9008	Design Navale e Nautico	101658	Interni 1-2 - mod. Laboratorio di design degli interni (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	4	36	2° semestre	€	100,00	Il modulo illustra i principi di architettura degli interni e si articola nella preparazione di una serie di supporti teorici ed esercitativi e nella elaborazione di una serie di casi-studio di progetto di media/alta complessità.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 36 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS

9008	Design Navale e Nautico	101658	Interni 1-2 - mod. Laboratorio di design degli interni (<i>codocenza</i>)	ICAR/13	2	16	2° semestre	€	100,00	Il modulo illustra i principi di architettura degli interni e si articola nella preparazione di una serie di supporti teorici ed esercitativi e nella elaborazione di una serie di casi-studio di progetto di media/alta complessità.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 16 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
9008	Design Navale e Nautico	101660	Modellazione avanzata	ICAR/13	6	52	2° semestre	€	100,00	Nel corso si affrontano i concetti teorici e pratici della modellazione per superfici in ambiente CAD. Lo scopo prioritario è quello di sviluppare la capacità di interpretazione geometrica delle forme per la loro rappresentazione attraverso la creazione e la manipolazione delle superfici NURBs. Lo studente affronta le problematiche di modellazione di imbarcazioni da diporto e della loro corretta rappresentazione 3D e 2D.	Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Le 52 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9008	Design Navale e Nautico	101663	Progettazione intensiva 1.1 - mod. Progettazione intensiva	ICAR/13	3	30	1° semestre	€	100,00	Il lavoro è svolto da gruppi di studenti che operano anche in codocenza, in abbinamento con ospiti esterni provenienti da altri Atenei.	Il candidato deve dimostrare attraverso i propri titoli, pubblicazioni o altri documenti, la propria capacità di gestire e guidare in chiave intensiva un processo progettuale di interni e/o esterni di yacht o di super yacht. Deve altresì dichiarare la propria competenza nel saper orientare gruppi di lavoro eterogeni e internazionali al raggiungimento degli obiettivi progettuali in breve tempo. A tale scopo è essenziale che il candidato dichiari di possedere una sufficiente padronanza della lingua Inglese e dimostri di aver erogato almeno un'esperienza formativa all'estero. Profilo: dottorato di ricerca in design	Le 30 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS
------	-------------------------	--------	---	---------	---	----	-------------	---	--------	---	---	--



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

9008	Design Navale e Nautico	101663	Progettazione intensiva 1.2 - mod. Progettazione intensiva	ICAR/13	3	30	1° semestre	€	100,00	<p>Il lavoro è svolto da gruppi di studenti che operano anche in convenzione con Aziende del settore secondo temi d'interesse condiviso. Attraverso la discussione e il confronto viene messa a punto una proposta progettuale solitamente riferita a un'imbarcazione o una nave da crociera.</p>	<p>Il candidato deve dimostrare attraverso i propri titoli, pubblicazioni o altri documenti, la propria capacità di gestire e guidare in chiave intensiva un processo progettuale di interni e/o esterni di yacht o di super yacht. Deve altresì dichiarare la propria competenza nel saper orientare gruppi di lavoro eterogeni e internazionali al raggiungimento degli obiettivi progettuali in breve tempo. A tale scopo è essenziale che il candidato dichiari di possedere una sufficiente padronanza della lingua Inglese e dimostri di aver erogato almeno un'esperienza formativa all'estero. Profilo: dottorato di ricerca in design</p>	<p>Le 30 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
------	-------------------------	--------	---	---------	---	----	-------------	---	--------	---	--	---

9008	Design Navale e Nautico	65418	Disegno industriale 2.2 - mod. Laboratorio di design 2	ICAR/13	3	26	2° semestre	€	100,00	<p>I corso prevede un approfondimento pratico relativamente i temi del recupero e della valorizzazione del patrimonio nautico storico esistente. In questa sede e in continuità con il modulo precedente verranno affrontati temi teorico-pratici quali materiali, tecniche e tecnologie, lavorazioni e interventi tipici del recupero di un'imbarcazione storica. Verranno infine applicate le conoscenze acquisite a un caso studio progettuale in continuità ed approfondimento di quanto elaborato nel modulo precedente.</p>	<p>Si richiede al candidato: dottorato di ricerca e attività professionale inerente i temi dell'insegnamento</p>	<p>Le 26 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
------	-------------------------	-------	--	---------	---	----	-------------	---	--------	---	--	---

9008	Design Navale e Nautico	65418	Disegno industriale 2.2 - mod. Laboratorio di design 2	ICAR/13	3	26	2° semestre	€	100,00	<p>Il corso introduce alle problematiche connesse il riconoscimento, la valorizzazione e la tutela del patrimonio nautico storico con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti verso questa particolare categoria di imbarcazioni esistenti caratterizzate da problematiche molto diverse rispetto alla progettazione ex-novo. L'obiettivo finale consiste nell'ottenimento della consapevolezza di una metodologia di progetto che il futuro designer deve acquisire al fine di poter controllare il progetto di qualsiasi prodotto nautico in generale e il refitting o recupero di unità esistenti in particolare configurandolo in risposta agli specifici requisiti caratterizzanti le aspettative del prodotto stesso.</p>	<p>Si richiede al candidato: dottorato di ricerca in design e attività di ricerca inerente i temi dell'insegnamento</p>	<p>Le 26 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>
9008	Design Navale e Nautico	105324	Lingua inglese 2	/	3	30	1° semestre	€	100,00	<p>Fornire un livello di conoscenza e comprensione della lingua inglese equivalente al livello B2.1 del quadro europeo. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su temi sia concreti che astratti, comprese discussioni tecniche; - esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti; - produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un tema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. 	<p>Elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.</p>	<p>Le 30 ore si svolgeranno nella sede di LA SPEZIA mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dal CCS</p>

8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	81103	Archivistica e analisi documentaria - mod. di Esame finale 1° anno	M-STO/08	6	48	Annuale	€	25,00	/	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale (o laurea v.o) e diploma in Archivistica. Deve dimostrare, attraverso il curriculum ed eventuali pubblicazioni, di possedere particolari competenze in materia di analisi, scomposizione, composizione e interpretazione delle fonti di archivio e in particolare sulle fonti utili per la storia della città di Genova e del suo patrimonio architettonico. Deve inoltre vantare esperienze in campo didattico.	Le 48 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione
8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	104630	Rilievo avanzato per il restauro modulo 4 - mod. di Esame finale 1° anno (codocenza)	ICAR/19	2	16	Annuale	€	25,00	/	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente). Deve dimostrare attraverso comprovate esperienze professionali e/o di ricerca la padronanza degli strumenti e dei metodi di rilievo diretto e indiretto, l'organizzazione e la gestione di una campagna di rilievo e della fase di restituzione in laboratorio. Deve inoltre vantare esperienze in campo didattico.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione

8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	56507	Chimica per il restauro II - mod. di Esame finale del 2° anno	CHIM/07	3	24	Annuale	€	25,00	/	Si richiede al candidato laurea magistrale in chimica (o laurea v.o corrispondente) e specializzazione in chimica per il restauro. Il candidato deve vantare esperienze professionali e/o di ricerca nel campo del restauro monumentale e attività didattica nello specifico campo della chimica applicata all'intervento di restauro.	Le 24 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione
8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	56499	Cantieri per il restauro architettonico - mod. di Esame finale del 2° anno	ICAR/19	2	16	Annuale	€	25,00	/	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in architettura (o laurea v.o corrispondente) e diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio (o equipollente). Deve inoltre dimostrare, attraverso il curriculum, esperienze professionali nell'ambito dei cantieri di restauro monumentale e comprovata esperienza didattica.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione

8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	56509	Sostenibilità energetica degli edifici storici - mod. di Esame finale del 2° anno (codocenza)	ING-IND/11	2	16	Annuale	€	25,00	/	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in ingegneria (o laurea v.o corrispondente). Il curriculum deve comprovare un'attività professionale e/o di ricerca nel campo della sostenibilità energetica e dell'efficientamento. Deve inoltre dimostrare esperienza in campo didattico.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione
8470	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	84728	Impianti termici per locali monumentali e artistici	ING-IND/11	2	16	Annuale	€	25,00	/	Il candidato deve essere in possesso di laurea magistrale in ingegneria (o laurea v.o corrispondente). Il curriculum deve comprovare un'attività professionale e/o di ricerca nel campo della progettazione impiantistica in ambito monumentale. Deve inoltre dimostrare esperienza in campo didattico.	Le 16 ore si svolgeranno mediante lezioni frontali sulla base dell'orario che verrà pubblicato e secondo il calendario didattico che verrà approvato dalla Scuola di Specializzazione