

SIMONE PACINI

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CORSO

dal 2018 **Fondazione Luzzati Teatro della Tosse**, Genova
Collaboratore a supporto della comunicazione per alcune produzioni e partner per il festival Resistere e Creare

dal 2017 **Associazione Chance Eventi**, Genova
Collaboratore a supporto della comunicazione per le attività del festival SUQ

dal 2016 **Università di Genova, Università La Sapienza**, Roma - **IED**, Roma - **Università DAMS**, Bologna - **Università Ca' Foscari**, Venezia - **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, Milano - **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Brescia
Docente a contratto
Corsi di promozione, comunicazione e social media marketing per visual e performing arts. Laboratori e testimonianze

Rete Teatrale Aretina, Arezzo
Collaboratore a supporto della comunicazione per il Festival dello Spettatore

Associazione Giocolieri e Dintorni, Civitavecchia (RM)
Collaboratore per il Progetto Quinta Parete
Ideatore e conduttore del workshop di formazione e coinvolgimento
#Comunicacirco per vari festival di circo e teatro di strada tra cui Mirabilia

dal 2015 Ideazione e cura workshop di Social Media Storytelling per spettatori, cittadini e studenti con **Gli Scarti, I Teatri del Sacro, Pergine Festival, Teatro dell'Archivolto, Maggio all'Infanzia, NID Platform, Festival Danza Estate** e altri

dal 2013 Ideazione e gestione rapporti di Social Media Partnership con varie realtà tra cui **Le vie dei festival, SmartIt, A.T.C.L., Assitej Italia, Sguardi Oltre/ Estate Romana, Anghiari Dance Hub**

Associazione Urban Experience, Roma
Project Manager, Social Media Strategist
Collaboratore a vari progetti promossi da Roma Capitale

Associazione Teatro Akropolis, Genova
Digital strategist per il festival Testimonianze ricerca azioni e altri progetti
Social media partner, conduzione workshop, consulente per la comunicazione

dal 2012 **Associazione Teatro dei Venti**, Modena
Consulente per il festival Trasparenze e altri progetti

Creazione e implementazione blog, dinamizzazione social network, docente e coordinatore laboratori, moderatore incontri con le compagnie

Ideatore e coordinatore di #Comunicateatro, workshop di comunicazione 2.0 applicata al teatro (oltre 30 edizioni con **Teatro Metastasio**, **Fondazione Romaeuropa**, **Teatro Pubblico Pugliese**, **I Teatri di Reggio Emilia** e altri).

dal 2003 **Associazione Culturale Carte Blanche**, Volterra (PI)
Responsabile comunicazione, ospitalità e laboratori, social media manager, assistente alla produzione per la Compagnia della Fortezza e VolterraTeatro

ESPERIENZE PROFESSIONALI PASSATE

- 2016 **Associazione Settimo Cielo**, Roma
Ideatore, moderatore e relatore del convegno Guardiamocinfaccia – per una piattaforma condivisa delle residenze artistiche italiane
- 2013-2015 **Good Films srl - Società per Attori srl - Fondazione Musica per Roma**, Roma
Social media manager
Ideazione strategie web 2.0
- 2013 **Fondazione Teatro Metastasio Stabile della Toscana/Regione Toscana**
Blogger ufficiale di #teatrosu2piedi, laboratorio itinerante tra Italia e Francia
- 2010-2012 **Associazione culturale AREA06 - PAV s.n.c.**, Roma
Collaboratore per il festival SHO@T THEATRE e altri progetti
Organizzazione, promozione, ufficio stampa e social media manager
- 2010-2011 **Associazione culturale Accademia degli Artefatti**, Roma
Responsabile organizzativo
Produzione, promozione, comunicazione e amministrazione
- 2009-2010 **Associazione Culturale 3D**, Roma
Collaboratore per il festival di cortometraggi Capalbio Cinema e attività collegate
Organizzazione, promozione, web editing
- 2008-2010 **Fondazione Sistema Toscana**, Firenze
Assistente di produzione per il Festival della Creatività di Firenze
- 2006-2008 **Edizioni Ubulibri s.a.s. di Franco Quadri & c.**, Milano
Segreteria di redazione e ufficio stampa
Assistenza al direttore e gestione organizzativa dell'azienda (rapporti con clienti e fornitori, amministrazione, organizzazione degli annuali Premi Ubu)
- 2006 **Associazione Teatrale Duende**, Milano
Responsabile progetto Venezia 1516 – affittasi monolocale zona Ghetto
- 2005 **Associazione Teatro di Roma**, Roma

Assistente area attività culturali per l'organizzazione del Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa (tirocinio) e della XII edizione de I luoghi della memoria

Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna

Assistente di produzione, durante Ravenna Festival, per l'allestimento dello spettacolo *Ridono i sassi ancor della città*, regia Elena Bucci (tirocinio)

2003-2005 **Associazione Cadmo**, Roma - **Fondazione Teatro Metastasio**, Prato
Gestione sovratitoli degli spettacoli: *House of no more* di Big Art Group, *Kyla – Il freddo* di Lars Norén/Riksteatern, *Il vuoto* di Armando Punzo

2003-2004 **Ass. cult. Pratocinema**, Prato - **Ass. cult. Belle de jour**, Firenze
Collaboratore di *Pratometraggi* e *River to River – Florence Indian Film Festival*
Responsabile ospitalità e assistente nell'organizzazione (volontario)

1996-2003 **Lanificio Bruschi Renzo & C. s.a.s.**, Prato
- Attività di supporto organizzativo al titolare e nell'ufficio ragioneria. Gestione operativa delle attività relative alla sicurezza (dal 1998 al 2003)
- Operaio di macchinario con possesso di certificati di abilitazione (1996 - 1998)

FORMAZIONE

2023 **Corso "Diventa un podcaster"**, Genius Scuola di Scrittura, Roma

2013 **Corso online in Digital PR**, Ninja Academy

2008 **Corso Organizzare teatro nella dimensione internazionale**, Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano

2005 **Master di I livello in "Management per lo Spettacolo"**, Università "Luigi Bocconi" e Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, Milano

2001-2004 **Laurea triennale in "Progettazione e Gestione di Eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo"**, Università degli Studi di Firenze
Titolo tesi: "Dillinger è morto di Marco Ferreri. Un viaggio nella critica cinematografica attraverso la fortuna e la ricezione del film"

ALTRE COLLABORAZIONI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

- Autore del podcast **Fatti di teatro** prodotto da Clacson Media
- Co-autore del documentario **Rete Critica 9 e ¾** per il decennale del Premio Rete Critica prodotto dal Teatro Stabile Veneto
- Autore del libro **Il teatro sulla Francigena** edito da Silvana Editoriale con il patrocinio di Regione Toscana presentato in vari festival tra cui Book City Milano e il Festival della letteratura di viaggio di Roma
- **Docente e relatore** per: Teatro Pubblico Pugliese/Università di Bari (2021), Fondazione Piemonte dal Vivo (2020), AMAT ad Ancona (2017), Università di Bari, Link Theatre a Roma, Altre Velocità a Bologna e SAEC/Microcosmo a Prato (2015), Limiti a Benevento (2014), Rete Critica e

Tramedautore (2013), Giornata C.Re.S.Co e Federculture (2012), Novo Critico (2010), incontro con Ascanio Celestini (2008), Università Statale di Milano (2005)

- **Storyteller** per #MisterieFuochi progetto del Teatro Pubblico Pugliese (2015), #musicstreets di UniCredit/Filarmonica della Scala (2014), #e20umbria del Festival dei 2 Mondi di Spoleto (2013)
- Redattore per la testata giornalistica teatrale on-line **Krapp's Last Post** (dal 2008)
- Fondatore e curatore del sito **Fattiditeatro** (dal 2009) e membro di Rete Critica
- Segnalato nella lista dei 100 esperti di social media più influenti di Twitter stilata dal blogger e consulente 2.0 americano Evan Carmichael www.evancarmichael.com (maggio 2014)
- Titolare e gestore del bed & breakfast **Giorni felici** a Roma. Organizzatore di eventi all'interno del b&b (dal 2011 al 2018)
- Giurato dei **Premi Ubu** per il teatro (2009)
- Fondatore, coordinatore di redazione e redattore della rivista di cinema in seguito diventata testata on-line **Il Grido** (2004 - 2009)
- Qualifica di **Esperto in gestione delle imprese di spettacolo**, rilasciata dal Sistema regionale toscano di Formazione Professionale e riconosciuta a livello europeo (2003)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese	Ottimo (diploma inglese avanzato presso LSI, Brisbane, Australia, lug. – ago. 2000 e presso WSI, Prato, mar. 1999 – ott. 2001)
Francese	Buono (corso livello B1 presso Alliance française, Parigi, mag. 2008 e presso Centre culturel français, Milano, feb. 2007 – gen. 2008)
Spagnolo	Scolastico (corso base presso UIP, Prato, mag. – lug. 2002)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto Office e Adobe, del software Apple Macintosh e dei programmi Audacity, Canva, WordPress, InDesign e MailChimp. Conoscenza base SEO e iMovie.

ALTRE INFORMAZIONI

- Mostra personale di fotografia "BIRMANIA volti e colori", Prato (2009)
- Corso di scrittura creativa "Filmare con le parole", Microcosmo, Prato (2003)
- Corso di avvicinamento al vino "Master of food", Slow Food Firenze (2001)
- Corso base di fotografia (2001)
- Attività di recitazione teatrale a livello amatoriale (1991 – 1995)
- Interessi e sport: antropologia, architettura, arte contemporanea, fotografia (<http://www.flickr.com/eraritjaritjaka>), cinema, letteratura; golf, tennis, snowboard

Autorizzo la comunicazione e il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Roma, 21 maggio 2024