

manuel gelsomino

data di nascita

indirizzo

n° di telefono

e-mail

Pec

P.iva

Nazionalità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

abilitazione per l'esercizio della professione di architetto

presso Università degli Studi di Genova, Novembre 2019-Febbraio 2020

Laurea Magistrale in Architettura

presso Università degli Studi di Genova, Settembre 2012-Ottobre 2018, 110L

TESTI E PUBBLICAZIONI

Krier house, o della sospensione del tempo

saggio in Abitare nel Tempo, Venti ville del Novecento.

Genova:GUP

autori: Canevari A., Servente D.
data di pubblicazione: 06 Marzo 2021
ISBN: 978-88-6373-675-5

Passaggi di Consegna

articolo in GUD. Genova University Design

autori: Termanini S. (ed.).
data di pubblicazione: 06 Ottobre 2020
ISSN: 977-17-2007-500-5

4 notti (pp. 271), 4 ore (pp. 272-273)

testi in Architettura e Tempo, Collana Percorsi di Architettura 3, Genova, GUP

autori: Lavarello A., Servente D.
data di pubblicazione: Giugno 2020,
ISBN: 978-88-3618-020-2 (versione eBook)

Dark Sundials

progetto in PLATFORM n°47, pp.86-90)

Milano

realizzato assieme a Valter Scelsi e Giovanni Ratto
testo: Maria Gelvi
data di pubblicazione: Luglio 2024
ISSN: 2420-9090

TESI DI LAUREA

Piranesi, l'eredità dell'ombra

relatore Guglielmo Bilancioni

'Il tema di cui tratta la tesi di laurea riguarda il ruolo che Piranesi ha assunto fin dal momento della sua scoperta e, l'importanza delle rovine. Nel tentativo di proporre un'ulteriore interpretazione del maestro, proverò ad associare la sua immagine a quella dei protagonisti dei romanzi di inizio Novecento di Kafka e Walser. I temi comuni da loro utilizzati per le loro opere, dalla dimensione labirintica alla scomparsa del significato associa quell'asse diagonale tra le discipline che ne mette in discussione i confini e i significati. Attraverso l'immagine delle rovine, invece, mi propongo di raccontare come le loro forme e il loro legame con la natura provochi un forte sentimento di intimità e insicurezza, d'impotenza delle opere umane a confronto con forza della natura. Le rovine del passato sono anche metafora della memoria umana. La loro immagine mostra gli eventi storici che le hanno formate in un unico istante. In loro la storia appare come immagine unitaria del presente.'

LEZIONI

Architettura radicale

Seminario all'interno del corso Storia dell'Architettura, prof. G. Bilancioni, Univeristà degli studi di Genova 31 Maggio 2019

INSEGNAMENTO

Attività didattica integrativa:

Elementi del paesaggio nella città contemporanea

nel corso ufficiale di: **Composizione Architettonica + Laboratorio tenuto dai prof. Valter Scelsi & Francesco Testa**
presso, Università degli studi di Genova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA) a.a. 2023/2024
Bando 2/2023 codice ins.83919 ICAR/14

Assistente alla didattica:

Laboratorio di progettazione 3A

tenuto da prof. Valter Scelsi presso, Università degli studi di Genova, facoltà di Architettura Settembre 2021-Gennaio 2022 *Bando 5/21 codice ins.95264 ICAR/14*

Laboratorio di progettazione 2A

tenuto da prof. Valter Scelsi presso, Università degli studi di Genova, facoltà di Architettura Settembre 2022-Gennaio 2023 *Bando 7/22 codice ins. 107022 ICAR/14*

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Piranesi Prix de Rome 2023,
promosso da Accademia Adrianea
gruppo di progettazione: Valter Scelsi,
Università degli studi di Genova, Scuola Politecnica, dad & Giampiero Frassinelli, Superstudio

RICERCA APPLICATA

Ripristino della meridiana nel palazzo di Via Balbi 5

Attività di studio, di progettazione e di elaborazione grafica in relazione ad interventi per la valorizzazione del patrimonio di Ateneo e per il **ripristino della funzionalità della meridiana a camera oscura presente nell'Aula Meridiana di Palazzo Balbi 5**, svolta sotto la responsabilità scientifica del prof. **Valter Scelsi**

Conferimento di incarico di collaborazione esterna
Committente: Università degli studi di Genova, DAD

codice progetto:

100027-2023-CC-ALTROUNIGE_001

BORSE DI STUDIO

Fondo Giovani,
presso Universidad Autónoma de Ciudad de Mexico (UAM), Città del Messico
Settembre 2017 – Dicembre 2017

Erasmus+,
presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid UAM, Madrid
Settembre 2015 –Luglio 2016

Porta una laurea in Azienda,
internship presso Enorme Studio, Madrid
Febbraio 2020 –Agosto 2020

ESPERIENZE LAVORATIVE

Una2 architetti associati,
vico Mele 6
Genova
Novembre 2020 – maggio 2024

Dodi moss,
via di Canneto il Lungo 19
Genova
Settembre 2020-Novembre 2020

Enorme Estudio,
Plaza de los Mostenses 1, planta 1
Oficina B
Madrid
*Borsa di studio **Porta una laurea in Azienda**, Internship*
Febbraio 2020 – Agosto 2020

Olivieri Office,
Vico delle Vele 7
Genova
Dicembre 2019 – Gennaio 2020

Casana Architettura e Paesaggio,
Palazzo Nicolosio Lomellino, via Garibaldi 7,
Genova
Febbraio 2019 – Ottobre 2019

CERTIFICATI

Inglese

B1

Univeristà degli studi di Genova

Spagnolo

C2

(CEFR, Erasmus+)

ESPOSIZIONI

Mirabilia “interpretazione delle città invisibili di Calvino”
a cura di: Antilia intinerant Gallery
presso, Matera, CasaCava
Gennaio 2020
UNO8A + bronzo (M.Gelsomino, E. Bracchi, M.Gasperini)

Mirabilia “interpretazione delle città invisibili di Calvino”
a cura di: Antilia intinerant Gallery
presso, Treviso, spaziosolido
Giugno 2019
UNO8A + bronzo (M.Gelsomino, E. Bracchi, M.Gasperini)

Mirabilia “interpretazione delle città invisibili di Calvino”
a cura di: Antilia intinerant Gallery
presso, Bitonto, Galleria del Torrione Angioino (BA)
Dicembre 2018
UNO8A + bronzo (M.Gelsomino, E. Bracchi, M.Gasperini)

COMPETENZE PERSONALI

abilità sociali

Collaborazione e comprensione sono due facoltà che da sempre hanno avuto un posto centrale all'interno del mio processo lavorativo. Ogni mansione svolta, fin dall'inizio del mio percorso formativo, è stata impostata nel tentativo di instaurare un rapporto costruttivo e prospero con il gruppo o la personalità affiancatami. Capacità queste che mi hanno permesso di mantenere un approccio dinamico al lavoro e di affinare, con l'esperienza, la facoltà di gestire nello stesso momento diverse mansioni e fasi progettuali.

Attraverso gli anni della formazione universitaria e professionale ho sperimentato le difficoltà di comprensione, dovute alle numerose lingue spesso parlate nei gruppi di lavoro frequentati nei periodi di studio all'estero, assieme alla pressione professionale che le prime esperienze lavorative insegnano. Difficoltà queste che hanno sviluppato in me una buona disponibilità al dialogo e la capacità di saper vedere, in ogni conflitto di idee, lo spunto per un ulteriore punto di partenza. Il costante interesse per il mondo accademico unito ad un'instancabile desiderio di apprendimento mi lega ormai da anni a diversi professori del panorama universitario genovese. I corsi da essi tenuti sono diventati per me periodi di grande coinvolgimento portandomi a parteciparvi, negli anni successivi alla laurea, con il ruolo di assistente alla didattica.

competenze organizzative

Ho appreso a portare a termine un lavoro in modo indipendente e in ogni fase del suo processo. Le possibilità unite agli imprevisti che mi hanno portato a cambiare diversi studi professionali nel corso degli ultimi anni sono state spunti di interesse per conoscere, sempre in modo diverso e a diverse scale, le numerose fasi progettuali che si susseguono all'interno di un'opera.

competenze tecniche

Vectorworks (BIM), Autocad 2d-3d, Rhinoceros, V-ray, Skp, Indesign, Photoshop, pacchetto Adobe, stampa 3d, redazione e impaginazione, fotorilievo, consultazione archivi, capacità di presentazione In pubblico
competenze artistiche
Lettura, scrittura, musica, fotografia.
Genova,

Genova, 19 Giugno 2024

Manuel Gelsomino