

# giulia ansaldi

dati  
personali

**data di nascita |**  
**luogo di nascita |**  
**indirizzo |**  
**contatti |**

educazione

09/2020 - 03/2024 | **Laurea Magistrale in Architettura**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design  
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

L'elaborato di tesi (*Telaio di immagini. Il metodo dell'atlante per la composizione di testi figurativi*) indaga il metodo dell'accostamento di immagini come strumento di ricerca in architettura e ne applica i criteri compositivi proponendo, in seguito ad una campagna di archiviazione e all'organizzazione critica del materiale iconografico raccolto, un atlante figurativo, ossia una costruzione narrativa autoriale di associazioni tra immagini sviluppata in tavole sinottiche.

Relatore | Prof. Arch. Valter Scelsi

Votazione | 110/110 con lode e attribuzione della dignità di stampa

10/2017 - 12/2020 | **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design  
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

L'elaborato di tesi (*Un'iconografia per "Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture"*) consiste nella proposta di un'iconografia - di carattere fotografico, composta da scatti che ritraggono modelli di mini-architetture realizzati ad hoc - per la seconda parte del saggio di Adrian Forty *Parole e edifici: un vocabolario dell'architettura moderna*.

Relatore | Prof. Arch. Valter Scelsi

Votazione | 110/110 con lode e attribuzione della dignità di stampa

09/2012 - 06/2017 | **Liceo Classico Statale G.Mazzini**

Via P. Reti 25 - 16151 Genova Sampierdarena (GE)

Votazione | 100/100

collaborazioni  
professionali

11/2022 - in corso | **Collaborazione - caarpa architettura paesaggio**

Palazzo Nicolosio Lomellino, Via Garibaldi 7, 16124 Genova (GE)

Ruolo | Elaborazione digitale di disegni architettonici, sia di concept progettuale, che definitivi, che di dettaglio, e di prodotti grafici (foto-inserimenti, immagini e fotografie post-prodotte, schemi, mappe, diagrammi). Nello specifico:

\ elaborati di progetto preliminare per l'ampliamento di una casa unifamiliare sulle alture di Sori (GE);

\ elaborati di progetto preliminare per la ristrutturazione di due appartamenti all'interno di Palazzo Pinelli, Genova (GE);

\ elaborati di progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di un gazebo in un giardino privato a Lerici (SP);

\ elaborati di progetto definitivo ed esecutivo per la realizzazione di una serra privata a Genova (GE);

\ elaborati di progetto preliminare per la ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare a Roubion, Francia;

\ elaborati di progetto per la partecipazione alla prima fase di concorso per la realizzazione della Piazza dell'Arte - campo Barigau, Ulassai (NU);

\ progettazione, elaborazione grafica e impaginazione di un dossier di presentazione in occasione della partecipazione dello studio caarpa alla mostra *Nuove normalità: Spazi, architettura e persone* (3-12 maggio, Schio (VI) - Spazio Shed), curata dall'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica, con il progetto *Ex Cinema Diana>>>Sunspace* (La Spezia);

\ realizzazione del portfolio di presentazione del progetto di ristrutturazione di una casa vacanze in Costa Verde, Arbus (SU);  
 \ elaborati di progetto preliminare per la risistemazione degli spazi esterni di due ville a Pieve Ligure (GE);  
 \ elaborati di progetto preliminare per la risistemazione degli spazi esterni di un'abitazione unifamiliare a Oristano (OR), nello specifico per la ristrutturazione di due cortili interni e due terrazze;  
 \ elaborati di progetto definitivo per la ristrutturazione di due appartamenti in Viale Teano (GE);  
 \ progettazione, elaborazione grafica e impaginazione di un dossier di presentazione in occasione della partecipazione dello studio caarpa alla mostra *HyperRegionalism - materialità e immaterialità dell'Architettura* (24-26 ottobre, Lecce (LE) - Chiesa di Santa Maria di Ogni Bene), curata dall'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica nell'ambito dell'evento *Architects Meet in Lecce 2024*, con il progetto *Nostra Signora della Costa - Riconversione di una chiesa a Levante* (SP).

06/2024 - in corso | **Attività di supporto alla ricerca, UniGe**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design  
 Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

Ruolo | Supporto editoriale e attività di elaborazione/postproduzione di materiali testuali e iconografici connessi alla redazione della monografia scientifica del progetto di ricerca "PULSE – The Port-clUster LandScapE: Developing a Spatial and Design Approach to Port Clusters" (Host Institution: DAD, UniGe; Principal Investigator: PhD Arch. Beatrice Moretti). La prestazione rientra nelle attività del Work Package 06 – Dissemination, Communication, Exploitation.

\ ottime capacità di elaborazione e sintesi grafica e di disegno nelle varie scale;  
 \ ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Suite Adobe), dei programmi per il disegno tecnico vettoriale (Vectorworks e AutoCAD) e degli strumenti della suite per ufficio quali elaboratore di testi, foglio elettronico e software di presentazione (Pacchetto Microsoft Office);  
 \ buona padronanza dei programmi di modellazione e visualizzazione tridimensionale e di rendering (Sketch-Up e VRay).

Adobe Suite   ● ● ● ● ● (Illustrator, InDesign, Lightroom, Photoshop)	Revit   ■ ■ ■ □ □
AutoCAD   ■ ■ ■ ■ ■	Sketch-Up   ● ● ● ● ○
Microsoft Office   ● ● ● ● ●	Vectorworks   ■ ■ ■ ■ ■
	VRay   ● ● ● ● ○

Lingua madre | **Italiano**

Lingue | **Inglese \ Level B2**

**First Certificate in English:**

Cambridge English Level 1 ESOL International

Patente di guida | **B**

09/2022 - 03/2023 | **Piranesi PRIX DE ROME ET D'ATHÈNES – 2022/23**

Call internazionale di progettazione per l'Acropoli di Atene e le adiacenze comprese nella buffer zone UNESCO

Coordinatori scientifici | Prof. Arch. Valter Scelsi

Arch. Giampiero Frassinelli (SUPERSTUDIO)

Team | **Giulia Ansaldi**, Claire Bini, Fabrizio Esposito, Manuel Gelsomino, Davide Gualco, Francesca Iovene, Stefano Passamonti, Fabrizio Polimone, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Francesco Testa, Philipp Wuendrich.

Ruolo | Progetto grafico del portfolio relativo al team per la domanda di partecipazione; elaborazione di una proposta progettuale tramite la produzione di masterplan degli interventi e di disegni di progetto a scala architettonica e di dettaglio, composizione delle tavole di concorso e realizzazione di una maquette del progetto presentato.

competenze

concorsi

**Ansaldi G.**, Bozzano B., Carrossino L., Gualco D. (2022), *Composizione Algoritmica. Definizione di un'estetica attraverso mood board digitali ready-made. GUD, Composizioni - Compositions*, n.6, 42-49.

09/2022 - 09/2024 | **Tutor didattico\ UniGe**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design  
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

Ruolo | Attività di supporto didattico/integrativo, propedeutiche e di recupero nell'ambito del corso di *Fondamenti e pratiche di info-grafica per il progetto* - 81026 per gli a.a. 2022-2023 e 2023-2024.

Referente | Prof. Arch. Giulia Pellegrini

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Genova, 02/11/2024

