



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**  
**AREA APPRENDIMENTO PERMANENTE E ORIENTAMENTO**  
**SERVIZIO APPRENDIMENTO PERMANENTE**

**Oggetto:** Indizione procedura comparativa n. 10 del 30/10/2019 per titoli per l'affidamento di n. 9 incarichi di lavoro autonomo per attività di didattica integrativa dei Corsi di cultura UNI.T.E. a soggetti aventi titolo, ai sensi della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, art. 23, comma 2 e della ulteriore normativa vigente in materia, da espletarsi nei Corsi di cultura dell'Università della Terza Età – UNITE.

**IL DIRIGENTE**

**Visto** il D. Lgs. 165/2001 e, in particolare, l'art. 7, commi 5 bis e 6;

**Visto** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna e successive modifiche, che disciplina tra l'altro le procedure di valutazione comparativa di cui sopra;

**Visto** il Decreto n. 2205 del 29.06.2016 con il quale sono state modificate le norme di funzionamento organizzativo dell'Università della terza età – Uni.T.E. deliberate dal CDA nella seduta del 22/06/2016;

**Visto** il Verbale del Comitato Didattico di Uni.T.E. del 01.07.2019, nel quale si identificano i fabbisogni specifici relativi ai Corsi integrativi a supporto dell'attività didattica delle varie Aree tematiche;

**Considerata** l'esigenza di affidare, tramite stipula di contratto, incarichi di didattica integrativa nell'ambito dei Corsi di cultura dell'Università della Terza Età (UNI.T.E.) per l'anno accademico 2019/2020;

**Considerato** che sussiste l'oggettiva impossibilità di coinvolgere ulteriore personale in servizio e che si è provveduto a verificare nell'Ateneo, attraverso la ricognizione interna inviata alle Strutture dell'Ateneo in data 23/10/2019, che non esistono le professionalità richieste;

**Vista** la determina n. 7218 del 30/10/2019;

**Vista** la Legge n. 240 del 30/12/10, art. 23, comma 2 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e s.m.i.;

**Vista** la disponibilità di bilancio alla voce CO.AN 4.1.1.7.3.2 del Budget economico dell'esercizio 2019.

**AVVISA**

**Art. 1**

**(Procedura di selezione comparativa – numero dei posti)**

1. È indetta una procedura di selezione comparativa per titoli finalizzata al conferimento di n. 9 incarichi di diritto privato ai sensi dell'art. 23 comma 2, L. n. 240/2010 come specificato al punto 2, da svolgersi all'interno dei Corsi di cultura dell'Università della Terza Età – Uni.T.E.;
2. Attività didattiche integrative oggetto dell'avviso di selezione:

<b>Attività didattica integrativa</b>	<b>Durata</b>	<b>Ore</b>	<b>Sede</b>	<b>Numero incarichi</b>
<b>Corso di storia dell'arte</b> Genova crocevia di culture. Dal Medioevo all'età Contemporanea	Da novembre 2019 a maggio 2020	100 di didattica comprensive di attività frontale, preparazione del materiale didattico e progettazione.	Genova	4
<b>Corso di belle arti</b> Teoria e tecniche del disegno e della pittura	Da novembre 2019 a maggio 2020	240 di didattica comprensive di attività frontale, preparazione del materiale didattico e progettazione.	Genova	3

<b>Attività didattica integrativa</b>	<b>Durata</b>	<b>Ore</b>	<b>Sede</b>	<b>Numero incarichi</b>
<b><u>Corso di Latino</u></b> I classici nel medioevo e nell'Umanesimo. La presenza e la fortuna degli autori classici nella Letteratura latina medievale e umanistica	Da novembre 2019 a maggio 2020	40 di didattica comprensive di attività frontale, preparazione del materiale didattico e progettazione.	Genova	1
<b><u>Corso di Fotografia</u></b> Livello base e livello avanzato	Da novembre 2019 a maggio 2020	80 di didattica comprensive di attività frontale, preparazione del materiale didattico e progettazione.	Genova	1

**Art. 2**  
**(Requisiti di ammissione)**

1. Possono partecipare alla selezione coloro che, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti specifici:

<b>TITOLO</b>	<b>REQUISITI DI AMMISSIONE</b>	<b>Titoli preferenziali valutati in sede di selezione</b>
<b><u>Corso di storia dell'arte</u></b> Genova crocevia di culture. Dal Medioevo all'età Contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Magistrale in ambito umanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• specifiche conoscenze attinenti il tema del corso;</li> <li>• esperienza di attività didattica maturata in contesto universitario;</li> <li>• dottorato nell'ambito della Storia e conservazione dei beni culturali, artistici ed architettonici ovvero - Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico ed ambientale ovvero altri dottorati di ambito storico artistico.</li> </ul>
<b><u>Corso di belle arti</u></b> Teoria e tecniche del disegno e della pittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso almeno del diploma di scuola secondaria di secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• specifiche conoscenze attinenti il tema del corso;</li> <li>• aver partecipato ad iniziative culturali in ambito artistico sia come autore che come supporto ad attività organizzative.</li> </ul>
<b><u>Corso di Latino</u></b> I classici nel medioevo e nell'Umanesimo. La presenza e la fortuna degli autori classici nella Letteratura latina medievale e umanistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Magistrale in ambito umanistico;</li> <li>• Dottorato nell'ambito della Filologia Classica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• specifiche conoscenze attinenti il tema del corso;</li> <li>• esperienza di attività didattica maturata in contesto universitario.</li> </ul>
<b><u>Corso di Fotografia</u></b> Livello base e livello avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso almeno del diploma di scuola secondaria di secondo grado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• workshops/corsi con maestri, almeno due corsi; mostre di fotografia (almeno una);</li> <li>• partecipazione concorsi fotografici e relativa posizione in graduatoria.</li> <li>• esperienza di attività didattica maturata in contesto universitario almeno di durata triennale;</li> <li>• Competenze tecniche: uso di programmi di grafica e fotoritocco (Photoshop, In-design, Illustrator).</li> </ul>

2. Altresì, i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:
- non aver riportato condanne penali definitivamente accertate che incidano sulla moralità professionale, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, o in ogni caso di non trovarsi in situazioni a cui la legge ricollega una incapacità di contrarre con le Pubbliche Amministrazioni;
  - non avere motivi di incompatibilità previsti dalla legge o legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all'oggetto dell'incarico;
  - godimento dei diritti civili e politici;
  - elettorato attivo.

**Art. 3**  
**(Domanda di partecipazione)**

1. Le domande di partecipazione – redatte secondo gli allegati **moduli A e B** e corredate da un curriculum professionale e dalla copia di un documento di riconoscimento – potranno essere inviate con le seguenti modalità:
  - se si è in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, tramite PEC all'indirizzo: [areaapprendimento@pec.unige.it](mailto:areaapprendimento@pec.unige.it)
  - a mezzo posta o consegnata a mano a: **Università degli Studi di Genova - Area Apprendimento permanente e orientamento - Servizio Apprendimento permanente, UFFICIO PROTOCOLLO Via Balbi 5, 16126 Genova** (Primo piano ammezzato).

La domanda dovrà pervenire entro il giorno 08/11/2018. La busta (l'oggetto, nel caso di invio tramite posta elettronica certificata) dovrà riportare la seguente dicitura: **PROCEDURA COMPARATIVA N. 10/2019**. In caso di invio a mezzo posta o corriere non farà fede la data di spedizione.

**Art. 4**  
**(Commissione Esaminatrice)**

1. La valutazione degli elementi di cui al precedente articolo 2 verrà effettuata da un'apposita commissione, composta da:
  - Prof. Francesco Surdich, Presidente di UNITE;
  - Prof.ssa Clara Fossati in qualità di esperto;
  - Prof. ssa Laura Stagno in qualità di esperto;
  - Dott.ssa Roberta Bozzi in qualità di segretario.

**Art. 5**  
**(Titoli valutabili)**

1. La valutazione comparativa verrà effettuata per titoli e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza dei candidati sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
  - congruenza delle esperienze curriculari con le tematiche oggetto degli insegnamenti a bando;
  - competenze didattiche maturate in contesto universitario;
  - altre esperienze scientifiche e professionali coerenti con gli argomenti del Corso.

**Art. 6**  
**(Esito della valutazione)**

1. Alla conclusione della procedura di selezione comparativa, la Commissione redigerà la graduatoria.
2. Il Dirigente, previo accertamento della regolarità formale degli atti, approverà la graduatoria di merito definitiva e dichiarerà vincitori i candidati utilmente collocati nelle rispettive graduatorie nei limiti del numero di collaborazioni.
3. La graduatoria sarà consultabile alla pagina web <https://www.unige.it/albo> nella sezione Area Apprendimento permanente e orientamento.

**Art. 7**  
**(Contratto)**

1. I candidati risultati vincitori saranno invitati alla stipula del contratto di diritto privato ai sensi dell'art. 23 comma 2 L. n. 240/2010. L'efficacia del contratto medesimo sarà condizionata alla pubblicazione dei relativi dati sul sito web di Ateneo ai sensi dell'art. 3, comma 18, della L.n. 244/2007.
2. Qualora il vincitore sia un pubblico dipendente il conferimento dell'incarico sarà subordinato alla preventiva autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53, commi 7, 8 e 10 del D.Lgs. n. 165/2001.
3. Le caratteristiche dei singoli contratti (oggetto, durata, importo) sono riportate nella tabella che segue:

<b>Attività didattica integrativa</b>	<b>Ore di attività totali</b>	<b>Tipologia di contratto</b>	<b>Numero incarichi</b>	<b>Importo orario lordo</b>	<b>Importo lordo per attività</b>
<b><u>Corso di storia dell'arte</u></b> Genova crocevia di culture. Dal Medioevo all'età Contemporanea	100	Art. 23 c. 2 L. 240/2010	4	€ 30,00	€ 3.000,00

<b>Attività didattica integrativa</b>	<b>Ore di attività totali</b>	<b>Tipologia di contratto</b>	<b>Numero incarichi</b>	<b>Importo orario lordo</b>	<b>Importo lordo per attività</b>
<b><u>Corso di belle arti</u></b> Teoria e tecniche del disegno e della pittura	240	Art. 23 c. 2 L. 240/2010	3	€ 30,00	€ 7.200,00
<b><u>Corso di Latino</u></b> I classici nel medioevo e nell'Umanesimo. La presenza e la fortuna degli autori classici nella Letteratura latina medievale e umanistica	40	Art. 23 c. 2 L. 240/2010	1	€ 30,00	€ 1.200,00
<b><u>Corso di fotografia</u></b> Livello base e livello avanzato	80	Art. 23 c. 2 L. 240/2010	1	€ 30,00	€ 2.400,00

- Il contratto sarà stipulato nelle forme di legge entro 30 giorni dal ricevimento dell'esito da parte del vincitore della procedura fatti salvi i tempi necessari per acquisire l'ulteriore autorizzazione di cui al punto 2.
- Il compenso complessivo lordo per la stipula di n. 9 contratti è stabilito in € 13.800,00 più IVA se dovuta e comprensivo di ogni onere previdenziale ed assistenziale a carico del prestatore. L'importo dei singoli contratti potrà essere liquidato in due tranches:
  - Acconto pari al 50% del corrispettivo da erogare al raggiungimento del 50% del monte ore di ogni attività assegnata;
  - Saldo a scadenza contratto.
- La spesa massima complessiva, comprensiva degli oneri a carico dell'Amministrazione, è pari a € 18.181,64 IVA inclusa e graverà sulla voce COAN 4.1.1.7.3.2 del budget economico 2019, nel rispetto dei tetti di spesa previsti dalla normativa vigente.

**Art. 8  
(Trattamento dei dati personali)**

- Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR) e dal D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 (Codice in materia in protezione dei dati personali), come modificato dal D.Lgs. 10/08/2018, n. 101, ove compatibili nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.

**Art. 9  
(Pubblicità degli atti)**

- Copia dell'avviso di indizione della presente procedura comparativa e della documentazione di cui all'art. 3 sarà pubblicata sul sito Internet dell'Ateneo e affissa all'Albo.

**Art. 10  
(Norme di riferimento)**

- Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella normativa vigente in materia.

F.TO IL DIRIGENTE  
Dott.ssa Maria Loreta Piras