

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME E NOME **SCARPONI DIEGO**

NAZIONALITÀ ITALIANA

DATA DI NASCITA

CONTATTI

INDIRIZZO

E-MAIL

WEB

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| DATE | 2023 - OGGI |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE |
| TIPO DI IMPIEGO | DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO – CATEGORIA D - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI |
| PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di supporto alla didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Media e Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |
| DATE | 2022 - OGGI |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Torino
Via S. Ottavio, 20, 10124 Torino TO |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE, DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE |
| TIPO DI IMPIEGO | DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Lab 1 - Laboratorio di Montaggio</i> |
| • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Scienze della Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |
| DATE | 2019 - 2022 |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE |
| TIPO DI IMPIEGO | ASSEGNISTA DI RICERCA |
| • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di ricerca e didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Scienze della Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |

- DATE 2018 - OGGI
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Inforcoop Ecipa Piemonte
Via Livorno, 49 - 10144 TORINO
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE FORMAZIONE
TIPO DI IMPIEGO Operatore Informatico – Grafica, Audiovisivi e Multimedia nel Laboratorio dei Giovani Adulti del
IPM – Carcere Minorile Ferrante Aporti (Torino)
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- DATE 2010 - OGGI
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO APS Associazione Promozione Sociale *gargagnàfilm*
Via Bourniquez 1/10 – 17100 - Savona
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E FORMAZIONE AUDIOVISIVA
TIPO DI IMPIEGO PROGETTISTA COORDINATORE - FILMMAKER - AUTORE E REGISTA
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Attività di ricerca, progettazione, produzione, direzione e coordinamento per produzione
cinematografica e formazione in ambito audiovisivo - realizzazione fundraising, partecipazione
bandi
- DATE 2018
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Associazione Culturale Geronimo Carbonò
Via Castello 59 - 12070 - Viola (CN)
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE IMPRESA CULTURALE
TIPO DI IMPIEGO PROGETTISTA COORDINATORE GRAFICO
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Attività di ricerca, progettazione e coordinamento realizzazione installazione multimediale
relativa alla storia dell'industria aeronautica Piaggio di Finale Ligure destinata al Museo
Archeologico del Finale sito presso la Fortezza di Castelfranco (Finale Ligure – SV)
- DATE 2017 - 2021
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Kinè Soc. Cooperativa,
Via Ermete Novelli, 4 - 40127 Bologna
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
TIPO DI IMPIEGO FILMMAKER - AUTORE E REGISTA
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Attività di ricerca, scrittura, progettazione e coordinamento produzione film documentario
Fantasmì a Ferrania, sulla storia e il presente dello stabilimento Ferrania, i suoi prodotti e i suoi
lavoratori
- DATE 2016 - 2020
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO AC Don Quixote
Via Vanchiglia 16, 10124, Torino
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE IMPRESA CULTURALE
TIPO DI IMPIEGO FILMMAKER - AUTORE E REGISTA
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Attività di ricerca, scrittura, progettazione e coordinamento produzione film documentario *IMPA
la città*, sulla fabbrica recuperata IMPA
- DATE 2017 - 2018
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
TIPO DI IMPIEGO ASSEGNISTA DI RICERCA
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Attività di ricerca e didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti
del Corso di Scienze della Comunicazioni in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo
- DATE 2016 - 2017
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
•

<p>TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>TIPO DI IMPIEGO</p> <p>• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Immagine e Comunicazione – Storia del Cinema</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<p>DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p>• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>• TIPO DI IMPIEGO</p> <p>• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p>2015 - 2016</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Immagine e Comunicazione – Storia del Cinema</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<p>DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p>• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>• TIPO DI IMPIEGO</p> <p>• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p>2014 - 2015</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Attività di progettazione e di formazione pratica rivolta all'uso di strumenti audiovisivi rivolta a insegnanti di sostegno delle scuole medie inferiori per accreditamento competenze TIC. Allestimento del corso, organizzazione del materiale, formazione in aula, supervisione sulla produzione di materiale audio-video</p>
<p>• DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p>• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>• TIPO DI IMPIEGO</p> <p>• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p>2013 - 2015</p> <p>Regione Liguria Via S. Vincenzo, 4, 16121, Genova</p> <p>A.R.S.S.U. AZIENDA REGIONALE PER I SERVIZI SCOLASTICI ED UNIVERSITARI</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Progettazione e realizzazione di percorsi di formazione rivolti all'uso di tecnologie audiovisuali per giovani e adolescenti su tematiche di interesse sociale (consumo consapevole, dipendenze, buone pratiche, aspetti critici legati alle nuove tecnologie)</p>
<p>• DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p>• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>• TIPO DI IMPIEGO</p> <p>• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p>2012 - 2015</p> <p>Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Via Università, 4, 41121, Modena</p> <p>CORSO DI LINGUE E CULTURE EUROPEE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Docente supplente del Corso di Lingua e Cultura Spagnola I – Storia del Cinema Ispanoamericano – monografia su Luis Buñuel (attività di Dottorato)</p>
<p>DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p>• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p>• TIPO DI IMPIEGO</p>	<p>2005 - 2012</p> <p>Università degli Studi di Genova Via Magliotto, 2, 17100, Savona</p> <p>Corso di Scienze della Comunicazione – S.P.E.S S.c.p.a.</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - Responsabile Laboratorio Audiovisivi <i>Buster Keaton</i> per didattica e ricerca, con particolare riferimento al supporto all'attività laboratoriale degli studenti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Progettazione, coordinamento e formazione su teoria e pratica dell'audiovisivo per studenti dell'Università di Genova. Organizzazione di attività formative fuori sede con coordinamento di gruppi redazionali di studenti impegnati nella copertura mediatica di eventi culturali (Anteprima Doc – Festival Internazionale del cinema di Bellaria, Genova Film Festival)</p> <p>Attivazione, supporto tecnico alla didattica e alla ricerca e coordinamento di progetti culturali curati da gruppi di studenti del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione</p> <p>Creazione di percorsi e reti professionalizzanti</p> <p>Ideazione e pubblicazione di attività editoriali per video e web (pagina facebook, blog, pagina soundcloud, canale youtube con più di 1200 video realizzati dagli studenti e oltre 1.300.000 visualizzazioni)</p> <p>Organizzazione e realizzazione di eventi nell'ambito dell'Ateneo e sul territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Associazione Culturale Overlook Finale Ligure (SV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>IMPRESA CULTURALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>SCENEGGIATORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Collaborazione alla Sceneggiatura per la produzione del documentario <i>Un Secolo al Volo</i>, sulla storia dell'industria Rinaldo Piaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>MASTER TECNOLOGIE ICT IMMERSIVE Università degli Studi di Genova - SPES SCpA - Campus di Savona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Docenza in <i>Produzione e Linguaggio Audiovisivo</i> e <i>Tutoraggio Didattico</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2009 - 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2008 - 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2007 - 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO 	<p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE 	<p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p>

- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico

- DATE

2009
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Corso di Discipline dello Spettacolo I*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico

- DATE

2007
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

MASTER DI PRIMO LIVELLO - FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Produzione e Linguaggio Audiovisivo*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Attività di didattica teorica e pratica sull'audiovisivo per corso universitario

- DATE

2003 - 2005
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Cesavo, Centro Savonese di Servizi al Volontariato
Via Nizza, 10 – 17100 Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

ENTE NO PROFIT
- TIPO DI IMPIEGO

CONSULENTE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Progettazione e produzione video per attività e servizi delle organizzazioni di volontariato della provincia di Savona

- DATE

2002
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Il Leprecauno
Via Poggi, 1/2, 17100, Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA ONLUS DI RICERCA SOCIALE E PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
- TIPO DI IMPIEGO

COLLABORATORE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Equipe di lavoro di monitoraggio e indagine sul disagio giovanile all'interno delle scuole superiori della provincia di Savona

- DATE

2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Savona TV
Via XX Settembre, 9 – 17100 Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

TELEVISIONE LOCALE
- TIPO DI IMPIEGO

COLLABORATORE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Riprese e montaggio video

- DATE

2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Wmedia
C.so Svizzera, 10143, Torino
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE

AGENZIA PUBBLICITARIA, GRAFICA 3D, PRODUZIONE VIDEO
ORGANIZZAZIONE CONVENTION ED EVENTI
- TIPO DI IMPIEGO

STAGISTA
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Grafica, montaggio video e prodotti editoria multimediale

- DATE

1999 - 2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO

Sportal.it
Via privata Gaetano Sbodio, 32/1 - 20134 Milano

- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

PORTALE WEB INFORMAZIONE SPORTIVA
 REDATTORE
 Redazione news e aggiornamento sito

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE	2017 – 2022
•NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi - metodologia della ricerca in sociologia visuale; teoria dell'immagine; tecniche del documentario e ricerca sociale; ricerca cross mediale e archivi digitali
QUALIFICA CONSEGUITA	Assegnista di Ricerca in <i>SPS/08 (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi)</i>
DATE	2012 – 2015
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università di Modena e Reggio Emilia Via Università, 4, 41121 Modena MO
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Dottorato di Ricerca – PhD <i>Scuola di Discipline Umanistiche</i> Ricerca linguaggio cinematografico in ambito documentario con un <i>focus</i> su traduzione linguistica spagnolo e inglese per i sottotitoli in italiano (AVT)
QUALIFICA CONSEGUITA	Dottore di Ricerca <i>L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione)</i>
DATE	2014
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università del Salento Piazza Tancredi, 7 - 73100 Lecce
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Corso di perfezionamento in sottotitoli Corso teorico e pratico per la creazione di sottotitoli (AVT)
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificazione tecnica per creazione sottotitoli con strumenti digitali
DATE	2014
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Universidad de Buenos Aires - UBA Viamonte 420, CABA
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Corso CELU di perfezionamento in spagnolo (comprensione, grammatica, scrittura, conversazione)
QUALIFICA CONSEGUITA	Nivel Avanzado (Bueno)
DATE	2013
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Kaplan School of American English Empire State Building NYC
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Corso di perfezionamento in inglese (comprensione, grammatica, scrittura, conversazione)
QUALIFICA CONSEGUITA	Intermediate level of English
DATE	2006 - 2007
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Facoltà di Scienze della Formazione Storia Contemporanea – Marketing Multimediale applicato alla ricerca storica
QUALIFICA CONSEGUITA	Assegnista di Ricerca <i>M-STO/04 (Storia Contemporanea)</i>

DATE	2001 – 2002
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	I.A.L. Franco Gheddo Torino Via Andorno, 4 - 10153 Torino
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Progettazione e Produzione Multimediale - Corso per Tecnico e Produzione e Realizzazione Cd-Rom della durata di 600 ore organizzato dalla Regione Piemonte e tenuto dal Centro di Formazione Permanente
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Tecnico Professionale

DATE	1995 – 2002
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università degli Studi di Torino Via Giuseppe Verdi, 8- 10124 Torino
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Comunicazione Multimediale
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Magistrale (votazione 102/110)

DATE	1990 – 1995
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Liceo Scientifico O. Grassi Savona Piazza Brennero 1 – 17100 Savona
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Formazione superiore scientifico – tecnica
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma (votazione 37/60)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, CONVEGNI, ATTIVITÀ DI RICERCA

DATE 17 Marzo 2021
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE ciVIS - Centro interdipartimentale sulla visualità – Università degli Studi di Genova
PRINCIPALI MATERIE
DI RICERCA OGGETTO DELLO STUDIO Visual Storytelling: Painting, Photography, Cinema, Cartoon
PROPOSTA PRESENTATA La realizzazione del progetto audiovisivo *IMPA la città*

DATE Febbraio 2018
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE FGF – Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Viale Pasubio 5 – 20154 Milano
PRINCIPALI MATERIE
DI RICERCA OGGETTO DELLO STUDIO Partecipazione al Workshop Feltrinelli Camp, dedicato alle trasformazioni urbane
PROPOSTA PRESENTATA Presentazione film *Shadows of Endurance*

SCRITTE disponibili alla pagina web: <https://unige-it.academia.edu/DiegoScarponi>

- *L'anarchia del reale. Il cinema di Fred Wiseman, Crazy Horse II* Manifesto, 31 agosto 2011
- *Complice lo sguardo, il cinema del contatto di Fabio Caramaschi*, Cinecritica n.61/62, giugno 2011
- *Il cinema di Artur Aristakisjian*, Cinecritica n.60, gennaio 2011
- *Stan Brakhage/Fred Wiseman: pratiche del diretto*, Rifrazioni n.5, gennaio 2011
- *Dziga Vertov, l'occhio del cinema*, FILM DOC n.87, marzo - aprile 2010
- *Robert Flaherty, la realtà ricreata*, FILM DOC n.85, novembre - dicembre 2009
- *Il documentario, nascita e definizione di un territorio cinematografico*, FILM DOC n.83, maggio - agosto 2009
- *Il cinema a misura d'uomo di Nicolas Philibert*, Cinecritica n.54/55, settembre 2009
- *Nicolas Philibert, il cinema dell'empatia*, Selene edizioni, Milano, 2008
- *Registrare la memoria*, in Quaderni savonesi. Studi e ricerche sulla Resistenza e l'età contemporanea, n.5, 2008

AUDIOVISIVE disponibili alla pagina web: <https://vimeo.com/gargagnanfilm>

- 2024 -- Coordinamento e realizzazione dei corti di animazione stop-motion *AnimAzione*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione podcast *Fuori*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione cortometraggio *I cinque punti*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Reciprocanza*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Fantasma a Ferrania*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Giganti del Mediterraneo*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Maccaja – le bombe di Savona*
- 2020 -- Coordinamento e realizzazione documentario *IMPA la città*
- 2018 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Il Racconto del Fiume Rubato*
- 2016 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Shadows of Endurance*
- 2015 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Ribelli e fuorilegge, la cospirazione partigiana 1943-1945*
- 2015 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Alfabeto Camallo*
- 2014 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Memoria Fossile*
- 2014 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Il Viaggio del Fiume Rubato*
- 2013 -- Coordinamento e realizzazione documentario *L'età del Ferro*
- 2010 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Working Class Heroes, i fatti hanno la testa dura*

- 2018 Coordinamento e organizzazione del convegno in ambito accademico FARE CINEMA IN LIGURIA – per conto del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e promosso in collaborazione con GLFC - Genova Liguria Film Commission, LAND - Local and Audiovisual Network and Development, ALPA Liguria - Associazione Produttori Audiovisivi Liguri
- 2018 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2017* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Luminousbees*, su convegno scientifico presso Campus Universitario di Savona
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Ferrania a Memoria*, raccolta di testimonianze sull'esperienza di lavoro in Ferrania
- 2017 -- *Coordinamento progetto video Piaggio / Sulle Ali della Memoria*, sull'esperienza di lavoro in Piaggio
- 2013-2017 -- Coordinamento progetto video *La Fabbrica e la Città Porto* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2016 -- *Coordinamento progetto video L'ombra del Passato*, sul complesso monumentale del S. Giacomo, Savona
- 2016 -- Coordinamento progetto video *Liberazione 70 / Archivio Resistente* raccolta di testimonianze sull'esperienza partigiana nel nordovest italiano
- 2012 -- Coordinamento progetto video *Memoria di Carta* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2011 -- Coordinamento progetto video e fotografico *Migrazioni / Destinazione Italia* in collaborazione con Facoltà di Architettura (Prof. G. Pinto)
- 2010 -- Coordinamento progetto video *GFF 2010* sul *Genova Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2009 -- Coordinamento progetto video *BFF 2009* sul *Bellaria Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2008 -- Coordinamento progetto video *GFF 2008* sul *Bellaria Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2017* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*
- 2016 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2016* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*
- 2015 -- Coordinamento progetto video *#Akropolis2015* relativo al festival di teatro presso la compagnia teatrale Akropolis
- 2015 -- *Coordinamento progetto video Concerning Fanon* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

eccellente

buona

buona

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

SPAGNOLO

eccellente

eccellente

eccellente

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Abituato a vivere, collaborare e lavorare con altre persone e in equipe, ho soggiornato per lunghi periodi all'estero per ragioni di studio, lavoro e ricerca; ho sviluppato capacità di collaborazione e adattamento, anche in ambito multiculturale, e occupato posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima padronanza degli strumenti di formattazione testi Microsoft Office
Ottima padronanza degli strumenti di elaborazione grafica e video Adobe Suite
Ottima padronanza degli strumenti di editing video professionale Final Cut Pro Suite, Premiere Pro, Da Vinci Resolve

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Possiedo competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente a contratto e responsabile della formazione presso Università di Genova, che si integrano con le esperienze di lavoro in *equipe* e di organizzazione e supervisione di gruppi di lavoro finalizzate all'organizzazione di attività formative – anche in ambiti distaccati dalla sede di lavoro – che hanno previsto varie forme di indagine e ricerca a finalità didattica e formativa. Il canale youtube del Laboratorio Audiovisivi *Buster Keaton*, dopo 15 anni di attività, ha raggiunto e superato i 2000 video (interamente realizzati dagli studenti e coordinati dal sottoscritto), finalizzati alla didattica e alla creazione e copertura di eventi sull'intero territorio nazionale, a testimonianza della notevole mole di lavoro sviluppata in questi anni.

Mi sono inoltre occupato in prima persona dell'organizzazione di attività ed eventi culturali, tra i quali:

2022/2023 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Reciprocanza* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del Liceo Scientifico M. Curie di Pinerolo (TO)

2022/2023 -- Coordinamento organizzativo e produttivo per il progetto *Fuori* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del CPIA Torino 3 Tullio De Mauro di Torino

2020/2021 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Maccaja* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del Liceo Scientifico O. Grassi di Savona

2020 -- Coordinamento per Laboratorio Audiovisivo per Festival della Scienza – Genova

2019 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Ferrania a Memoria* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento di Kiné Soc. Coop, Fondazione De Mari, AC Geronimo carbonò, ISS Patetta di Cairo Montenotte (SV), Ferrania Film Museum

2018 -- Coordinamento e organizzazione convegno scientifico in ambito accademico FARE CINEMA IN LIGURIA – 25 maggio 2018 – Campus Universitario di Savona UNIGE

2017 -- Coordinamento studenti e curatela installazioni artistiche e audiovisive progetto in occasione di *FLU Festival Linguaggi Urbani* - Savona UNIGE

2017 -- Coordinamento progetto video con studenti *Ferrania a Memoria* per il *Ferrania Film Museum* UNIGE

2017 -- Coordinamento progetto video *Follia. Un'avanguardia necessaria*, sulle relazioni tra teatro, antipsichiatria, cinema documentario (correlatore tesi di uno studente) UNIGE

2016 -- Coordinamento e realizzazione *Memofilm Alberto G.*

2016 -- Collaborazione con *TV Publica Argentina* (Prod. CePIA) per programma televisivo *Documentos del Tercer Cine – Montreal 1974* (intervista a Humberto Rios)

2016 -- Coordinamento progetto video studente - *Italiani a Londra*, sulla migrazione italiana a Londra ai tempi della *Brexit* UNIGE

2014 -- Realizzazione *report* video *Cerchio Magico Shorties* e *Diurna Memories*

2016 -- Coordinamento progetto video studente *Piaggio Finale Ligure: Una Storia*, sulle relazioni tra lo stabilimento industriale Piaggio e il suo territorio UNIGE

2016 -- Coordinamento progetto video *Psicologia delle Emozioni* in collaborazione con Corso di psicologia Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Prof. F. Bracco) UNIGE

2014 -- Coordinamento progetto video formazione ai docenti *Corso TIC – Raccontare storie con il video nelle scuole* UNIGE

2010 -- Organizzatore della Giornata di Studio e del Ciclo di Proiezioni: *Ambiente, territorio e paesaggio, un itinerario tra cinema e fotografia* presso il Campus di Savona (Prof. A. Primi, Prof. F. Rossello) UNIGE

2008 -- Organizzatore Seminario e Ciclo di Proiezioni *Sguardi sulla Realtà – Il documentario attraverso due esperienze di Produzione e Regia* presso il Campus di Savona con la partecipazione di Mirta Morrone e Alice Rohrwacher (Prof. A. Molinari) UNIGE

2005 -- Organizzazione Rassegna *Milano FilmFestival* presso Campus di Savona per S.P.E.S. UNIGE

2004 -- Organizzazione Rassegna cinematografica *L'immagine Manomessa – Alberto Grifi* presso cinema *d'essai nuovofilmstudio* e Circolo *Bardamù*

2002- 2004 -- Fondatore del gruppo di mediattivisti *Telefermento*

PATENTE O PATENTI

A/B

Ai sensi della legge 675/96 e dell'art. 13 D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196. Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura

Savona, lì 15 giugno 2024

Diego Scarponi