

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Massimo Manfredi

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Cantautore, scrittore, uomo di teatro. Professionista dal 1990, ha cantato e suonato, fino ad oggi, in Italia, Europa e Sud America. Per tredici anni, dal 2000, ha svolto lezioni-concerto sul tema "Musica antica e società" col gruppo Accademia Viscontea per la Regione Lombardia. Ha insegnato nel 2023 nelle scuole di Genova per il corso "Cantautori nelle Scuole".

Docente estivo dal 2015 al 2019 e dal 2021 ad oggi per conto del CISI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureato in Lingue e Letterature straniere e moderne presso l'Università di Genova col massimo dei voti.

Ha studiato canto per cinque anni con la docente Carmen Vilalta.

Appassionato e studioso di musica medievale e trobadorica, una delle radici più palesi della "Canzone d'autore".

Pluripremiato, come cantautore, da due Targhe Tenco, Musicultura, Premio Lunzia, Premio Civilia, Premio Regionale Ligure e molti altri.

Ha frequentato per sei anni il Goethe Institut di Genova e seguito diversi corsi di perfezionamento in Germania.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ha cantato e canta come solista nel Gruppo Genovese di Musica Antica. Ha fatto parte del complesso di musica folk "La Rionda", lavorando, fra gli altri, col musicologo Mauro Balma.

Ha svolto attività concertistiche con l' Accademia Viscontea.

Ha collaborato come organizzatore, direttore artistico, partecipante o protagonista di eventi, nei teatri genovesi: Carlo Felice, Teatro della Tosse, Teatro Duse, Teatro della Gioventù, Teatro dell'Archivolto ed altri.

Ha ricevuto attestati di stima da cantautori come Fabrizio De Andre' e Roberto Vecchioni – limitandoci agli italiani, e dall'insigne linguista Tullio De Mauro.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Tedesco, Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PROMOZIONE DELLA CREATIVITÀ, CAPACITÀ DI DIVULGAZIONE E APPROFONDIMENTO CULTURALE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE ED AVENTI MUSICALI E TEATRALI, COMPETENZE DI GESTIONE E COORDINAMENTO DEI GRUPPI. ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI E SEMINARI SULL'ARGOMENTO "CANZONE"

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER E NELLE ATTREZZATURE FONICHE DI BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Cantautore e interprete. Scrittore, attore con competenze didattiche interdisciplinari

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Discografia: "Le parole del gatto", 1990; "Max", 1994; "L'intagliatore di santi", 2001; "Live in blue", 2004; "Luna persa", 2008; "Dremong", 2014; "Il grido della fata", 2021.

Pubblicazioni: "Il libro dei limerick", Vallardi, 1994; "Trita Provincia", Libero di scrivere" 2002; "Nitrito in velocità", 2005, Maschietto; "Amorazzi", 2016, Zona; "Faustus", 2018, Galata

Genova, Settembre 2024

In fede,
Massimo Manfredi