

# Andrea Sisti

## Studi

Maturità classica.

Laurea in Storia, nel 1997, presso l'Università di Genova (votazione: 110, lode e dignità di stampa), con tesi in Bibliografia e biblioteconomia (prof.ssa Anna Giulia Cavagna) sul tema *Le seicentine lombarde e veneziane della biblioteca civica di Novi Ligure. Avvio di un censimento*.

Laurea in Letterature e civiltà moderne, nel 2009, presso l'Università di Genova (votazione: 110, lode e dignità di stampa), con tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea (prof. Franco Contorbio) sul tema *Bibliografia degli scritti di Filippo de Pisis*.

## Esperienze professionali

Ha lavorato presso la biblioteca civica di Novi Ligure occupandosi del recupero, del censimento e della valorizzazione del locale fondo librario antico, attraverso uno studio sistematico delle raccolte, a iniziare da quelle seicentesche.

Nel 2004 (febbraio-settembre) è stato borsista presso l'Agenzia delle Entrate della Liguria, sede centrale di Genova, dove ha studiato il fondo di antichi documenti fiscali.

Nel 2005, ha fondato la casa editrice Città del silenzio, attiva prevalentemente nel campo dell'editoria formativa e universitaria, dove è apprezzata per la qualità del proprio lavoro, strutturato sul modello delle University Press, e collabora con istituzioni e privati, in Italia e all'estero, per progetti editoriali nel settore delle scienze umane.

Vanta pluriennale esperienza nella saggistica di livello accademico, ma pubblica anche testi destinati all'approfondimento del lettore colto non specialista.

Il dialogo con artisti, scrittori e studiosi di varie parti d'Europa ha generato, negli anni, un catalogo di significativo profilo culturale, coerente, plurilingue, aperto al confronto tra le idee, attento alla realtà del nostro tempo e ai nuovi linguaggi, anche attraverso la realizzazione di eBooks.

Le edizioni Città del silenzio sono state presentate in prestigiosi luoghi della cultura, fra i quali: Ateneo Veneto (Venezia); Mostra Internazionale d'arte cinematografica (Venezia); Accademia Musicale Chigiana (Siena); Fiera Internazionale del Libro (Torino); Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris); Gabinetto Vieusseux (Firenze); Fondazione Einaudi (Torino), Frankfurter Buchmesse (Frankfurt), Museo de las Ferias (Medina del Campo), Istituto Bruno Leoni (Milano).

Una nuova società, Città del silenzio libri, costituita nel febbraio 2020, ha ampliato, potenziato e qualificato l'attività, estendendola all'acquisto, alla vendita, alla concessione in uso e gestione di prodotti editoriali, alla valutazione del materiale antico e all'organizzazione e gestione, diretta o indiretta, di tutte le attività inerenti al mondo del libro.

Ha curato le seguenti mostre bibliografiche e documentarie:

- *Entrate in mostra. Viaggio nella Spezia dell'Ottocento attraverso i documenti fiscali* (Lerici, Villa Marigola, 17-21 aprile 2004)
- *Le eredità della Liguria. Viaggio nell'Ottocento attraverso i documenti fiscali* (Genova, Palazzo San Giorgio, 9 settembre-2 ottobre 2004)
- *Libri italiani del Seicento nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure* (Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca civica, 12-19 giugno 2011)
- *Paolo Giacometti: pagine familiari* (Novi Ligure, Biblioteca civica, 14 maggio-30 giugno 2016)
- *Filippo de Pisis scrittore. Dalle avanguardie al dopoguerra* (Novi Ligure, Museo dei Campionissimi, 22 ottobre 2016-8 gennaio 2017)
- *Lo specchio dei tempi. Vita italiana del Novecento nelle pagine de "La Stampa"* (Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca civica, 24 settembre-7 ottobre 2017), inaugurata dal direttore de "La Stampa" Maurizio Molinari
- *Libri dal Secolo d'oro. Edizioni di Olanda e Fiandre nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure* (Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca civica, 15-29 maggio 2021)

- o *DanteDalì. Salvador Dalì, la Divine Comédie e le edizioni dantesche della Biblioteca Civica di Novi Ligure* (Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca civica, 23 ottobre-23 dicembre 2021).

Ha inoltre promosso la mostra: *Le città e la stampa nel '600*, a cura di Davide Arecco e Patrizia Orsini (Novi Ligure, Auditorium della Biblioteca civica, 5-23 maggio 2012).

È iscritto al Ruolo dei Periti e degli Esperti della Camera di Commercio di Genova per la categoria XXV-subcategoria 24 "Libri e stampe antiche".

È iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Genova.

## **Pubblicazioni**

Studioso di storia della stampa e dell'editoria, è autore di numerosi contributi in materia. I suoi interessi comprendono anche la storia del viaggio in Italia fra XVIII e XIX secolo e i rapporti fra arti visive e letteratura nel Novecento.

Si segnalano i seguenti volumi ed estratti:

- o *Le seicentine lombarde della biblioteca civica di Novi Ligure* (1998)
- o *Le seicentine veneziane della biblioteca civica di Novi Ligure. Un contributo documentario* (2000)
- o [con D. Arecco] *«Non si rimuova dal convento sotto pena di scomunica». Storie della stampa fra Piemonte e Liguria* (2001)
- o [con D. Grassi] *I libri antichi del castello di Pozzolo Formigaro* (2002)
- o *La stampa a Novi Ligure. Libri, tipografi e istituzioni nei secoli XVI-XIX* (2017)
- o *Edizioni lombarde e veneziane del Seicento. Una proposta di catalogo* (2024)

È inoltre autore dei seguenti volumi:

- o *Londra di de Pisis*, con una postilla di Franco Arato (2009)
- o [con Camilla Salvago Raggi] *Conversazione sulla letteratura* (2010)
- o *Filippo de Pisis. Bibliografia degli scritti (1915-2013)* (2013 e aggiornamento 2019)
- o *Editoria della Beat Generation* (2021)

È autore di un contributo sul tema *Le città e la stampa nell'Europa del Seicento*, in *Le città e la stampa nel '600. L'Europa a Novi Ligure attraverso i libri e i documenti d'archivio* (2012).

Ha pubblicato il saggio *De Pisis e Londra*, in *De Pisis en voyage. Roma, Parigi, Londra, Milano, Venezia*, catalogo della mostra (Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, 13 settembre-8 dicembre 2013) (2013).

Ha pubblicato i saggi *De Pisis e Pascoli*, in *«fur comuni a noi l'opre, i pensier, gli affetti». Studi offerti ad Alberto Beniscelli*, a cura di Quinto Marini, Simona Morando, Stefano Verdino (2018), *Essere contro la morte. Una lettura della Voie royale di André Malraux*, in *Amore/Morte. Sul crinale dell'altrove*, a cura di Davide Arecco (2019)

Curatele:

- o [con D. Arecco] *Cesare Canefri e la cultura scientifica nell'Europa del Settecento* (2004), contribuendovi con un saggio
- o [con M. Romeo Morisani] *Entrate in mostra. Viaggio nella Spezia dell'Ottocento attraverso i documenti fiscali* (2004)
- o [con aa.vv.] *Le eredità della Liguria. Viaggio nell'Ottocento attraverso i documenti fiscali* (2004), contribuendovi con un saggio
- o [con Mathias Balbi] *Libri italiani del Seicento nel fondo antico della biblioteca civica di Novi Ligure* (2011), contribuendovi con un saggio;
- o [con Mathias Balbi] *Paolo Giacometti. Vita e teatro nella nuova Italia* (2013), contribuendovi con un saggio.
- o *Libri dal Secolo d'oro. Edizioni di Olanda e Fiandre nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure* (2021)

Ha curato inoltre il quaderno *Filippo de Pisis e la Liguria*, "La Riviera Ligure. Quaderni della Fondazione Mario Novaro", anno XXIX (2), n. 86, maggio-agosto 2018.

Ha collaborato con la rivista della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia «Miscellanea Marciana», con «Studi OnLine» dell'Archivio dell'Arte Metafisica, «Anthropos e Iatria», «la Biblioteca di via Senato».

È membro del comitato di redazione della rivista «Nuova Informazione Bibliografica», edita dal Mulino di Bologna, alla quale collabora regolarmente, recensendo mostre bibliografiche e documentarie in corso sul territorio nazionale e pubblicazioni specialistiche.

### **Altre attività**

Interviene frequentemente a convegni, presentazioni di libri, manifestazioni culturali, attività didattiche, incontri con personalità della cultura.

Dal 2014 al 2016, ha diretto la rivista storica «In Novitate», edita dal Centro Studi «In Novitate» di Novi Ligure (del quale è stato anche coordinatore delle attività editoriali e, in seguito, vicepresidente).

Dal 2016 al 2022, ha diretto la rivista storica «Novinostri-In Novitate», edita dal Centro Studi «In Novitate» di Novi Ligure e dalla Società Storica del Novese.

Ha insegnato materie letterarie nella formazione professionale.

Dal 2020 al 2022 è stato Assessore alla Cultura, Turismo, Pubblica Istruzione e Sport della Città di Novi Ligure.

Dall'a.a. 2020/21 è Professore a contratto di Editoria dell'età contemporanea presso l'Università degli Studi di Genova.

Genova 15/7/2024  
Dott. Andrea Sisti