

CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

La sottoscritta

COGNOME **SEGALERBA**

NOME **ALESSIA**

NATO A

IL

È consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

POSSEDE TUTTI I TITOLI RIPORTATI NELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E IN QUESTO CURRICULUM VITAE.

ATTUALE POSIZIONE

- **DAL 1° NOVEMBRE 2023 - DOTTORANDA** in Architettura, ambito disciplinare Disegno CEAR-10/A (ex ICAR/17) presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design (Ciclo XXXIX). Tesi dal titolo "*La costa balneare. Connessione di elementi e di protagonisti*", finanziata da borsa P.N.R.R. sul tema di "Valorizzazione e miglioramento dell'accessibilità della fascia costiera e degli stabilimenti balneari". Supervisor: Cristina Candito.

TITOLI DI STUDIO:

- **2023** - Laurea Magistrale in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Genova con votazione 110/110.

Tesi dal titolo "*Multiparco. Idea progettuale di riqualificazione accessibile per l'area parco di Sant'Eusebio*".

Relatrice: Cristina Candito.

- **2021** - Laurea Triennale in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Genova con votazione 106/110.

Tesi dal titolo "*Analisi costi e benefici di riqualificazione delle pareti esterne e della copertura di edificio a Savona*".

Relatore: Paolo Rosasco.

- **2017** - Diploma di maturità presso il IISS Firpo-Buonarroti settore Costruzione, Ambiente e Territorio di Genova.

HA OTTENUTO I SEGUENTI TITOLI / INCARICHI PROFESSIONALI:

- **2024** - Abilitazione all'esercizio della professione conseguita presso l'Università degli Studi di Genova e l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Pianificatori di Genova.

Cap.A

Attività di organizzazione e partecipazione a eventi di carattere scientifico:

A.1. Partecipazione come relatrice a convegni di carattere scientifico internazionale:

- A.1.1. **Titolo dell'intervento: Women in STEM, the architectural perspective.**
Relatrice, insieme a A. Meloni e C. Candito, al ciclo STEP Talks! Organizzato dal progetto STEP - STEM Research and Equality, Diversity and Inclusion.
23 Maggio 2024, online event
- A.1.2. **Titolo dell'intervento: A reconstructed architecture as a meeting place and panoramic viewpoint.**
Relatrice, insieme a A. Meloni, per un contributo realizzato con C. Cándito e I. Celoria, al convegno internazionale "REAACH-ID, Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design".
8-9 Ottobre 2024, online event.
- A.1.3. **Titolo dell'intervento: Proposte per un parco giochi accessibile: percezione e configurazione.**
Selezionata in qualità di relatrice, al "3° convegno internazionale DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione".
5-6 Dicembre 2024, Roma.

Cap.B

Attività in gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello internazionale o nazionale:

B.1. Partecipazione a progetti di ricerca

- B.1.1. **Accessibilità e inclusione nell'ambito del progetto "Genova Sea Inclusion" promosso dal Comune di Genova**
1° aprile 2024-31 giugno 2024
All'interno della borsa P.N.R.R. sono previsti periodi di collaborazione con la pubblica amministrazione che gestisce le spiagge pubbliche della costa genovese

Ente: Comune di Genova - ufficio del territorio Municipio IX Levante, Ufficio abbattimento barriere architettoniche, ufficio del demanio e Disability Manager.

L'obiettivo della collaborazione è di contribuire agli studi sul tema dell'accessibilità e dell'inclusione legati alla costa e alla sua comunicazione. Si tratta di coniugare la teoria dietro le discipline che studiano l'accessibilità e la normativa vigente.
- B.1.2. **Progetti di Ricerca di Ateneo, Università di Genova**
Dal 2024
Titolo "Geometria e comunicazione accessibile degli spazi architettonici"
Cristina Cándito, Responsabile Scientifico

B.2. Attività di ricerca e partecipazioni all'interno di accordi di collaborazioni con enti nazionali:

B.2.1. Accordo tra l'Università degli Studi di Genova e la fondazione Cometa Blu Dal 2024

Collaborazione all'interno dell'accordo sulla *“Ricerca e formazione sull'uso dei metodi di disegno dell'architettura”* stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design (Responsabile scientifico Cristina Cándito) e la Fondazione Cometa Blu ETS (Responsabile: Fabio Randazzo) che collabora con ANGSA (Associazione Nazionale Genitori con Sindrome di Autismo) attivata nel 2023. Cristina Cándito, Responsabile Scientifico
Alessandro Meloni; dal 2024 inserimento di Alessia Segalerba.

L'attività di ricerca svolta, insieme al gruppo, riguarda lo studio e l'analisi delle caratteristiche percettive delle persone affette da disturbi dello spettro autistico, ponendo particolare attenzione al tema della rappresentazione e alla didattica del disegno come supporto per favorire il processo cognitivo della persona.

Gli esiti di questo accordo sono riconducibili alle seguenti attività:

- Corso *“Il disegno come strumento per la didattica inclusiva nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico”*, aprile 2024.

B.2.2. Accordo tra l'Università degli Studi di Genova e la Cooperativa Agorà

Dal 1 aprile 2024

L'oggetto dell'accordo riguarda l'attività di ricerca e formazione sui metodi del disegno dello spazio con finalità inclusive e vede il coinvolgimento dell'Università degli Studi di Genova, il Dipartimento Architettura e Design (DAD), e la Cooperativa Sociale Agorà di Genova.

Cristina Cándito, Responsabile Scientifico
Alessandro Meloni, Alessia Segalerba.

La ricerca svolta, insieme al gruppo, approfondisce i temi della rappresentazione architettonica attraverso la didattica dei fondamenti scientifici del disegno con l'obiettivo di favorire il processo inclusivo delle persone dell'associazione, anche grazie la collaborazione con studenti e studentesse del Dipartimento di Architettura Design.

Gli esiti di questo accordo consistono nell'attività didattica *“Il disegno in prospettiva: didattica inclusiva all'interno di un antico chiostro genovese”* offerta a ragazzi immigrati ospiti della Cooperativa Sociale Agorà di Genova, con la collaborazione di studentesse del Laboratorio di Rappresentazione 1A.

B.2.3. Accordo tra l'Università degli Studi di Genova e la Fondazione Ecomuseo della Pietra da Cantoni (Casale Monferrato, AL)

Dal 3 maggio 2024

Accordo attuativo per la prima fase esplorativa tra il Dipartimento Architettura Design di Genova e la Fondazione Ecomuseo della Pietra da Cantoni (Casale Monferrato, AL). Collaborazione per lo sviluppo di una ricerca sulle modalità di rappresentazione di uno spazio espositivo e sulle sue potenzialità di inclusione. La ricerca si concentra sulla comunicazione diversificata volta a favorire l'accessibilità del sito; rilievo e modellazione tridimensionale saranno gli strumenti della rappresentazione impiegati per la realizzazione di modelli tattili, riprese fotografiche digitali, e un prodotto grafico multimediale interattivo per potenziare l'accessibilità del sito.

Cristina Cándito, Responsabile Scientifico
Alessandro Meloni, Ilenio Celoria, Alessia Segalerba.

Cap.C

Incarichi di responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali:

C.1. Partecipazione a Comitati e Associazioni Scientifiche

- C.1.1. UID - Unione Italiana Disegno
Dal 2023, socio aderente dell'Unione Italiana Disegno.
- C.1.2. REAACH-ID
Dal 2024, socio dell'associazione REAACH - ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design).
- D.1.3. STEP - STEM Research and Equality, Diversity and Inclusion
Dal 2024, partecipante ad eventi organizzati dal gruppo STEP, meeting organizzativi relativi agli eventi di progetto. L'esito di questo processo organizzativo trova riscontri nelle attività di partecipazione:
STEP Talk! (23 Maggio, online event)
STEP Summer School (16-20 settembre 2024, Stoccolma)

Cap.D

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica:

D.1. NaDi - La Natura del Disegno

10 maggio 2024

<https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/2024/05/10/esiti-premio-cardone-2024/>

Premio UID Giovani Vito Cardone 2024

Partecipazione al progetto NaDi - La Natura del Disegno, coordinato da A. Meloni.

Progetto menzionato dalla commissione giudicatrice del concorso.

Cap.E

Attività didattiche:

L'attività di supporto alla didattica riguarda le materie del disegno e della rappresentazione nei corsi della laurea triennale in Scienze dell'Architettura e nella laurea Magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Genova.

E.1. Attività di supporto alla didattica

E.1.1. Laboratorio di Rappresentazione 1A

a.a. 2023-2024

25 ore

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/17

Tutor per lo svolgimento del Corso "Laboratorio di Rappresentazione 1A" (cod. 81027)

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design di Genova.

Primo anno del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (CdL L-17).

Incarico ottenuto a seguito di un bando concorsuale competitivo.

Cap.F

Elenco pubblicazioni:

in totale 2 pubblicazioni sottoposte a procedura di peer-review.

Le pubblicazioni si suddividono nelle seguenti modalità e numeri:

- Numero di contributi in atti di Convegno con Comitati Scientifici Internazionali: 2 (di cui uno in Corso di Stampa)

F.1. Atti di convegno

F.1.1.	Segalerba A. (2024). Dimensioni modulari e misure dell'essere umano: il P.E.B.A. come strumento per soddisfare le esigenze di tutti/Modular dimensions and measures of the human being: the P.E.B.A. as a tool to meet everyone's needs. In Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. (a cura di). <i>Misura / Dismisura. Measure / Out of Measure</i> . Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Padova-Venezia, 12-14 settembre 2024. Milano: FrancoAngeli, pp. 3717-3738. (ISBN 9788835166948).
F.1.2.	Segalerba A. (2024 - Accettato per la pubblicazione a dicembre 2024). Aree gioco urbane accessibili: percezione e configurazione. In: Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. (a cura di). <i>Misura / Dismisura. Measure / Out of Measure</i> . Atti del 3° Convegno DAI - il Disegno per l'Architettura e l'Inclusione. Roma, 5-6 dicembre 2024, Alghero: Publica.

F.2. Prodotti grafici e multimediali

F.2.1.	<u>2024</u> Allestimento del <i>Museo Accessibile</i> , costituito da modelli tattili e maquette realizzati da studenti del corso di "Metodologie di rappresentazione per il progetto" (cod. 83902). Secondo anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (CdL LM-4). Proff. C. Cànito, A. Meloni, I. Celoria
F.2.2.	<u>2024</u> Allestimento della Mostra <i>Una Linea fra cielo e terra: una nuova accessibilità per l'Aula della Meridiana</i> , costituita da modelli tattili e pannelli espositivi utili per rendere fruibile la meridiana presente in Via Balbi 5. Proff. C. Cànito, W. Riva, V. Scelsi, A. Meloni e M. Gelsomino

La sottoscritta dichiara di essere informata che i dati personali raccolti sono trattati dall'Università di Pisa ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016

Alessia Segalerba