

CURRICULUM VITAE E STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome
Indirizzo di residenza
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

SCHIRRIPA Martina

[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – IN CORSO

MIM
IC TEGLIA

Docenza

Contratto docente a tempo indeterminato

Attività didattica nell'ambito del sostegno e dell'inclusione di alunni con disabilità (ADMM)

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Università degli studi di Genova
Università della terza età

Docenza

Incarico di didattica integrativa per i Corsi di cultura UniGeSenior.

Esperienza di didattica per l'UniGeSenior inerente un modulo di 20 ore di storia dell'arte medievale nell'ambito del corso di Storia dell'arte.

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

ANNO ACCADEMICO 2019/2020

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Università degli studi di Genova

Università della terza età

Docenza

Incarico di didattica integrativa per i Corsi di cultura UniGeSenior.

Esperienza di didattica per l'UniGeSenior inerente un modulo di 15/20 ore di storia dell'arte medievale nell'ambito del corso di Storia dell'arte.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MIM
IC TEGLIA

Docenza

Contratto docente a tempo determinato (31/08/2023)

Attività didattica nell'ambito del sostegno e dell'inclusione di alunni con disabilità ADMM, anno di prova per l'assunzione a tempo indeterminato (art. 49, c. 4)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MIM
IC QUEZZI

Docenza

Contratto docente a tempo determinato (31/08/2022)

Attività didattica nell'ambito del sostegno e dell'inclusione di alunni con disabilità ADMM.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MIM
IC QUEZZI

Laboratorio multidisciplinare di 30 ore "I monaci e il monastero" in relazione alle disposizioni del PTOF - PDM 2020/21- AZIONE 1 - DIDATTICA DELLE COMPETENZE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MIM
IC QUEZZI

INCARICO DOCENTE INTERNO per la realizzazione di interventi educativo-didattici a favore di alunni con Bisogni Educativi Speciali a. s. 2021/22 "Contrasto alla povertà e all'emergenza educativa" – DM 48/2021 Scuola Secondaria I grado plesso GOVI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANNO ACCADEMICO 2019/2020

MI – ex MIUR
IC TEGLIA

Docenza

Contratto docente a tempo determinato (30/06/2021)

Attività didattica nell'ambito del sostegno e dell'inclusione di alunni con disabilità ADMM.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1 AGOSTO 2019 – 23 OTTOBRE 2020

Luoghi d'Arte Tour Operator SRL

Sede legale: Viale Padre Santo 3/2, 16122 Genova

Sede operativa: via Lomellini 8/8, 16124 Genova

Valorizzazione del patrimonio e del turismo culturale

Impiegata responsabile di progetti e attività culturali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Università degli studi di Genova

Via Balbi 2 e 4, 16126 Genova

Didattica universitaria

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Corso di formazione
 - Ente promotore
- Date
- Corso di formazione
 - Ente promotore
- Date
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Contratto di attività di supporto alla didattica

Esperienza di didattica tramite l'organizzazione di un seminario di 18 ore dal titolo "Sculptura e pittura del Medioevo: lettura e attribuzione. Metodi ed esercitazioni" in appoggio all'insegnamento *Storia dell'Arte Medievale* (L-Art/01) tenuto del professor Clario Di Fabio per il corso di laurea triennale in *Conservazione dei beni culturali – curriculum storico artistico*.

DA NOVEMBRE 2014 A GIUGNO 2018

Associazione culturale Luoghi d'Arte

Via P. E. Bensa 2, 16124 Genova

Valorizzazione del patrimonio e del turismo culturale

Responsabile di segreteria e attività di divulgazione culturale

DA DICEMBRE 2015 A MARZO 2016

Comune di Genova - Settore Musei e

Università degli Studi di Genova

Collaboratore scientifico per l'allestimento della mostra "Genova al tempo degli Embriaci. Una capitale del Mediterraneo" a cura di Loredana Pessa e Clario Di Fabio, avente sede a Genova, Museo di Sant'Agostino

Membro del comitato organizzativo; redazione schede scientifiche per il catalogo; redazione testi didattici per la mostra; collaborazione all'allestimento museale

DAL 3 OTTOBRE 2011 AL 4 FEBBRAIO 2012

Liceo Artistico Chiabrera-Martini, Via Aonzo 2, 17100 Savona

Università degli studi di Genova, Via Balbi 2 e 4, 16126 Genova

Tirocinio formativo universitario

Tirocinante – Assistente alla didattica liceale

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LA SCUOLA RITROVATA È CREATIVA: PERCORSO PODCAST

Riconnettere per Includere – laboratorio di creatività digitale

INTESA SAN PAOLO

27 OTTOBRE - 3 NOVEMBRE - 10 NOVEMBRE

IL PODCAST ENTRA IN CLASSE

RIZZOLI EDUCATION ON LINE

2020-2023

ABILITAZIONE PER LA CLASSE DI CONCORSO A-001 ARTE E IMMAGINE scuola secondaria di I grado a seguito del superamento della prova concorsuale D.D. 499/2020, D.M. 326/2021, D.D. 23/2022

DA DICEMBRE 2021 A GIUGNO 2022

Università degli Studi di Genova – Scienze della Formazione

Corso A. Podestà 2, 16121 Genova

Specializzazione in sostegno didattico per alunni con disabilità

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Titolo tesi di dottorato

DAL 1 NOVEMBRE 2015 – 13 MAGGIO 2019

Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche
Via Balbi 2, 16126 Genova

Dottorato di ricerca in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale - Curriculum Storia e conservazione dei beni culturali artistici e architettonici

Giovanni da Bissone e la sua bottega.

La realtà sociale delle botteghe artistiche di lapicidi lombardi a Genova e gli scambi culturali fra Lombardia, Liguria e Toscana nel secondo Quattrocento

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

DA GENNAIO A MAGGIO 2018

Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche
Via Balbi 2, 16126 Genova

Acquisizione 24 CFU per abilitazione alla classe di concorso A-001 Arte e immagine e A54-Storia dell'Arte

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

DA SETTEMBRE 2012 AL MARZO 2015

Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche
Via Balbi 2, 16126 Genova

Corso di **laurea magistrale** in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio storico artistico

Laurea Magistrale conseguita con votazione pari a 110/110 e lode

Titolo tesi di laurea: *I sovrapporta genovesi del XV secolo con la raffigurazione di S. Giorgio e il drago: iconografia, stile, contesto. Materiali per un corpus.*

Relatore: Clario Di Fabio Correlatore: Laura Stagno

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

DA SETTEMBRE 2009 AL GENNAIO 2012

Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche
Via Balbi 2, 16126 Genova

Corso di laurea triennale in Conservazione dei beni culturali-Curriculum beni storico-artistici

Laurea Triennale conseguita con votazione pari a 110/110 e lode

Titolo tesi di laurea: *Dio, l'uomo, il mare. Ovidio e la riscrittura del mito nell'iconografia pittorica moderna*

Relatore: Gigliola Maggiulli Correlatore: Maria Teresa Vitale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Votazione finale

DA SETTEMBRE 2004 A LUGLIO 2009

Liceo Artistico Chiabrera-Martini Savona
Via Caboto, 2 17100 Savona (SV)

Diploma in Pittura e decorazione pittorica
92/100

PUBBLICAZIONI

La donna e il mare nel mito ovidiano: corrispondenze tra dialoghi e sguardi nell'iconografia pittorica, in «FuturAntico», 9, 2012, pp. 45-67.

Schede di catalogo in *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci*, catalogo della mostra (chiesa di Sant'Agostino, 19 marzo-9 ottobre 2016) a cura di C. Di Fabio, L. Pessa, P. Melli, Genova 2016.

