

Isabel Leggiero

Sono una creativa, un'attivista digitale e designer per la cultura.

Mi piace studiare le nuove modalità dello storytelling attraverso l'uso della tecnologia, ma anche creare nuove storie attraverso la fotografia e il video.

Istruzione

- In corso **Dottorato di Interesse Nazionale** - Design per il Made in Italy presso l'Università "Vanvitelli" della Campania
- 2020 **Laurea magistrale Digital Humanities** - Comunicazione e nuovi media conseguita presso l'Università degli Studi di Genova con votazione finale di 110 e Lode.
Tesi: L'uso del suono nelle installazioni interattive nei contesti museali.
- 2019 **TFA - Abilitazione all'insegnamento 24 CFU** conseguita presso l'Università degli Studi di Genova.
- 2017: **Laurea triennale in Informazione, Media, Pubblicità** conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino.
Tesi: La comunicazione museale - La storia, i modi e i mezzi della narrazione dei musei
- 2013: **Diploma in Fotografia e video** conseguito presso Spazio Labò, Bologna.
- 2010: **Diploma Liceo Linguistico** conseguito presso il Liceo Linguistico G.Galilei, Monopoli.

Altra formazione

- 2020 **Corso di formazione "Consulente digitale per il patrimonio culturale"** finanziato dalla Camera di Commercio di Genova
- 2015 **Laboratorio di Sociologia Visuale** presso l'Università degli Studi di Bologna
- 2014 **Corso di formazione in Social Media Marketing** presso Studio Samo, Bologna

Esperienza lavorativa

- In corso **Fotografa e videomaker freelance, content creator, graphic designer, art director**

- **2022 Progettazione di una strategia di rigenerazione turistica e culturale**
Analisi del contesto, valutazione punti di forza/debolezza, studio di fattibilità economica e gestionale, elaborazione di un progetto strategico sulla riqualificazione del borgo (in ottica di bandi pnrr)
Presso Comune di Triora
- **2021 Progettazione di un percorso multimediale**
Progettazione e installazione di un percorso multimediale all'interno del Castello S. Giorgio
Presso Comune di La Spezia
- **2019 Progettazione e allestimento di mostre immersive**
Creazione di mostre immersive su Leonardo Da Vinci a Shangai
Presso Art Media Studio, Firenze
- **2019 Allestimento multimediale e mediazione tecnologica**
Presso Museo della Città di Ancona in occasione di 'Museomix'
- **2018 Allestimento multimediale e interattivo "Transhuman Expression"**
Progettazione e sviluppo di installazioni interattive
Presso l'Università degli Studi di Genova - Casa Paganini
- **2012 - 2017 Programmazione di eventi culturali e turistici e strategie di comunicazione**
Progettazione, organizzazione e allestimento di eventi culturali e turistici finanziati dal Comune di Monopoli, attività di comunicazione degli eventi
- **2010 - 2012 Help desk**
Gestione appuntamenti, sportello immigrazione, cassa e fatturazione
Presso Acaam, Monopoli (BA)

Altre esperienze

- ***Doyenne - Attivismo femminista***
Analisi della comunicazione on line e offline sul tema dei diritti delle donne; ideazione e creazione di campagne creative legate al tema; sviluppo di una community di donne nell'ambito della *street culture*.
- ***Canile di Monopoli - Volontariato***
Produzione di contenuti visivi (fotografie e campagne video) per promuovere l'adozione a scapito dell'acquisto di animali

Lingue straniere

- Inglese B2
- Spagnolo B1
- Francese A2

Abilità

Pensiero creativo e conoscenza dei software Adobe (*Photoshop, Premiere, InDesign, Illustrator*) e software audio (*Ableton, Max for Live*)

Basi di programmazione Python e capacità di scrittura musicale.

Ottima capacità organizzativa e di lavorare in team.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).