

Curriculum dell'attività scientifica e professionale (Aggiornato al 13/05/2023)

Dott.ssa Martina Savio

Formazione e titoli

Diploma di Laurea Triennale (Lettere – Curriculum Classico) conseguito presso l'Università degli Studi di Genova, con votazione di centodieci su centodieci con lode, in data 12/10/2011, con una tesi dal titolo *Riflessioni sull'idea di progresso nella letteratura greca*.

Diploma di Laurea Magistrale (Scienze dell'Antichità – indirizzo Filologia e Letteratura, Storia dell'Antichità) conseguito sempre presso l'Università di Genova, con votazione di centodieci su centodieci con lode, in data 10/10/2013, con una tesi dal titolo *Demò: una misteriosa interprete di Omero*. Il progetto consisteva in un esame preliminare (con particolare attenzione ai *loci paralleli*) dei frammenti trasmessi sotto il nome di Demò.

Dal 01/01/2014 al 11/07/2017 (con una sospensione da gennaio a luglio 2015 per lo svolgimento del TFA) ha svolto, con borsa, il Corso di Dottorato (XXIX ciclo) di Letterature e Culture Classiche e Moderne, Curriculum Scienze dell'Antichità (codice 5147), orientamento "A" (Filologia Classica e Letterature Greca e Latina), presso l'Università degli Studi di Genova. Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'edizione critica, con traduzione e commento, dei frammenti di Demò, che restituiscono l'esegesi di alcuni passi dell'*Iliade* e dell'*Odissea*, in cui, per mezzo dell'applicazione sistematica dell'allegoresi sostitutiva, nel testo omerico si rintraccia la sottesa allusione a fenomeni fisico-astronomici. **Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in data 29/05/2018.**

Dopo aver **vinto il concorso per l'ammissione al 'Tirocinio Formativo Attivo' (TFA)**, ha frequentato i corsi e svolto il tirocinio (fra gennaio e giugno 2015), **conseguendo l'abilitazione all'insegnamento in data 07/07/2015 presso l'Università degli Studi di Genova**, con una votazione di cento su cento, **per la classe di concorso A052 (ora A013: discipline letterarie, latino e greco)**, con abilitazione 'a cascata' per le classi A051 (ora A011: discipline letterarie e latino), A050-A043 (ora AD04: A012 discipline letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado + A022 italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado).

Nel 2016 ha partecipato al concorso per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente per i posti comuni dell'organico dell'autonomia della scuola secondaria di primo e secondo grado (D.D.G. n. 106 del 23 febbraio 2016), **risultando vincitrice su tutte le classi di concorso per cui aveva partecipato: A013 (ex A052), A011 (ex A051), AD04 (A022+A012 [ossia ex A043+ex A050]).**

Dal 9 al 20 gennaio 2017 ha partecipato alla *Winter School in Greek Paleography and Codicology* tenuto dall'American Academy in Rome in collaborazione con la Bibliotheca Apostolica Vaticana, a cura dei proff. Andras Nemet, Timothy Janz, Niels Gaul.

Nel 2018, dopo il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, è risultata vincitrice del premio della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova da assegnare a tesi di dottorato particolarmente meritevoli (decreto del Preside della Scuola di Scienze Umanistiche, prot. n. 4815 dell'8.10.2018), consistente in un finanziamento di €. 2000,00, quale contributo per la pubblicazione della tesi.

Esperienza professionale

Nell'ambito del Dottorato e dopo il conseguimento del titolo svolge attività connesse ai propri interessi di ricerca:

- ha collaborato alla preparazione per la stampa del volume *Brill's Companion to Ancient Scholarship*, pubblicato in due volumi presso Brill nel 2015;

- ha collaborato alla preparazione per la stampa di: F. Montanari, *Storia della Letteratura Greca* (Loescher), 2017;

- collabora alla realizzazione del Brill's *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity* (LGGA <http://referenceworks.brillonline.com/browse/lexicon-of-greek-grammarians-of-antiquity>), con la produzione delle schede dei grammatici Tolomeo VIII Evergete II, Archia, Menis, Eraclito, Fidalio/Filalio e Zenodoto Stoico (già pubblicate); mentre sta lavorando a quelle di Ammonio e Caristio (da consegnare prossimamente). Il lessico on-line edito da Brill si propone come punto di partenza nella ricerca di informazioni sui grammatici antichi, in particolare per chi sia interessato alla storia della filologia, della grammatica e dell'erudizione antiche;

- collabora all'attività della redazione italiana dell'*Année Philologique* (<http://www.annee-philologique.com/>) occupandosi della schedatura e dell'immissione in rete dei dati bibliografici relativi ad alcune riviste italiane e miscellanee;

- collabora al progetto WiP – *Words in Progress* – con la stesura di alcuni lemmi (quelli curati finora sono κατένεξις, κομπολακυθέω, κοσμογένεια, ψευδυπηγορογράφος, ψευδυπήγορος, ψευδοσεμνοκομπομυθοπλαστία);

- collabora inoltre con MediaClassica Loescher Editore (<http://mediaclassica.loescher.it>), con la produzione di alcuni contributi: 1. La misurazione della circonferenza terrestre di Eratostene di Cirene; 2. La sfida della traduzione: una lite fra lettere; 3. Il lessico della scuola nel mondo greco-romano; 4. Cibo e alimentazione nel mondo greco-romano; 5. Le conoscenze mediche nella Roma antica; 6. Il fr. 326 Lobel-Page di Alceo: l'allegoria della nave.

Dal 01/09/2017 è assunta a tempo indeterminato come docente di scuola secondaria di II grado sulla classe di concorso A013. Dalla stessa data è stata parte dell'organico di diritto del **Liceo Classico L. Costa di La Spezia**, dove ha svolto regolarmente la propria attività di docente fino al 31/08/2019, quando ha ottenuto il trasferimento volontario. Dal 01/09/2019 al 31/08/2020 è stata parte dell'organico del **Liceo Marconi-Delpino di Chiavari**, dove ha insegnato sugli indirizzi Classico e Scientifico. Dal 01/09/2020, a seguito di nuovo trasferimento volontario, è parte dell'organico del **Liceo Classico Statale Andrea D'Oria di Genova** (in aspettativa per attività di ricerca fino al 30/06/2022).

Nel 2019 ha collaborato agli incontri del Laboratorio di traduzione dalla lingua greca dei Corsi di Laurea in Scienze dell'Antichità e Lettere dell'Università di Genova, organizzato nell'a.a. 2018-2019: i risultati del laboratorio sono stati pubblicati sul sito MediaClassica-Loescher.

Dal 01/07/2020 al 30/06/2022, in seguito a procedura concorsuale (D.R. 1183 del 24/03/2020 procedura n. 22, esito approvato con Decreto del Rettore del 12/05/2020, n. 1811), è titolare (ottenuta dalla scuola specifica aspettativa: Decreto del Dirigente Scolastico del Liceo Marconi-Delpino di Chiavari del 19/05/2020, prot. n. 5324) di un assegno di ricerca nell'ambito del progetto PRIN *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Texts, Contexts, Readers*, Responsabile scientifico prof.ssa Serena Perrone, presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università degli Studi di Genova.

Dal 01/09/2022 svolge regolarmente la propria attività di docente come parte dell'organico di diritto del Liceo Classico Statale Andrea D'Oria di Genova, sulla classe di concorso A013 –

discipline letterarie, latino e greco –, proseguendo contestualmente l'attività di ricerca senza inquadramento.

Interessi scientifici

- l'esegesi letteraria antica nelle sue diverse dimensioni (critico-testuale, linguistico-lessicale ed esegetico-erudita), in particolare quella dedicata al testo omerico;

- gli specifici problemi connessi all'edizione e all'interpretazione di materiali esegetico-eruditi, per lo più trasmessi in forma frammentaria, diretta e indiretta, nonché ai tentativi di ricostruzione del loro originario contesto di appartenenza;

- lo studio della divulgazione scientifica (astronomico-geografica, matematica e fisica) antica, anche con particolare attenzione al ruolo svolto in tale divulgazione dalla poesia e dall'esegesi letteraria (omerica in particolare);

- le connessioni fra testo poetico/esegesi (con speciale riferimento al testo omerico), le materie tecnico-scientifiche e la divulgazione filosofica, soprattutto in ambito peripatetico e stoico;

- la portata didattico-divulgativa riconosciuta alla poesia, epica omerica in particolare, in connessione al ruolo di assoluto protagonista di questi testi nei percorsi di formazione a tutti i livelli, chiaramente testimoniato soprattutto per l'età ellenistico-imperiale dai testi prodotti/impiegati in contesti scolastici, per lo più disponibili in forma frammentaria;

- le forme di trasmissione, uso e rielaborazione della tradizione esegetico-erudita antica in età bizantina, soprattutto in ambito omerico, con particolare attenzione ai *corpora* scolastici, ai *Commentari all'Iliade* e all'*Odissea* di Eustazio di Tessalonica e alle opere di Giovanni Tzetze;

- l'astronomia greca e la sua divulgazione;

- le fonti papirologiche dell'astronomia e della matematica greche, con particolare riferimento ai possibili contesti di loro produzione e uso, specialmente in connessione all'insegnamento/apprendimento di tali discipline.

Interventi a convegni e seminari

- "Historiai para doxan", Incontro Internazionale di Studi Genova (10-11 marzo 2016), con la presentazione di un contributo inerente la *constitutio textus* di uno scolio omerico (*Sch. ex. Il. 11, 40b*), da cui dipende l'attribuzione del frammento trasmesso dallo scolio al filosofo platonico Senocrate oppure al grammatico pergameno Cratete di Mallo;

- "In dialogo con Omero", secondo seminario della Consulta Universitaria del Greco – Roma, 15 dicembre 2017 –, con la presentazione di un contributo dal titolo "A scuola' da Omero. Letture allegoriche dei poemi e divulgazione scientifica nell'antichità";

- "Astra in chartis. Astronomical and Astrological Papyri from Greco-Roman Egypt" (5 febbraio 2021), convegno organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Texts, Contexts, Readers*, con la presentazione di un contributo dal titolo "La mappa delle stelle 'strumento di vita pratica': P.Aberd. 12 e P.Aberd. 127, e la divulgazione astronomica";

- "Parole alate", Incontri in onore di Franco Montanari (3, 4 e 7 maggio 2021), con la presentazione, insieme alla dott.ssa Valeria Bacigalupo, di un contributo dal titolo "La scienza e Omero: andata e ritorno";

- "Bisanzio e noi" – Seminari dottorali di bizantinistica 2022 organizzati e moderati dalla prof.ssa Pia Carolla (DIRAAS – Università di Genova). "Επιστήμη e μαθήματα fra 'teoria' e 'pratica': due esempi dal mondo classico e bizantino" (20 Aprile 2022 – Università di Genova), con la presentazione di un contributo dal titolo "Mappe stellari: conoscenza 'teorica' e funzione 'pratica' nel mondo classico";

- “XXXth International Congress of Papyrology” – convegno 25-30 luglio 2022, Parigi (Collège de France) –, con la presentazione di un contributo dal titolo “Matematica nel Fayum greco-romano: alcune riflessioni”;

- “Greek Literary Papyri in Context” (15-16 dicembre 2022 – Genova), convegno organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Texts, Contexts, Readers*, con la presentazione di un contributo dal titolo “‘Problemi’ a scuola: testimonianze matematiche dal Fayum di età romana”.