

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PISANU MARIANNA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

P.IVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Luglio 2019- attualmente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Genova, via Garibaldi 9, 16124

• Tipo di azienda o settore

Direzione Cultura

Direzione Eventi, Grandi Eventi, UPA

Direzione comunicazione ed eventi

• Tipo di impiego

Executive Advisor e co-progettazione finalizzata allo sviluppo territoriale, riguardante nello specifico il piano integrato di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino, con particolare riferimento al sito **UNESCO Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli** e agli eventi ad esso connessi (gli incarichi sono annuali e reiterati).

• Principali mansioni e responsabilità

Attività di co-progettazione:

- Co-founder del progetto denominato *Rolli Academy*, in via di elaborazione e di costruzione, finalizzata alla formazione di divulgatori scientifici con qualifica professionale riconosciuta da Regione Liguria. Struttura competente del Comune: Direzione Sviluppo Economico, Progetti d'innovazione.
- progettazione e sviluppo di nuove strategie nel piano di valorizzazione finalizzate all'audience development;
- ricerca bandistica e avvisi pubblici;
- elaborazione strategie di co-finanziamento, attraverso PPP;
- gestione dei servizi divulgativi erogati al pubblico;
- progettazione del percorso di formazione e *mentoring* per i divulgatori scientifici sul piano della crescita professionale del singolo e del gruppo di lavoro;
- analisi dei fabbisogni dei divulgatori scientifici attraverso questionari, interviste e focus group;
- elaborazione del piano didattico;
- *personal and team empowerment*, elementi di progettazione partecipata con un gruppo di divulgatori senior.

Attività gestionali delle risorse umane: selezione, formazione e mental coaching dei divulgatori scientifici:

- procedura di selezione finalizzata ad ottenere la *short list* di professionisti idonei a ricoprire l'incarico di divulgatori scientifici (Call for application nel 2019, nel 2021 e nel 2023, membro della Commissione selezionatrice);

- selezione e coordinamento dei divulgatori chiamati a svolgere l'incarico per ogni evento di valorizzazione del patrimonio culturale;
- realizzazione delle giornate di formazione per i divulgatori scientifici con cadenza semestrale;
- coordinamento attività amministrative in sinergia con gli uffici comunali, attività di accompagnamento in fase di affidamento dell'incarico e successivi oneri contabili e organizzativi.

Attività di supervisione durante gli eventi di valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento ai *Rolli Days* - di primavera e d'autunno- e *Le Chiese dei Palazzi dei Rolli, un Natale tra arte e Storia*.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2023- giugno 2026
Comune di Laigueglia (SV)

Ente Territoriale
Incarico su progetto

Project Management del Piano di Valorizzazione del patrimonio culturale "Blue as a Cultural Brand" finanziato dal MIC all'interno del PNRR M1C3I2 il cosiddetto Bando Borghi per un importo totale dedicato di 1.600.000,00 euro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2024- attualmente
Fondazione Edoardo Garrone

Fondazione socio culturale
Incarico su progetto

Assistenza all'organizzazione della giornata evento per Assifero - Associazione Italiana Fondazioni ed enti filantropici. Nello specifico la mia competenza riguarda la proposta culturale della giornata, con la divulgazione scientifica del sito Unesco genovese.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2023- dicembre 2024
Comune di Ghislarengo

Ente Territoriale
Incarico su progetto

Assistenza alla progettazione di attività rivolte all'inclusione e alla coesione sociale, da allestire all'interno dell'edificio a servizio della piscina comunale, da adibire a centro incontro e socializzazione delle persone anziane e diversamente abili.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo- aprile 2024
Comune di Châtillon (AO)

Ente territoriale
Incarico su progetto

Affiancamento per lo sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente sulla temi di progettazione, in riferimento alla candidatura per il bando *Territori in Luce* di Fondazione di **Compagnia di San Paolo, ovvero la seconda edizione del progetto Animaterrae, finanziato nella sua prima annualità da Fondazione Compagnia di San Paolo**, di cui la sottoscritta ha ideato e redatto la strategia, oltre allo svolgimento del management di progetto nella sua esecuzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno-Dicembre 2023
Consorzio Saint Vincent Turismo (AO)

Consorzio privato
Incarico su progetto

Project Management e coordinamento della progettazione partecipata del progetto **"AnimaTerrae"** finanziato grazie al bando Territori in Luce di Fondazione di **Compagnia di San Paolo**.

- Date (da – a) Settembre 2023-Novembre 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione Montana Valsesia
 - Tipo di azienda o settore Ente Territoriale
 - Tipo di impiego Incarico su progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza ideazione e strutturazione di una strategia di sviluppo territoriale green e predisposizione atti di candidatura al bando di Regione Piemonte Green Community, per il bando di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale 8 maggio 2023, n. 1-6829. Coordinamento team Cabina di regia.

Il progetto è stato finanziato per 1.967.800,00 euro

- Date (da – a) Aprile 2023-Aprile 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fontanetto Po (VC)**
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico su progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento per sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale, progettazione partecipata e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente rispetto al progetto denominato "**Be Cultural. Be Green**", finanziato da Fondazione **Compagnia di San Paolo**.

- Date (da – a) Gennaio 2023- attualmente
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roasenda (VC)**
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico su progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento per sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale, progettazione partecipata e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente sulla temi di progettazione Europea e avviamento del turismo sostenibile. Oggetto del servizio la collaborazione con EPSI (European Platform for Sport Innovation), a seguito del premio ANCI per lo sport e l'innovazione. Sviluppo del progetto **Actions** per il **programma europeo Erasmus+**, di cui Roasenda è partner con Spórt Azores (leader), EPSI, Greek Organization of Company Sports- Sportcamp, Università Europea di Valencia. Progetto di sviluppo delle attività outdoor e delle buone pratiche di crescita territoriale ad esse connesse.

Sui temi della progettazione partecipata l'incarico prevede l'affiancamento in tutte le azioni coerenti al progetto "**Roasenda un feudo nella Baraggia**" finanziato da **Compagnia di San Paolo (Next Generation We)**.

- Date (da – a) Luglio 2023- aprile 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Lenta (VC)**
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico su progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento per sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale, progettazione partecipata e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente.

Sui temi della progettazione partecipata l'incarico prevede l'affiancamento in tutte le azioni coerenti al progetto "**Il castello delle Monache**" finanziato da **Compagnia di San Paolo (Next Generation We)** fino a gennaio 2024.

- Date (da – a) Marzo- luglio 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cigliano (VC) in collaborazione con l'Associazione Borghi delle vie d'Acqua**
 - Tipo di azienda o settore Ente Territoriale
 - Tipo di impiego Incarico su progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla ricerca di bandi di finanziamento, finalizzati alla realizzazione di strategie di valorizzazione territoriale in chiave partecipativa, costruzione di strumenti atti all'attivazione della Comunità locale e redazione dei documenti propedeutici alla candidatura per il contributo di Fondazione **Compagnia di San Paolo** denominato *Partecipazione civica attiva: linee guida per le pratiche collaborative*. Sviluppo del progetto denominato "**Abile. Spazi inclusivi per soggetti fragili.**" Attualmente in fase di valutazione da parte di Compagnia di San Paolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo- luglio 2023

Comune di Trino (VC) in collaborazione con l'Associazione Borghi delle vie d'Acqua

Ente Territoriale

Incarico su progetto

Assistenza alla ricerca di bandi di finanziamento, finalizzati alla realizzazione di strategie di valorizzazione territoriale in chiave partecipativa, costruzione di strumenti atti all'attivazione della Comunità locale e redazione dei documenti propedeutici alla candidatura per il contributo di Fondazione **Compagnia di San Paolo** denominato *Partecipazione civica attiva: linee guida per le pratiche collaborative*. Sviluppo del progetto denominato **"Playground. Lo spazio dei bambini."** Attualmente in fase di valutazione da parte di Compagnia di San Paolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo- luglio 2023

Comune di Arborio (VC) in collaborazione con l'Associazione Borghi delle vie d'Acqua

Ente Territoriale

Incarico su progetto

Assistenza alla ricerca di bandi di finanziamento, finalizzati alla realizzazione di strategie di valorizzazione territoriale in chiave partecipativa, costruzione di strumenti atti all'attivazione della Comunità locale e redazione dei documenti propedeutici alla candidatura per il contributo di Fondazione **Compagnia di San Paolo** denominato *Partecipazione civica attiva: linee guida per le pratiche collaborative*. Sviluppo del progetto denominato **"Riso. Lo spazio del Racconto e dell'Ospitalità"**

Attualmente in fase di valutazione da parte di Compagnia di San Paolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo- luglio 2023

Comune di Santhià (VC) in collaborazione con l'Associazione Borghi delle vie d'Acqua

Ente Territoriale

Incarico su progetto

Assistenza alla ricerca di bandi di finanziamento, finalizzati alla realizzazione di strategie di valorizzazione territoriale in chiave partecipativa, costruzione di strumenti atti all'attivazione della Comunità locale e redazione dei documenti propedeutici alla candidatura per il contributo di Fondazione **Compagnia di San Paolo** denominato *Partecipazione civica attiva: linee guida per le pratiche collaborative*. Sviluppo del progetto denominato **"ESPONITI. Spazio partecipato per giovani creativi"**

Attualmente in fase di valutazione da parte di Compagnia di San Paolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo- luglio 2023

Comune di Crescentino (VC) in collaborazione con l'Associazione Borghi delle vie d'Acqua

Ente Territoriale

Incarico su progetto

Assistenza alla ricerca di bandi di finanziamento, finalizzati alla realizzazione di strategie di valorizzazione territoriale in chiave partecipativa, costruzione di strumenti atti all'attivazione della Comunità locale e redazione dei documenti propedeutici alla candidatura per il contributo di Fondazione **Compagnia di San Paolo** denominato *Partecipazione civica attiva: linee guida per le pratiche collaborative*. Sviluppo del progetto denominato **"Lo Spazio dello Sport. Il benessere individuale e collettivo delle attività all'aria aperta"**

Attualmente in fase di valutazione da parte di Compagnia di San Paolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2023

Comune di Rovasenda

Ente territoriale

Incarico su progetto

Redazione dei documenti propedeutici alla candidatura al bando di **Hangar-Agenzia per le trasformazioni culturali** (Fondazione Piemonte dal Vivo- Regione Piemonte) – Call Hangar Point 2023- rivolta alle trasformazioni degli spazi di rigenerazione territoriale. La candidatura ha avuto esito positivo e il Comune di Rovasenda è stato scelto insieme ad altri 7 progetti in Regione per un percorso di affiancamento di 18 mesi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2023-novembre 2023

Comune di Ghislarengo

Ente Territoriale

Incarico su progetto

Assistenza alla progettazione di attività rivolte all'inclusione e alla coesione sociale, da allestire all'interno dell'edificio a servizio della piscina comunale, da adibire a centro incontro e socializzazione delle persone anziane e diversamente abili.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio-marzo 2023

Comune di Rovasenda (VC)

Ente territoriale

Incarico su progetto

Affiancamento per lo sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente sui temi di progettazione, in riferimento alla candidatura per il bando *Territori in Luce* di Fondazione di **Compagnia di San Paolo**. Nello specifico rientrano nel mio incarico, la stesura delle componenti descrittive del progetto, l'elaborazione delle azioni strategiche da introdurre nel piano biennale di valorizzazione del patrimonio culturale finalizzata all'incremento del turismo sostenibile, e il coinvolgimento e monitoraggio della partnership progettuale, in termini strategici e operativi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio-marzo 2023

Comune di Châtillon (AO)

Ente territoriale

Incarico su progetto

Affiancamento per lo sviluppo della strategia di valorizzazione territoriale e formazione *peer to peer* del personale interno all'Ente sulla temi di progettazione, in riferimento alla candidatura per il bando *Territori in Luce* di Fondazione di **Compagnia di San Paolo**. Nello specifico rientrano nel mio incarico, la stesura delle componenti descrittive del progetto, l'elaborazione delle azioni strategiche da introdurre nel piano biennale di valorizzazione del patrimonio culturale finalizzata all'incremento del turismo sostenibile, e il coinvolgimento e monitoraggio della partnership progettuale, in termini strategici e operativi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2022-marzo 2023

Comune di Rovasenda-Associazione Renovatio

Ente Territoriale- Associazione Culturale

Incarico su progetto-consulenza

Strategie di progettazione partecipata e creazione di partecipazione civica attiva della comunità locale. Ideazione e moderazione dei momenti d'incontro con i soggetti attivi del territorio, in un'ottica di implementazione delle singole potenzialità e dei sistemi imprenditoriali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2023

Coop Dafne

Società Cooperativa ed Impresa Sociale

Incarico su progetto

Servizio di intermediazione per la ricerca di risorse umane da impiegare nella divulgazione scientifica **dell'Abazia di San Fruttuoso di Camogli (GE)**

- Date (da – a) Febbraio 2020-dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Renovatio**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Incarico su progetto
Project manager
- Principali mansioni e responsabilità Studio del contesto, ideazione delle strategie e *project management* dei piani integrati di valorizzazione dei siti culturali o dei territori interessati al progetto.
Scouting di bandi e opportunità di finanziamento
Networking governance con le Istituzioni, enti territoriali, professionisti e imprese, profit e no profit
Tra i progetti personalmente ideati e redatti più rilevanti per la valorizzazione integrata del patrimonio culturale e naturalistico:
 - **Rovasenda un feudo nella Baraggia. Una storia millenaria verso un futuro sostenibile.** (Comune di Rovasenda- VC) Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Seconda edizione. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di **70.000,00 euro**.
 - **Progettazione per la valorizzazione del Castello delle Monache come attrattore per lo sviluppo turistico di Lenta, con attenzione particolare all'imprenditoria femminile.** (Comune di Lenta- VC) Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Seconda edizione. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di **65.000,00 euro**.
 - **Be Creative. Be Green. Programma di riqualificazione territoriale e sociale per Fontanetto Po.** (Comune di Fontanetto Po-VC). Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Seconda edizione. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di **80.000,00 euro**.
 - **MuseAbile: Sharing as a cultural branding. Progetto locale di rigenerazione socioculturale e occasioni di integrazione per i soggetti fragili.** (Comune di San Giorio di Susa- To). Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Prima edizione. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di **80.000,00 euro**.
 - **Green, Cultural&Slow: Piano integrato di valorizzazione della comunità verde. Nuovi itinerari per la mobilità dolce tra le colline e il fiume Sesia.** (Comune di Lozzolo-VC). Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Prima edizione. Il progetto ha ottenuto un finanziamento di **80.000,00 euro**.
 - **Secret Baroque**, progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico redatto per Il Dipartimento di SARAS dell'Università La Sapienza per finanziamento interno sulla Terza Missione, Referente Ceccarelli Alessia Ricercatore L.240/10. Il progetto ha ottenuto il finanziamento da parte dell'Università della Sapienza di **20.000,00 euro** è attualmente in corso di svolgimento.
 - **Napoli Digital Tales**, un progetto di valorizzazione candidato alla Regione Campania su Avviso Pubblico di concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Il progetto era suddiviso in tre moduli operativi, di cui 2 su 3 hanno ottenuto il finanziamento per una realizzazione complessiva di **42.840,00 euro**.
Modulo 1- Progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico attraverso l'avviamento professionale di giovani divulgatori scientifici nel campo delle Humanities. Realizzato nel 2022.
Modulo 2- Progetto di valorizzazione di via Toledo, tra estetica e trasformazione delle architetture simbolo della città. Attualmente in corso di realizzazione.
 - **Blue as a cultural Branding.** Piano integrato di valorizzazione e progettazione partecipata del territorio di **Laignueglia**. (Comune di Laignueglia-SV), candidato al **cd Bando Borghi del PNRR** e risultato assegnatario di un finanziamento di **1.300.000,00 euro**. Il progetto da me redatto concernè la componente narrativa della

strategia di valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, in collaborazione con IRE Liguria per la componente infrastrutturale (committente del lavoro all'Associazione Renovatio).

- **CERVINO GREEN COMMUNITY** piano integrato di sviluppo territoriale in tema di sostenibilità ambientale con committenza de l'Unité des Communes Valdôtaines Mont-Cervin, per la creazione della cd Comunità Verde da proporre sull'omonimo bando del PNRR Green Communities, punteggio finale di 24/30, posizionato secondo su Regione VDA.
- **Sesia Green. Identity Community Hub** piano integrato di sviluppo territoriale in tema di sostenibilità ambientale con committenza dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, per la creazione della cd Comunità Verde da proporre sull'omonimo bando del PNRR Green Communities, punteggio finale di 24/30, a 1 punto di distanza dall'ultimo progetto finanziato in Regione Piemonte.
- **Ex Casa della Musica- Spazio espositivo e partecipativo. Community Identity Hub** (Comune di Châtillon- AO). Candidato al cd *Bando Borghi* del PNRR con punteggio finale di 74, seconda posizione su regione VDA.
- **Ri-Nascita. Piano di valorizzazione e progettazione partecipata del territorio di Montalto Carpasio.** (Comune di Montalto Carpasio-Im), candidato al cd Bando Borghi del PNRR con punteggio finale di 74.
- **La via Francisca del Lucomagno. Racconto a tappe dell'identità di un territorio, tra patrimonio culturale, tradizione e nuovi strumenti multimediali.** (Comuni di Morazzone, Castiglione Olona, Marzio- VA).
- **Sexi, borgo del tempo sospeso. Progetto di ripopolamento dell'antica comunità rurale e piano integrato di valorizzazione del territorio di Zoagli.** (Comune di Zoagli- Ge). Candidatura al bando di Compagnia di San Paolo Next Generation We. Prima edizione.
- Co-progettazione di **Rolli Digital Week**, un evento di valorizzazione del patrimonio UNESCO di Genova nato in pieno lockdown nella primavera 2020
- **Rosso Digital Tales, Docuserie sulla storia della Toscana del primo Cinquecento attraverso le opere del Rosso, "eccentrico Fiorentino".** Un progetto di valorizzazione digitale del patrimonio storico artistico di Volterra, Piombino, Firenze e Arezzo candidato al finanziamento di Fondazione CR.

- Date (da – a) Febbraio 2019- maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione per la Cultura **Palazzo Ducale**, piazza Matteotti 9 (GE)
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Tirocinio curriculare di 450 ore all'interno del **Master** universitario di I livello in **"Imprenditorialità nel settore creativo per i beni culturali e in particolare per i siti UNESCO"** (Dipartimento di Economia)
- Principali mansioni e responsabilità Attività di **fundraising**, attività di **gestione aziendale e relazioni esterne**, sotto la supervisione del tutor aziendale **Serena Bertolucci**, Direttore di Palazzo Ducale.

- Date (da – a) Giugno 2018- attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Art Lab Coworking
- Tipo di azienda o settore Impresa sociale e culturale in fase di progettazione, a gennaio 2019 vincitori del premio **Start Cup umanistica-sociale** dell'Università degli Studi Di Genova 2018
- Tipo di impiego Co-founder
- Principali mansioni e responsabilità Fundraiser, project development manager, responsabile delle relazioni esterne.

Grazie alla fiducia accordata dal direttore ho interamente curato la stesura progettuale del restauro per la Cappella Dogale che ha ottenuto una sponsorizzazione da parte della compagnia aerea Volotea, consentendo di coprire finanziariamente l'intero intervento conservativo realizzato nell'estate 2019.

Attività amministrative e gestionali durante la fase organizzativa dell'evento **Rolli Days 2019**, e nello specifico durante la selezione e formazione dei Divulgatori Scientifici, sotto la supervisione di Ornella Borghello e Chiara Bricarelli, referenti del progetto UNESCO per Palazzo Ducale.

- Date (da – a) 13 febbraio e 13 aprile 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova, via Balbi 5 (GE)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego **Co-teaching** con Renata Paola Dameri, docente aziendalista presso il Dipartimento di Economia, nominata docente anche presso la **Scuola Superiore dell'Università di Genova** sul tema di valorizzazione dei beni culturali.
- Principali mansioni e responsabilità Co-conduzione di due workshop sull'imprenditorialità di beni culturali e creativi e i siti UNESCO

- Date (da – a) 2009- 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro principali ditte di restauro e committenti privati
- Artemisia s.r.l. Restauro Opere d'Arte, via Torquato Tasso 5 (FC)
- Axel Nielsen Restauri, via della Maddalena 10 (GE)
- Valeria Patrizi, via dei Ciclamini 5 (RM)
- Edilpol srl, via Svevia Pomezia (RM)
- Ditta di restauro S.E.I. 1983 di DE MONTE M.G.&, sede legale in piazza Fiammetta 14/15-00186 (RM)
- Ditta COBAR S.P.A., con sede legale in via Selva 101, 70022 Altamura
- Ditta Co.ge.se s.r.l. con sede in Roma, via Franco Angeli 5
- Ditta *Pierreci soc.coop.p.a.(RM)*
- Eugenie Helene Knight, via dei Leutari 35, Roma*

- Tipo di azienda o settore Ditte edili e di restauro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Attività restauro di:
 - facciata presso la Villa Privata sita in Via di Granarolo 126 (GE)
 - campanile sinistro presso la Basilica di santa Maria Assunta in Carignano (GE)
 - stemma settecentesco dei Brignole posto in sommità della Villa Brignole Sale Duchessa di

Galliera (GE)

- arredi lignei, della balaustra in marmo e delle pareti decorate a fresco della stanza cinquecentesca, facciata nord presso Palazzo Senarega sito in piazzetta Senarega 1 (GE)
- stucchi nel salone principale presso Villa Raggio in Albaro (GE)
- facciata laterale sinistra presso la Basilica di santa Maria Assunta a Carignano (GE)
- altare lapideo, l'abside, il portale marmoreo, cappella settecentesca e Sagrestia presso la Chiesa di San Martino di Paravanico (GE)
- portale in marmo, dei bassorilievi di accesso alla scalinata inferiore, delle due statue con nicchia raffiguranti Maria Cristina Savoia e San Paolo, cornice modanata dell'affresco dell'Assunta, della balaustra in marmo della facciata, delle due lapidi inferiori, del lato est del campanile sinistro e tinteggiatura e relative velature in facciata della Chiesa del santuario di Acquasanta (GE)
- arredi lapidei presso Palazzo Lazzaro Grimaldi sito in piazzetta Pellicceria (GE)
- facciata di Villa Raggio in Albaro (GE)
- soffitti dipinti in appartamento privato sito a Camogli (GE)
- portale in ardesia e affreschi presso vico del Ferro 1 (GE)
- leoni in marmo e altare lapideo presso il museo di sant'Agostino (GE) e Oratorio dell'Arciconfraternita della Morte e Orazione in piazza santa Sabina (GE)
- restauro del mobile presso bottega Patrizi al Pigneto, Roma
- decorazione con finti marmi in villa privata ai Parioli di Roma
- sito archeologico del Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (RM)
- stanze del Bernini site a Palazzo Barberini (RM)
- edificio dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri (FI)
- appartamento privato in via XX Settembre 5 (RM)

• Date (da -- a)

Settembre 2005- ottobre 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

La Pegliese S.a.s., Lungo Mare di Pegli 30 R (GE)

• Tipo di azienda o settore

Azienda nel settore Food&Beverage

• Tipo di impiego

Socio

• Principali mansioni e responsabilità

Office bar manager

• Date (da - a)

Novembre 2008-marzo 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Traslochi ad Arte Onlus, via Pescara (ROMA)

• Tipo di azienda o settore

Associazione culturale, con la mission di promuovere la contaminazione tra arti visive, teatro, musica e letteratura attraverso spettacoli tematici in cui queste quattro discipline artistiche non vengono mai eseguite singolarmente ma sempre con una regia corale e integrata. Le location per gli spettacoli erano sempre scelte con lo scopo di realizzare arte in contesti non convenzionali, con finalità di audience development.

Nel 2010 vinciamo un contributo finanziario dalla Provincia di Roma, nel 2011 vinciamo un altro contributo da parte del Municipio XI del Comune di Roma. Nel 2012 le mie dimissioni a causa del mio trasferimento a Genova.

• Tipo di impiego

Co-founder e Presidente

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile del Fundraising, Gestione delle relazioni esterne e delle risorse umane interne, Direzione artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Giugno 2018- giugno 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master universitario di I livello in **"Imprenditorialità nel settore creativo per i beni culturali e in particolare per i siti UNESCO"**, presso il Dipartimento di Economia, Direttore del Master Renata Paola Dameri
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 360 ore d'aula divise in 6 moduli:
 - Beni Culturali e siti UNESCO
 - Economia della cultura e della creatività
 - Imprenditorialità culturale e creativa e beni culturali
 - Gestire l'impresa creativa
 - Innovazione digitale per i beni e le imprese culturali
 - Laboratorio creativo di Imprenditorialità
- Qualifica conseguita Diploma di Master universitario di I livello

- Date (da – a) Settembre 2011- marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stage presso Villa Sora (Frascati, RM) Scuola Arti e mestieri San Giacomo del Comune di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di specializzazione nel restauro di tele e tavole dipinte, restauro della tela denominata "Aurora" attribuita alla Scuola del Cavalier D'Arpino, copia da Guido Reni
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza allo stage annuale

- Date (da – a) Settembre 2009- giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Arti e mestieri San Giacomo del Comune di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di restauro del dipinto su tele e tavole
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza 1000 ore complessive

- Date (da – a) Settembre- novembre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Training management Services
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di specializzazione in Organizzazione e Gestione Eventi
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Settembre 2000- marzo 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di studio in Conservazione Dei Beni Culturali
- Qualifica conseguita Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo dei Beni Mobili e Artistici
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Punti 110/110

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Solide capacità relazionali, di collaborazione in *équipe* e di leadership, acquisite nei cinque anni di attività come Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Traslochi ad Arte, le attività prevedevano il coinvolgimento medio di 30 artisti da coordinare e indirizzare nel lavoro, provenienti da realtà artistiche diverse (teatro, musica, letteratura e arti visive).

Inoltre, il tirocinio curriculare presso **Palazzo Ducale** mi ha consentito di affinare tali capacità, lavorando a stretto contatto con il Direttore Serena Bertolucci, anche con mansioni di assistente personale, e una squadra di professionisti, impiegati presso Palazzo, con un altissimo livello di competenza nel settore dell'imprenditoria culturale. Mi sono perfettamente integrata in pochi mesi, ritagliando anche *chance* di proposte personali all'interno dei progetti in corso d'opera con buoni risultati, riconosciuti dai colleghi e dal Direttore, anche a livello d'inserimento nella squadra di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone capacità di organizzazione inizialmente conseguite dal lavoro presso Traslochi ad Arte Onlus, nelle mie mansioni, infatti, erano previste attività di interfaccia con committenti ed Istituzioni Pubbliche, stesura di progetti per ottenere finanziamenti pubblici e collaborazione con gli sponsor e relativa rendicontazione finale.

Tali competenze sono risultate preziose nel mio ruolo all'interno dell'organizzazione dell'evento **Rolli Days** di Primavera 2019, soprattutto vista l'autonomia che i miei supervisor di Palazzo Ducale mi hanno concesso in fase operativa, e la fiducia concessa da Giacomo Montanari, responsabile scientifico del progetto. Ho consolidato e perfezionato questa *attitude* negli incarichi di progettazione per la valorizzazione del territorio condotta per i vari Enti di cui sopra.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza informatica base del pacchetto Office e dei programmi di grafica del pacchetto Adobe e Autocad.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Dipingo quadri da autodidatta da vent'anni, con supporti e tecniche miste. In diverse occasioni ho partecipato a mostre collettive, tali esposizioni si sono rivelati momenti di promozione e di vendita delle mie opere.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del regolamento UE GDPR e dell'art.13 D.lgs.196/03.
Il contenuto di tale curriculum, aggiornato al 03/06/24, è dichiarato sotto la mia responsabilità per eventuali conseguenze connesse a false dichiarazioni di cui al DPR 445/00

