

Tiziana Iorio



AoS

Visual Design | UX/UI | Critical Design | Design Speculativo | Empatia

Posizione attuale

PhDs Dottorato in Architettura e Design (I anno del XXXIX ciclo) presso l'Università di Genova - dAD

Formazione

Nov. 2023 - presente

Dottorato in Architettura e Design - Curriculum Design

Ambito di ricerca: *Progettazione visuale critica e relazioni empatiche.*

Tutor: Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno - dAD

Università di Genova

Sett. 2021 - Ott. 2023

Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento (LM-12)

Titolo tesi: *How to be a better mirror. Linguaggi visuali e strumenti digitali a supporto dell'empatia riflessa.*

Relatore: Enrica Bistagnino

Votazione: 110/110 cum laude

Università di Genova

2019 - 2021

Diploma di Alta Formazione - Primo Livello, Scienze e Tecnologie della Sostenibilità

IANUA-ISSUGE, SCUOLA SUPERIORE dell'Università di Genova

Sett. 2018 - Lug. 2021

Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione (L-4)

Titolo tesi: *Think about Things. Rappresentazioni Multi-codice e Multi-canale per la Gamification nell'ambito del Design Speculativo.*

Relatore: Enrica Bistagnino - Correlatore: Valeria Piras

Votazione: 110/110 cum laude - Dignità di stampa

Università di Genova



Attività extra-curricolari

Feb. 2023 - Nov. 2023

XXI edizione del Festival della Scienza

Allestimento Piazza delle Feste

Genova

2023

Cara Casa Genova 2023 - Il festival itinerante dell'abitare

La Memoria degli Oggetti - Mappa interattiva

Università di Genova

2024

Mugazine #5, Genova University Press

Comitato di redazione

Università di Genova

2024

Visuality_07 - Atmosfere urbane: suggestioni per il progetto

Comitato organizzatore conferenza e workshop

Università di Genova

2024

Commissione comunicazione dottorato dAD

Gestione contenuti web e social Dottorato Architettura e Design - dAD

Università di Genova

2024

Membro ciVIS - centro interdipartimentale sulla visualità

Università di Genova

2024

Correlatrice Dipartimento DAD

- Selene Filippi, *67 in 1: Riflessioni scritto-grafiche sulla rappresentazione identitaria di città metropolitana di Genova*, Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione, UniGe DAD, a.a 2023-2024
- Teresa Barbieri, *Ritratti Urbani: l'identità di Genova attraverso gli abitanti*, Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione, UniGe DAD, a.a 2023-2024

Esperienze lavorative

Apr. 2021 - Dic. 2023

User Experience / User Interface Designer

Fancy Factory S.r.l

Genova

a.a 2020/2021

Tutor d'accoglienza - Dipartimento di Architettura e Design

Università di Genova

Ott. 2020 - Dic. 2020

Visual Designer / Maker

Stage presso Atlas 3D

Savona



Premi e riconoscimenti

2023

Premio di Laurea

Aliseo

2021

Premio di Laurea

Aliseo

Giugno 2020

Borsa di studio Erasmus

Vinta presso la prima sede scelta: ESD Madrid, escuela superior de diseño
Università di Genova

Gennaio 2019

Disegno Genova IV edizione

Tema del contest: "Genova 2029 - una città a portata di bambina/o". In occasione della ricorrenza dei 30 anni della Dichiarazione ONU dei Diritti dell'Infanzia e Adolescenza.

SMACK&PLAY

Publicazioni

- Iorio, T. (in press), Paesaggio mediale empatico. In G. Volpe (Ed.). Storie di visualità: pratiche intermediali. Genova: Genova University Press
- Iorio, T. (in press), Design specchio. Neuroscienza e nuove tecnologie a supporto dell'empatia riflessa. In AlterEgo. Opportunità e limiti dell'intelligenza artificiale applicata alla ricerca. Genova: Genova University Press.
- Bistagnino, E., Iorio, T., Piras, V. (2024), Representation as an element of activation, development, and 'reduction' of complexity in the exploratory process of 'critical design'. In G. Volpe (Ed.). La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche. Genova: Genova University Press. <https://hdl.handle.net/11567/1210415>

Competenze linguistiche

Italiano M

Inglese B2

Albisola Superiore, Novembre 2024