

## **ISTRUZIONE, FORMAZIONE E QUALIFICHE**

01.2020 – attuale : docenza a contratto presso Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design, curriculum Design del Prodotto e della Nautica, per il corso di Concept Design.

09.2021 – 06.2022: insegnamento di Discipline Geometriche e Laboratorio di Architettura e Ambiente presso il Liceo Artistico V.Cardarelli di La Spezia.

01.2020 – 07.2021: allestitore esterno presso Ufficio Tecnico dei cantieri Sanlorenzo S.p.a. di Viareggio, progettazione e controllo degli allestimenti esterni del prototipo SL120A.

01.2016 – 12.2020: attività giornalistica per l'agenzia di Stampa Pressmare, Roma.

11.2015 – 11.2018: Dottorato di ricerca (Dottorato Europeo – European PhD label) presso Università degli Studi di Genova, Corso di Dottorato in Architettura e Design, curriculum Design Navale e Nautico, XXXI ciclo. Tesi discussa il giorno 08.05.2019: "E-NAVIGO MED: il Design Thinking come valore aggiunto ad un progetto multidisciplinare". Ricerca finanziata nell'ambito del progetto Horizon 2020 finalizzata all'introduzione di un sistema di trasporto pubblico su acqua per la città di La Spezia. Voto: ottimo.

01.2014 – 12.2019: collaborazione con lo studio di progettazione nautica Bagnardi & Giomi, Roma, per il concept manuale e digitale di prototipi di imbarcazioni e allestimenti nautici.

01.2014 – 11.2015: collaborazione presso lo studio di Architettura D.N.A. Studio Associato a Sarzana, La Spezia. Attività di progettazione di interni civili e nautici, redazione di documentazione tecnica e rapporto col cliente.

09.2012 – 03.2014: Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, interfacoltà di Architettura e Ingegneria, interateneo Politecnico di Milano e Università degli Studi di Genova. Tesi discussa il giorno 31.03.2014: "Vivibilità e psicologia a bordo di imbarcazioni da crociera a vela. Studi e ricerche indirizzate all'individuazione di soluzioni progettuali di base per progettisti e cantieri, proponendo risultati e ipotesi di un "progetto tipo" volto al rilancio della fascia media del commercio nautico" . Voto: 110/110 e riconoscimento della dignità di stampa.

09.2011 – 09.2012: Carriera ponte in Ingegneria Nautica, facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Genova, Polo Marconi di La Spezia.

09.2008 – 07.2011: Laurea triennale in Disegno Industriale curriculum Interior Design, facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Tesi discussa il giorno 11 luglio dal titolo "Alieuta, progetto di un'imbarcazione a motore di 24 metri". Voto: 110/110 e lode

09.2002 – 06.2007: Diploma di Liceo Artistico. Liceo Artistico G.Carducci, La Spezia

## **ASSEGNI/BORSE DI RICERCA**

11.2015 – 11.2018: cofinanziamento dell'attività di Ricerca relativa al progetto "E-NAVIGO MED"; progetto inserito nel programma europeo Horizon 2020 finalizzato allo studio e alla progettazione di un mezzo pubblico su acqua autonomo e sostenibile per la città di La Spezia; elaborazione di un modello scalabile ed esportabile negli Emirati Arabi.

## **CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2023

- Relatore al convegno scientifico nazionale online "Faculty Development per l'innovazione didattica universitaria", 4° Convegno nazionale online, Università di Genova, Asduni. Intervento presentato nella sezione " Faculty Development per il singolo docente", paper selezionato attraverso processo di peer review del comitato scientifico: " Concept Design: l'apprendimento come esperienza e confronto nel contesto nautico spezzino". 26 e 27 gennaio 2023

2022

- Relatore al convegno dell'assemblea nazionale della Società Italiana di Design - SID "Design Intorno": "230 miglia blu: disegnare un legame lungo 230 miglia tra tradizione e innovazione, passando dal mare"- Alghero, 2022
- Partecipazione con video e contributo al convegno internazionale - "DAI – Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione" con il paper "Il disegno nella progettazione nautica: un linguaggio democratico per un comparto esclusivo"- Genova, 2 e 3 dicembre 2022

2018

- Relatore al convegno scientifico internazionale "The 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding", presso FESB University of Split, Spalato, Croazia. Paper presentati e selezionati attraverso processo di peer review del comitato scientifico internazionale: "From the Design of the New to the Design of the Existing: Comparison Between Practical and Theoretical Aspects". dal 27.09.2018 al 29.09.2018

2016

- Relatore al convegno scientifico internazionale MED NET-3 RESILI(G)ENCE : "Trasporti pubblici tra intelligenza e resilienza" – dal 25 al 28 ottobre 2016
- Partecipazione con poster e contributo al convegno CNM "Transire il mare": "Passeggiare sul mare – nuove prospettive per il trasporto su acqua" . 22 e 23 settembre 2016, Genova

## **WORKSHOP, MOSTRE ED EVENTI**

- 20.09.2016 – 25.09.2016: realizzazione dell'elaborato grafico modello 3D dell'imbarcazione Riva 2000 per la mostra esportabile "YTEM 2016 Renato 'Sonny' Levi" presentata al 56° Salone Nautico di Genova e per il catalogo della stessa: G. Gori (2016) (a cura di), YTEM 2016 Renato 'Sonny' Levi, volume IV di Yacht'n Italy Export Museum, collana "I maestri della nautica italiana" a cura di P. F. Caliarì e M. Musio-Sale. Enti promotori della mostra: UCINA, Confindustria Nautica, in collaborazione con Fiera di Genova, Università degli Studi di Genova, Promostudi La Spezia, Comune della Spezia.
- 21.09.2018 – 10.11.2018: curatrice insieme a M. C. Morozzo della Rocca, D. Telleschi e G. Zappia della mostra "Forban 5, il racconto di una signora. Il patrimonio nautico come occasione di conoscenza e diffusione culturale: il presente che valorizza il passato" nell'ambito degli eventi culturali legati al XXXI Trofeo Mariperman, presso Cantiere della Memoria, Le Grazie di Portovenere.

## **AFFILIAZIONI**

- Socio ordinario Società Italiana di Design (SID). dal 01.01.2018 a oggi

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### INCARICHI DI INSEGNAMENTO

a.a. 2022-2023

- Docente a contratto di "Concept Design", 8 CFU (80 ore), ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Nautico, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato 2" (Prof. M. C. Morozzo della Rocca), ICAR/13, cod. 90720, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: progetto di imbarcazioni a vela.
- Supporto alla didattica di "Storia del Design" (Prof. L. Chimenz), ICAR/13, cod. 90717, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: evoluzione storico-geografica del Design.

a.a. 2021-2022

- Docente a contratto di "Concept Design", 8 CFU (80 ore), ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Nautico, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato 2" (Prof. M. C. Morozzo della Rocca), ICAR/13, cod. 90720, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: evoluzione e progetto di imbarcazioni a vela.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato A" (Prof. G.Gori), ICAR/13, cod. 90714, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: Principi progettuali ed evolutivi delle imbarcazioni.

a.a. 2020-2021

- Docente a contratto di "Concept Design", 8 CFU (80 ore), ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Nautico, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato A" (Prof. G.Gori), ICAR/13, cod. 90714, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: Principi progettuali ed evolutivi delle imbarcazioni.

a.a. 2019-2020

- Supporto alla didattica di "Concept Design", (Prof. M.Musio Sale) ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Nautico, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato A" (Prof. G.Gori), ICAR/13, cod. 90714, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: principi progettuali ed evolutivi delle imbarcazioni.
- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato 3" (Prof. I.Zignego), ICAR/13, cod. 99049, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: principi progettuali ed evolutivi delle imbarcazioni.

a.a.2018-2019

- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato A" (Prof. G.Gori), ICAR/13, cod. 90714, interateneo Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: principi progettuali ed evolutivi delle imbarcazioni.
- Supporto alla didattica di "Concept Design", (Prof. M.Musio Sale) ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica cv Nautica, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.

a.a. 2017-2018

- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato 2", (Prof. M. C. Morozzo della Rocca) ICAR/13, cod. 90720, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica cv Nautica, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera. Tema dell'insegnamento: evoluzione e progetto di imbarcazioni a vela.
- Supporto alla didattica di "Concept Design", (Prof. M.Musio Sale) ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica cv Nautica, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.

a.a. 2016-2017

- Supporto alla didattica di "Disegno Industriale Applicato 2", (Prof. M. C. Morozzo della Rocca) ICAR/13, cod. 90720, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica cv Nautica, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell'insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera. Tema dell'insegnamento: evoluzione e progetto di imbarcazioni a vela.

- Supporto alla didattica di “Concept Design”, (Prof. M.Musio Sale) ICAR/13, cod. 27344, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica cv Nautica, classe L-4, Polo Marconi di La Spezia. Tema dell’insegnamento: approccio al progetto nautico attraverso il disegno a mano libera.

## **PUBBLICAZIONI**

### **ARTICOLI, ATTI DI CONVEGNO, MONOGRAFIE E CONTRIBUTI**

2023

- Articolo in rivista

Inga L., M.Musio Sale (2023): Yacht Design for Nature: a one-way navigation that no one can escape anymore, in Springer Book Series in Design and Innovation (SSDI); [paper in corso di pubblicazione] [atti di convegno sottoposti a double blind peer review]

- Contributo in Atti di convegno

Inga L. (2023), Concept Design: l'apprendimento come esperienza e confronto nel contesto nautico spezzino, in 4° Convegno nazionale online Faculty Development per l'innovazione didattica universitaria, Asduni. [paper in corso di pubblicazione]

2022

- Contributo in Atti di convegno

Inga L. (2022), 230 miglia blu: disegnare un legame lungo 230 miglia tra tradizione e innovazione, passando dal mare. Design intorno, Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Società Italiana Design, [paper in corso di pubblicazione] [atti di convegno sottoposti a double blind peer review]

- Contributo in Atti di convegno

Inga L. (2022), Il disegno nella progettazione nautica: un linguaggio democratico per un comparto esclusivo. Atti del convegno DAI – Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione, [paper in corso di pubblicazione]

2018

- Contributo in Atti di convegno

Inga L. e Zappia G. (2018), From the Design of the New to the Design of the Existing: Comparison Between Practical and Theoretical Aspects, in Book of proceedings of the 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding, University of Split (FESB), Split, pp.414-418, ISBN:978-953-290-085-9. [atti di convegno internazionale sottoposti ad accettazione da comitato scientifico internazionale]

2016

- Inga L. (2016), Trasporti pubblici tra intelligenza e resilienza in convegno scientifico internazionale MED NET-3 RESILI(G)ENCE , Genova, ISBN 978-84-941264-6-8 [atti di convegno internazionale sottoposti a peer review]

- Inga L. (2016), Passeggiare sul mare – nuove prospettive per il trasporto su acqua, in CNM 2° convegno nazionale cultura navale e marittima “Transire il mare”, Genova, ISBN 978-88-6797-900-4.

#### **ATTIVITA' DI PUBBLICISTA SU PRESSMARE**

- (2018), Dalla penna dei designer Bagnardi e Inga una navetta dallo spirito giovane e moderno, articolo su rivista online Pressmare.
- (2019), Yacht ed evoluzione stilistica, innovazione tra forma e colore, articolo su rivista online Pressmare.
- (2019), Parte la nuova campagna azionale “Cetacei, FAI attenzione!2.0” , articolo su rivista online Pressmare.
- (2018), E' di Superfici S.c.r.l. la plancia stampata 3D dell'Amer 94', articolo su rivista online Pressmare.
- (2018), Aldo Revello e Antonio Voinea non possono essere scomparsi nel nulla, articolo su rivista online Pressmare.

#### **CORRELAZIONE TESI DI LAUREA**

##### **Tesi di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Università di Genova-Politecnico di Milano**

- “Eden: esperienza di hotellerie tra terra e mare”, studente: Jacopo Agotani, relatore:L.Inga, sessione di marzo 2024.
- “Il manuale dell’Architetto di bordo”, studente: Alessandra Gianfico, relatore: M. C. Morozzo della Rocca, correlatore: L.Inga, sessione di dicembre 2022.
- “Il progetto nautico dall’idea alla realizzazione; il percorso tra concetto e pratica professionale”, studente: Giuseppe Pace, relatore: I.Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di dicembre 2019.
- “Design di un’imbarcazione sport-fisherman da 28 piedi. Confronti e corrispondenze tra concept design e requisiti di cantiere”, studente: Ilaria Bianchi, relatore: M.Musio Sale, correlatore: L.Inga, sessione di dicembre 2019.
- “Il mio nome è Concordia. Lettera semiseria di un paddle streamer del Lago di Como agli appassionati di storia della costruzione navale”, studente: Claudia Tacchella, relatore: M.Corradi, correlatore: L.Inga, sessione di marzo 2018.
- “Architettura e Design nella nautica da diporto”, studente: Giulia Bianchet, relatore: M.Musio Sale, correlatore: L.Inga, sessione di dicembre 2017.

##### **Tesi di Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica, Università di Genova**

- “SESHEN - Elaborazione progettuale di un'imbarcazione a motore di 24 metri”, studente: Claudia Bonfanti, relatore: M.I.Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di luglio 2024.
- “PROJECT Y”, progetto di un'imbarcazione di 20 metri destinata ad un utenza giovane”, studente: Daniel Pedretti, relatore: M.I.Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di luglio 2024.

- “Astra: la moda veste la velocità. Dal co-branding al progetto: Open yacht 77”, studente: Veronica Morgante, relatore: M.M.Sale, correlatore: L.Inga, sessione di luglio 2024.
- “Figgeu, progetto preliminare di un catamarano di 78 piedi”, studente: Alessia Berto, relatore: M.C.Morozzo della Rocca, correlatore: L.Inga, sessione di ottobre 2023.
- “SG78 - La fusione di due mondi: automotive e yacht design”, studenti: Eleonora Poggi e Ilenia Consolato, relatore: I.Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di ottobre 2023.
- “Dal concept alla realtà:Main Goal. Progetto di un’imbarcazione cabinata a motore con scafo planante entro 24 metri LOA”, studente: Gianluca Ferrante, relatore: I.Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di luglio 2023.
- “Open Space”, studente: Thomas Diego Bono, relatore: L.Inga, correlatore: L.Chimenz, sessione di luglio 2023.
- “Simbiosi terra-mare: vivere l’imbarcazione come casa”, studente: Flavia Lombino, relatore: I. Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di dicembre 2022.
- “Catamarano di 24 metri per la pratica dello yoga”, studente: Anna Lanteri, relatore: M.C.Morozzo della Rocca, correlatore: L.Inga, sessione di giugno 2022.
- “Progettazione di un gozzo di 10 metri”, studente: Marta Guerini, relatore: M.C.Morozzo della Rocca, correlatore: L.Inga, sessione di giugno 2022.
- “Aequa: prospettive asimmetriche”, studente: Peduzzi Fabio, relatore: I. Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di febbraio 2022.
- “Kapital: Design for all su un catamarano di sessanta piedi”, studente: Cristina Defilippi, relatore: I. Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di febbraio 2022.
- “Linguaggi innovativi tra illuminazione e Design: progetto di un’imbarcazione a motore di 18 metri”, studente: Jacopo Agotani, relatore: I. Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di luglio 2021.
- “Elise,progetto di un motoryacht di 24 metri”, studente: Alessandro Pozzi, relatore: I. Zignego, correlatore: L.Inga, sessione di ottobre 2020.

### **ALTRE ATTIVITA'**

- 12/2021: collaborazione alla realizzazione del video promozionale del Campus Marconi di La Spezia, attività di organizzazione e gestione delle riprese e dei rapporti con i professionisti coinvolti, redazione di disegni e testi di presentazione dei progetti e delle attività inerenti la realtà universitaria spezzina; Prof. I. Zignego e Promostudi La Spezia.
- 02/2023: collaborazione al progetto di riqualificazione dell’ala di ostetricia dell’Ospedale di Cuneo attraverso la realizzazione di elaborati grafici manuali e digitali degli ambienti riprogettati. Prof.ssa M.B.Spadolini, S.Pericu, C.Olivastri, L.Parodi.

