

1990-93 Articoli e interviste per la rivista specialistica di cinema "Encuadre". Consejo Nacional de la Cultura, Caracas

1985

A) *Le choix de l'angle de vue dans la description d'une technique culinaire* in "Le film documentaire. Stratégies descriptives". FRC, Paris X, Nanterre.

B) *Opérations et phases dans une activité matérielle: l'étude d'une fabrication culinaire* in "Techniques et Culture", N° 1, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme - CNRS, Parigi.

Riconoscimenti
e premi

Vincitrice di 15 premi per opere e progetti cinematografici.

Membro de la giuria del concorso internazionale "100 Thousand Poets", edizione 2023, La bellezza rimane", Genova-Santa Margherita Ligure.

Membro della Giuria del Genova Film Festival, sezione "Obiettivo Liguria e del Festival del Cinema Africano, di Asia e America Latina (Milano), sezione "Extr'A" (maggio 2015).

Membro delle Giurie del concorso Caffè Shakerato (Poesia e arti visive), edizioni 2006 e 2007, Genova.

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza. Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

GENOVA, 10 AGOSTO 2024



MARIA EUGENIA ESPARRAGOZA