

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Carlo di Biase

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Dicembre 2023 - Aprile 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. CDWR
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Coordinamento progetto di *Dialoghi Ibridi* (presente profilo in IG)
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione n. 3 workshop Visual Vernacular presso musei: MAO di Torino, Palazzo Rosso di Genova e Castello d'Albertis di Genova.

- Date (da – a) Novembre - Dicembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collettivo Digitale S.r.l.
 - Tipo di azienda o settore Società di comunicazione digitale
 - Tipo di impiego Traduzione dei testi
- Principali mansioni e responsabilità Traduzione dei testi per Rocca Malatestiana di Montefiore Conca

- Date (da – a) Ottobre 2023 - Aprile 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Genova - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Docenza LIS
- Principali mansioni e responsabilità Corso LIS

- Date (da – a) Ottobre - Novembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Service & Work - Ravenna
 - Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale
 - Tipo di impiego Traduzione dei testi
- Principali mansioni e responsabilità Traduzione dei testi per CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma.

- Date (da – a) Ottobre - dicembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DeA S.r.L. Digitale e Accessibile
 - Tipo di azienda o settore Azienda spin off dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale
 - Tipo di impiego Traduzione dei testi, revisione finale dei filmati

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Consulenza lis alla traduzione dei testi, produzione 30 video BOZZE LIS, revisione finale dei filmati di audio-video guida in LIS "MArRC - Museo Archeologico di Reggio Calabria".
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Settembre 2023 - IN CORSO
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC VALTREBBIA - TORRIGLIA (GE)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Scuola media pubblica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Professore di Arte e Immagine
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Luglio - Agosto 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune dell'Aquila
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ufficio Disability Manager
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Attore e Editor
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Perdonanza in LIS".
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Aprile - Luglio 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Venezia
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Museo di Arte contemporanea
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Guida in lingua dei segni
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto <i>Guida Accessibilità</i> in mostra Chronorama presso Palazzo Grassi di Venezia.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	11-12 maggio 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Relatore al 5° convegno LIS presso l'UniCal - Arcavacata (CS)
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Presentazione dell'intervento: Padova in LIS. Poster: The Sing Dance e TUI Cerveteri.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	14-15 Gennaio 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ComunicAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ETS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente in corso di aggiornamento "Dal classificatore al segno d'arte"
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Settembre 2022 - Giugno 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC Barabino (GE)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Scuola media pubblica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Professore di Arte e Immagine
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Gennaio 2022 - Maggio 2022
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ales - Arte Lavoro e Servizi - MiC
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Società in house del MiC - Ministero della Cultura - attività di supporto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Consulente per l'accessibilità e Guida museale LIS - Cerveteri - progetto e-Archeo

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Consulenza e Guida LIS per la realizzazione di audio-video guida in LIS e in IS "La Tomba-Casa degli Etruschi" inserita nell'Installazione accessibile con TUI (Tangible User Interface) con la collaborazione di CNR-ISPC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Dicembre 2020 - Maggio 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Museo Pirelli HangarBicocca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Ufficio Progetti Educativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Attore e Editor</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Sviluppo di audio-video guida in LIS "I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Gennaio 2021 - Maggio 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Padova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Ufficio Patrimonio Mondiale UNESCO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Attore, Editor e Supervisione del progetto "Padova in LIS"</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Sviluppo di audio - video guida in LIS - per le segnaletica turistica della città di Padova - accessibile ai turisti sordi e non.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Aprile - Giugno; Settembre - Dicembre 2022 e Marzo - Maggio 2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>CLA di Ca' Foscari - Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Centro Linguistico di Ateneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Docente LIS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnamento del "corso introduttivo della LIS" on-line</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Aprile 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Museo Tattile Statale Omero - Ancona</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Museo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Formatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2022 rivolto agli operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Marzo 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Convegno MuseoCity 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Associazione Culturale onlus</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Formatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>"Il Museo Sottopelle: la differenza insegna" e curato da Anna Detheridge, proporrà best practice e spunti di riflessioni sul tema della differenza, dell'accessibilità e dell'inclusività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Febbraio - aprile 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione CDWR - Pio Istituto Sordi Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Associazione Promozione Sociale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>Storico d'Arte - Attore</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ricerca di Segni d'Arte per il progetto #io segno così e tu? #Genovaedition</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>10 dicembre 2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>SocialNet S.r.l. (PU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	<p>Agenzia Nazionale di Servizio Sociale</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione nell'ambito del corso di formazione per operatori turistici e del tempo libero dal titolo: "Turismo e tempo libero: Pratiche di accessibilità". Progetto: "Sipuò: pratiche di accessibilità".
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Novembre 2021 - Gennaio 2022 - Giugno 2023
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	LIS-Learning
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione Culturale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione sulla lingua dei segni in ambito artistico rivolta a professionisti del settore (interpreti, assistenti alla comunicazione, docenti di lingua dei segni)
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Settembre 2021 - Agosto 2022
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC Sampierdarena (GE)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Scuola media pubblica
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Professore di Arte e Immagine
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Settembre 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Museo Tattile Statale Omero - Ancona
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Museo
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2021 rivolto agli operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Febbraio - marzo 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Orpheus Asp - Via dei Praticelli - Castelfiorentino (FI)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione Promozione Sociale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Storico d'Arte - Attore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Ricerca di Segni d'Arte per il progetto #io segno così e tu? #Begoedition
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Gennaio 2021 - Aprile 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Genova
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Comune - Servizi Educativi dei Musei Civici
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Traduttore in LIS ed Editor
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Progetto: Comuni-Care; Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS, in base di video già registrati precedentemente, su 4 Musei Civici - pubblicati nei mesi di agosto e settembre 2021.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre 2020 - Dicembre 2020
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Orpheo Group - Italia
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Azienda di tecnologia multimediale per le visite in musei
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Attore e Supervisione del progetto
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto Accademia di San Luca per tutti - Roma
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre 2020 - Agosto 2021
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	IC Bolzaneto (GE)

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola media pubblica</p> <p>Professore di Arte e Immagine</p> <p>Insegnamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2020 - Novembre 2020</p> <p>The Blank Contemporary Art</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Ricerca - Attore - Consulente - Editor</p> <p>Ricerca di Segni d'Arte per il progetto "io segno così e tu?" Creazione dell'audio-video guida per la mostra "Il Dono" organizzata da The Blank.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2020 - Maggio 2020</p> <p>Comune di Genova</p> <p>Comune - Ufficio di Grandi Eventi</p> <p>Traduttore in LIS ed Editor</p> <p>Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS, in base di video già registrati precedentemente, su 4 palazzi dei Rolli selezionati in occasione di Rolli Days - Digital Week - Maggio 2020.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Comune di Genova Servizi educativi e didattici</p> <p>Comune</p> <p>Formatore</p> <p>Formatore nell'ambito del corso "Accoglienza delle persone con disabilità nelle strutture culturali" riservato a operatori museali sui temi dell'accessibilità per le persone con disabilità uditiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Date (da – a) ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>The Blank Contemporary Art</p> <p>Dicembre 2019 - Febbraio 2020</p> <p>MuCiv Roma</p> <p>Museo statale - MiBACT</p> <p>Consulente esperto di accessibilità ambito sordità</p> <p>Consulenza in collaborazione con CNR di Roma - per il progetto IntARSI - Fondo di Lazio Innova.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 Novembre 2019</p> <p>The Blank Contemporary Art</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Formatore</p> <p>Relatore su "Lingua dei segni nell'universo dell'arte accessibile" al convegno: "Patrimonio artistico e persone sorde: obiettivi e percorsi per l'accessibilità e la partecipazione".</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>22 Giugno 2019</p> <p>Musei Civici di Udine</p> <p>Museo</p> <p>Formatore</p> <p>Formazione nell'ambito del progetto "Museo For All" ciclo di seminari sull'accessibilità museale volto a formare e informare sui temi dell'accessibilità per le persone con disabilità uditiva, dall'accoglienza alla sicurezza.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Maggio 2019 - Novembre 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	The Blank Contemporary Art
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione Culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docenza nel corso di formazione dedicato agli aspiranti mediatori culturali nelle mostre di Arte Contemporanea, presso diverse sedi museali di Arte Contemporanea - Bergamo, Bologna, Milano.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	30 Marzo 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Jesi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Museo comunale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Formazione nell'ambito del progetto "App - Apri Palazzo Pianetti" rivolta ai dipendenti del Comune di Jesi per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi, le strategie per il superamento delle barriere comunicative e sensoriali.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1 Marzo 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Jesi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Museo comunale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Guida LIS e Supervisione generale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS nell'ambito del progetto "App - Apri Palazzo Pianetti".
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Agosto 2018 - Ottobre 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Orpheus Asp - Via dei Praticelli - Castelfiorentino (FI)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione Promozione Sociale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Guida LIS
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS su Via Francigena nei dintorni del Comune di Castelfiorentino all'interno della BeGo APP.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio - Settembre 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Orpheo Group - Italia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Azienda di tecnologia multimediale per le visite in musei
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attore e Supervisione del progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto Unmute Art - per la mostra La Vera Essenza di Andy Warhol - presso Basilica della Pietrasanta - Napoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Agosto 2018 - Marzo 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	SMA Università di Pisa
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Sistema Museale di Ateneo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Guida LIS e Supervisione generale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS su Orto e Museo botanico di Pisa all'interno del sito web dell'Orto e Museo Botanico dell'Università di Pisa.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	5 Luglio 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ANIMU Nazionale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione professionale interpreti
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatore

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai interpreti dell'associazione stessa - presso la sede operativa - Napoli.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	1-2-3 Marzo 2019
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ANIOS CR Umbria
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione professionale interpreti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai interpreti qualificati udenti e sordi - "Un week end al museo" presso la Galleria Nazionale dell'Umbria - Perugia
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	28 Febbraio 2019
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Key&Key Communication (PG)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Organizzazione culturale e scientifica no profit
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione sull'accessibilità dei musei e la fruibilità dell'opera d'arte nell'ambito del Progetto MUSAE Musei, Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all'Emarginazione: Modulo Sordità e Accessibilità museale.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	18 Gennaio 2019
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università degli studi di Genova - Dipartimento di Scienze Politiche
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Università
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione nell'ambito del Master MICE (Meeting, Incentives, Conferences Exhibitions) volto a creare professionisti in grado di realizzare eventi aggregativi accessibili anche ai disabili sensoriali, con particolare interesse per quattro ambiti: congressuale; culturale-artistico-storico; musicale-teatrale e sportivo.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Gennaio 2019
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Lanuvio
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Comune
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Consulente LIS e Supervisione di audiovideoguida.
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS "Lanuvio - LANUVIUM A PORTATA DI MANO".
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	9-11 Novembre 2018
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Relatore al 4° convegno LIS presso Seraphicum - Roma.
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Presentazione dell'intervento: Buona la prima? Esperienze di traduzione tra sordi e udenti.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	20-21-22 Aprile 2018
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai docenti accreditati nel Registro Nazionale dei Docenti in LIS.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Aprile 2018

<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Museo Tattile Statale Omero - Ancona</p> <p>Museo</p> <p>Formatore</p> <p>Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2018 rivolto ai docenti, operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Marzo 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo - Roma</p> <p>Museo</p> <p>Formatore</p> <p>Formazione all'interno dell'alta formazione MAXXI Know-How sul tema "Oggi al museo. Educare, apprendere, interpretare" rivolto agli educatori museali e neoprofessionisti per lo sviluppo di progetto educativo per diversi target di pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Gennaio 2018 - Marzo 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Cooperativa Progetto A del Consorzio KCS</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Formatore</p> <p>Percorso formativo riservato ai dipendenti della cooperativa portando come tema: "LIS Lingua dei Segni Italiana: approccio-base metodologico e strategie utilizzo della LIS; approfondimenti tematici per gli operatori che possiedano già competenze pregresse nell'ambito" e "Tecniche e metodi riabilitativi per minori ipoacusici o sordi (metodo bimodale-metodo bilingue-metodo orale-comunicazione verbo tonale)", presso la Villa Piaggio in Corso Firenze 24 Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Novembre 2017 / Dicembre 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>ENS Sede Centrale - Beni Culturali e Ufficio Progetti, Via Gregorio VII, 120 - Roma</p> <p>Associazione ONLUS</p> <p>Formatore</p> <p>Formazione su Accessibilità e su sviluppo di Audio video guide: Teoria e pratica, per il progetto MAPS (Musei Accessibili per le Persone Sorde) nei corsi regionali in tutta Italia riservati agli U35. Il progetto è cofinanziato dal Ministero del Lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Ottobre 2017 / Luglio 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova</p> <p>Associazione ONLUS</p> <p>Docente LIS</p> <p>Docenza pratica della LIS nel Corso di base di I livello per adulti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Ottobre 2017 - Marzo 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fondazione Teatro del Popolo - Castelfiorentino (FI)</p> <p>Fondazione</p> <p>Guida LIS</p> <p>Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS "GozzoLIS" all'interno del Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Gennaio - Novembre 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Opera gestione del complesso monumentale della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Guida LIS, Consulente LIS e supervisione
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio - video guida in LIS dell'APP "Museo Duomo" all'interno della Museo del Duomo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Marzo - Aprile 2017
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	O.M.L. Opera Medicea Laurenziana - Firenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Opera gestione del monumento mediceo Laurenziana
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Guida LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Pulpito della Passione di Donatello" all'interno della Basilica di San Lorenzo di Firenze con la collaborazione dell'Ass. Cult. Prisma.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Gennaio 2017 - Gennaio 2018
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa Sensoria S.C.a.R.L.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Cooperativa legata alla realtà della disabilità sensoriale ed all'impiego delle tecniche di comunicazione a favore di cittadini e turisti disabili
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Percorso formativo riservato al corpo docente delle scuole pubbliche: "Incontri di formazione sulle disabilità sensoriali" presso il Liceo Statale "Giuliano Della Rovere" di Savona.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre 2016 - Luglio 2018
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa Sensoria S.C.a.R.L.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Cooperativa legata alla realtà della disabilità sensoriale ed all'impiego delle tecniche di comunicazione a favore di cittadini e turisti disabili
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Docenza corso LIS 1° livello e 2° livello
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Luglio 2016
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Komedia s.r.l.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Soluzioni innovative per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali e dei luoghi della cultura
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Consulente LIS e supervisione
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Consulenza linguistica e supervisione per lo sviluppo del video guida nel percorso di Mongiana (Calabria)
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Luglio 2016
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Pro Loco "Carlo Maratti" - Camerano
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione Turistica
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Consulente LIS e supervisione
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Consulenza linguistica e supervisione per lo sviluppo della video guida nel percorso delle Grotte di Camerano.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Giugno 2016
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ISSR, Via Nomentana 56, Roma
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Istituto statale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Docenza Corso 3° liv.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Maggio - Ottobre 2016, Aprile - Ottobre 2017, Maggio 2018

● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
● Tipo di azienda o settore	Fondazione promotore di cultura di Genova
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Guida nei diversi musei civici di Genova durante gli eventi "Rolli Days"
● Date (da - a)	Aprile 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	O.M.L. Opera Medicea Laurenziana - Firenze
● Tipo di azienda o settore	Opera gestione del monumento mediceo Laurenziana
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Pulpito della Resurrezione di Donatello" all'interno della Basilica di San Lorenzo di Firenze con la collaborazione dell'Ass. Cult. Prisma.
● Date (da - a)	Febbraio - Aprile 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Macerata
● Tipo di azienda o settore	Ente provinciale a tutela dei cittadini sordi
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza di pratica nel corso LIS 3° livello
● Date (da - a)	Settembre - Novembre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Milano
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Guida LIS per il progetto "Milano in Segni" in occasione EXPO 2015
● Principali mansioni e responsabilità	Guida in diversi luoghi culturali: Pinacoteca di Brera, Duomo di Milano, Mostre in Palazzo Reale, Castello Sforzesco, Museo del '900 e Cenacolo vinciano.
● Date (da - a)	Giugno - Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBACT - Parco Archeologico di Ostia Antica
● Tipo di azienda o settore	Dipartimento didattica
● Tipo di impiego	Videoguida in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida "OSTIA ANTICA LIS e ASL" per il Parco Archeologico di Ostia Antica in collaborazione con l'Istituto Statale per Sordi di Roma
● Date (da - a)	Aprile / Giugno / Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunico
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Guida museale in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Guida in diversi luoghi culturali di Firenze: Galleria degli Uffizi, Cattedrale, Campanile e Battistero di Santa Maria in Fiore.
● Date (da - a)	Aprile 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Civica R. Spezioli
● Tipo di azienda o settore	Biblioteca pubblica del Comune di Fermo
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida "Fermo città aperta" e "La Sala del Mappamondo" realizzata dalla città di Fermo.
● Date (da - a)	Marzo - Dicembre 2015

● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, direzione regionale delle Marche.
● Tipo di azienda o settore	Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente nazionale.
● Tipo di impiego	Coordinatore e Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e sviluppo di audio-video guida in LIS all'interno del Palazzo Ducale di Urbino per il progetto "Cultura senza ostacoli".
● Date (da - a)	Febbraio-Giugno 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Old School srl
● Tipo di azienda o settore	Ente di formazione certificato accreditato alla Regione Liguria
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del "corso introduttivo della LIS" presso l'Istituto Comprensivo Albisole
● Date (da - a)	Settembre 2014 - Dicembre 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Superiore "Della Rovere" di Savona
● Tipo di azienda o settore	Liceo Statale
● Tipo di impiego	Assistente alla Comunicazione
● Principali mansioni e responsabilità	Mediatore tra professori, studente sordo e compagni di classe
● Date (da - a)	Settembre 2014
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veasyt srl
● Tipo di azienda o settore	Società esperta in ambito di accessibilità
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida sul percorso di Montegalda.
● Date (da - a)	Agosto 2014 / Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	OPA di Pisa
● Tipo di azienda o settore	Opera della Primaziale Pisana
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo delle audio-video guide "MiracoLIS - la torre pendente" e "MiracoLIS 2 - il camposanto".
● Date (da - a)	Luglio 2014
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente di Parco della Murgia Materana
● Tipo di azienda o settore	Ente di competenza nella gestione e amministrazione del Parco
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo dell'audio-video guida sull'Abbazia San Michele Arcangelo di Montescaglioso e il Parco della Murgia Materana.
● Date (da - a)	Febbraio-Giugno 2014 e Ottobre 2014-Gennaio 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Genova e Comune di Genova
● Tipo di azienda o settore	
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento presso corso introduttivo della LIS
● Date (da - a)	Ottobre 2013 - Febbraio 2014 / Novembre 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale CSTA - ONLUS, Genova
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Percorso formativo riservato ai maestri delle scuole d'infanzia comunali: "Punti di vista sulla lingua dei segni, percorso teorico-pratico" presso la scuola d'infanzia Luzzati, Genova
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre - Novembre 2013
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Mibac - Museo Nazionale Preistorico Etnografico, Luigi Pigorini, Roma.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Componente della commissione
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Collaborazione al progetto "Al museo con", creazione di segni nel linguaggio settoriale di Archeologia.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre 2013
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Makenoise LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Attività culturali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Formazione per il workshop "Arte in LIS" Linguaggio settoriale
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Marzo - Aprile 2013 - aprile 2018
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Museo Tattile Nazionale Omero.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Museo
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Guida in LIS e Relatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Creazione dell'audio-video guida "Pietà di San Pietro di Michelangelo Buonarroti"
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Ottobre 2012 - 6 maggio 2013
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Mibac - Galleria degli Uffizi, Firenze.
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Guida in LIS e Relatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo del progetto didattico nel percorso della Galleria degli Uffizi (InSEGNAMI l'arte) con creazione di video-guide in LIS per studenti della scuola secondaria di primo grado.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Febbraio 2012 - Giugno 2013
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Liguria, via Peschiera 22, Genova
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ente regionale a tutela dei cittadini sordi
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Videoguida
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Sviluppo di audio-video guida per il Museo delle Culture del Mondo Castello D'Albertis (ACCESSIT)
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Dicembre 2012 - Gennaio 2013
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ISSR, Via Nomentana 56, Roma
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Istituto statale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente di teoria
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Lezioni teoriche su educazione Bilingue e su linguaggio settoriale d'Arte
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	2012 - in corso
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sede Centrale, ENS Sez. Prov. Ancona, Museo Tattile Nazionale Omero, Camera dei Deputati, Cooperativa Light, Musei Senza Barriere, Gradara Innova, Ass. Culturale Prisma, MiBACT, Lubec, DfA, ABCittà Soc. Coop. Soc., CSTA Coop, Museo MAXXI.

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Diverse istituzioni, società, associazioni e cooperative con lo scopo di promozione dei progetti di accessibilità
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Relatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Interventi su buone prassi per una migliore qualità di accessibilità e accoglienza alle persone sorde in luoghi di cultura.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Ottobre 2011 – in corso
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS di Firenze, Milano, Varese, Pisa, Taranto, Macerata, SILIS di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ente Provinciale a tutela dei cittadini sordi
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente di Teoria
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Lezioni su linguaggi settoriali in LIS (arte, tecnologia e altre materie scolastiche) nei corsi per Assistenti alla Comunicazione e terzo livello LIS.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Ottobre 2011 – Aprile 2012
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Dipartimento didattica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Videoguida in LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Attore segnante all'interno della video guida per il Museo Palazzo Massimo in collaborazione con l'Istituto Statale per Sordi di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Settembre 2011 – Giugno 2017
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Istituto Comprensivo di Vado Ligure
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Scuola
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Assistente alla Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Mediatore tra professori, studente sordo e madre
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Febbraio/Giugno 2012
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Mani in Movimento ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS – Integrazione e bilinguismo LIS/italiano
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Coordinatore a titolo volontario
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Gestione di incontri "Segni in Libertà" con giovani sordi
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Marzo/Aprile 2011 e Gennaio/Marzo 2012
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sez. Prov.le Pisa
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente di teoria
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Lezioni di teoria su educazione dei sordi nei corsi di III livello.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Luglio 2010
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	CGSI Italia, ENS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Animatore in Children Camp di EUDY
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Attività artistica con bambini provenienti dai paesi europei.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	Marzo 2010 e Aprile 2011
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ENS Sez. Prov.le di Roma, Piazzale A. Tosti, Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Formatore

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento di "linguaggio settoriale in LIS" all'interno di corsi d'interprete.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Gennaio/Novembre 2010
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Vedo Voci ONLUS, Via Coppa 45 - 13900 - Biella
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS dei genitori di figli sordi
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Coordinatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Coordinamento per il progetto di accessibilità "Arte in Segni".
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Novembre 2009 / Gennaio 2010
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ce.Se.Co, Chiavari (GE)
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Cooperativa socio-educativa
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Narratore LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Progetto <i>Parole Animate</i> , integrazione di diversi modi di comunicare.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Giugno 2009, Giugno/Luglio 2010 e Maggio/Giugno 2011
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	A Door To Italy, Via Caffaro - 16100 - Genova
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Scuola di Italiano per stranieri
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento di LIS correlato con il programma del corso di italiano riservato agli studenti sordi di Rochester, NY, USA.
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Maggio 2009 e Ottobre/Dicembre 2010
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Zètema, Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Società di gestione di patrimoni culturali del Comune di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Responsabile didattico
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Percorso didattico in LIS per bambini della scuola primaria presso il Museo della Civiltà Romana e Attore segnante all'interno delle video guide "Musei Capitolini" e "Mercati di Traiano"
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Dicembre 2008, Aprile 2009
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	CSA di Imperia, Viale Matteotti 148 - 18100 - Imperia
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Ufficio Scolastico Provinciale di Imperia
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Insegnante LIS pratica e teoria (Storia dei Sordi e area linguistica)
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Insegnamento nel corso LIS riservato agli insegnanti della scuola pubblica
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Novembre 2008 / Gennaio 2009
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	SISM di Genova, Via L. B. Alberti 4 - 16100 - Genova
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Segretariato Italiano dei Studenti in Medicina
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Docente LIS
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Docenza nei corsi LIS di Sensibilizzazione
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	Marzo 2008, Ottobre/Dicembre 2009
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione ONLUS
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Coordinatore e insegnante
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il II modulo del progetto <i>Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo</i>

- Date (da – a) Novembre 2007 / Giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ce.Se.Co., Corso Dante 29/5 - Chiavari - (GE)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Educatore sordo
- Principali mansioni e responsabilità Educazione a favore di allievo presso la scuola media di Busalla

- Date (da – a) Settembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cantiere delle Arti*, presso la Galleria d'Arte Moderna
- Tipo di azienda o settore Manifestazione culturale
 - Tipo di impiego Guida LIS
- Principali mansioni e responsabilità Guida LIS nella Galleria d'Arte Moderna di Genova con la collaborazione di Mani in Movimento ONLUS

- Date (da – a) Estati 2007, 2008, 2009 e 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISLA S.r.l., Siena School, Via Tomasso Pendola - 53100 - Siena
- Tipo di azienda o settore Scuola privata di lingue
 - Tipo di impiego Guida turistica e Insegnante di Storia dell'arte e di Discovery
- Principali mansioni e responsabilità Integrazione e scambio culturale tra universitari italiani e americani sordi

- Date (da – a) Aprile/Maggio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione ONLUS
 - Tipo di impiego Coordinatore e insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il I modulo del progetto *Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo*

- Date (da – a) Gennaio/Giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mani in Movimento ONLUS
- Tipo di azienda o settore Associazione ONLUS a favore di educazione bilingue Italiano/LIS
 - Tipo di impiego Animatore
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento LIS tramite attività teatrale.

- Date (da – a) Aprile/Maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione ONLUS
 - Tipo di impiego Coordinatore e insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il I modulo del progetto *Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo*

- Date (da – a) Gennaio 2007 e Gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Podval, Istituti di Mosca e di San Pietroburgo, Russia
- Tipo di azienda o settore Centri d'accoglienza
 - Tipo di impiego Staff di Discovery (volontario)
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione in attività per il miglioramento della leadership nel lavoro di gruppo

- Date (da – a) Settembre 2006 / Giugno 2010

<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova</p> <p>Associazione ONLUS</p> <p>Docente LIS</p> <p>Docenza pratica e teorica nei Corsi LIS di I – II – III livello per adulti.</p> <p>Novembre 2005 / Aprile 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>Universitas Genuensis, Piazza Fossatello, 2/4 - 16124 - Genova</p> <p>Ente di formazione</p> <p>Insegnante LIS</p> <p>Docenza all'interno del corso di Operatore Tecnico disabile LIS</p> <p>Novembre 2005 / Febbraio 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>SISM di Genova, via L. B. Alberti, 4 - 16100 - Genova</p> <p>Segretariato Italiano dei Studenti in Medicina</p> <p>Docente LIS</p> <p>Docenza nei corsi LIS di Sensibilizzazione</p> <p>Giugno/Luglio 2005, Giugno/Agosto 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>Gallaudet University, 800 Florida Avenue - Washington D.C. - USA</p> <p>Università Americana</p> <p>Staff di Discovery</p> <p>Collaborazione in attività per il miglioramento della leadership nel lavoro di gruppo nei corsi coordinati dalla Dott. Jean Berube (Lead America, CISP e Sciente Star)</p> <p>Gennaio/Maggio 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>Kendall School c/o Gallaudet Campus, Washington D.C. - USA</p> <p>Asilo Nido e Scuola Materna</p> <p>Tirocinante con il Facilitator (educatore)</p> <p>Apprendimento e applicazione pratica del Metodo Montessori</p> <p>Dicembre 2003 / Giugno 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>Comune di Imperia</p> <p>Servizio sociale</p> <p>Educatore</p> <p>Affido educativo in favore di minore sorda presso l'Istituto Kinderheim</p> <p>Settembre 2001 / Giugno 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da – a) 	<p>Ce.Se.Co., Corso Dante 29/5 - Chiavari (GE)</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Educatore sordo e insegnante LIS</p> <p>Educazione con allievo sordo e docenza LIS per i compagni dell'alunno sordo presso la scuola elementare di Busalla</p> <p>Settembre 2001 / Giugno 2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	<p>ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova</p> <p>Associazione ONLUS</p> <p>Docente LIS</p>

- Principali mansioni e responsabilità Docenza pratica e teorica nei Corsi LIS di I e di II livello per adulti.
- Date (da – a) Ottobre 1996 / Giugno 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ronco Scrivia
- Tipo di azienda o settore Servizio sociale
- Tipo di impiego Educatore
- Principali mansioni e responsabilità Assistente per l'integrazione e la comunicazione di bambino sordo presso la scuola materna comunale di Ronco Scrivia.
- Date (da – a) Gennaio/Giugno 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro USL 3 Genovese, Via Giovanni Maggio - Genova
- Tipo di azienda o settore Servizi di Audiolesi
- Tipo di impiego Tirocinante
- Principali mansioni e responsabilità Educatore con gruppo di bambini sordi e Assistente dell'artista Bruno Galati con ragazzi sordi e sordociechi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1990 - 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale Paul Klee
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte, Design
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Artistica con punti: 50/60
- Livello nella classificazione nazionale Diploma quinquennale scuola media superiore di secondo grado
- Date (da – a) 1997 - 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Tecniche pittoriche, Incisione, Fotografia
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di Pittura, con punti: 110 Lode/110
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di Primo livello
- Date (da – a) Novembre 2000 – Marzo 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Minerva, Hogengeschool di Groningen, Paesi Bassi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia e Incisione
- Livello nella classificazione nazionale Borsa di Studio ERASMUS
- Date (da – a) Ottobre 1999 – Giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ENS di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione per insegnante LIS
- Livello nella classificazione nazionale Attestato di frequenza
- Date (da – a) 16/20 Gennaio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SILIS, Via Nomentana 56, Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>WORKSHOP: <i>METODO VISTA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LIS, 2° LIVELLO</i> di A. Folchi, E. Cameracanna, M.L. Franchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p><i>Attestato di partecipazione</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Settembre 2004 – Maggio 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Gallaudet University, Washington D.C., USA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Intro to the Struct of ASL, Bilingual Bicultural Education, Creativity Activities, Deaf View/Image Art, Discovery</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Certificato con Esami con punti media: 3.8/4.0</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Borsa di Studio Fulbright, finanziata dalla Roberto Wirth Fund ONLUS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p><i>Gennaio/Giugno 2008</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p><i>ENS Torino e Lislandia</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p><i>Corso di formazione per Docente LIS I-II-III livello</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>80/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Maggio 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p><i>Siena School - ISLA</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Workshop "Come segnare al pubblico"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>4 Luglio 2010 a 15 Febbraio 2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Area Formazione, ENS Sede centrale, Via Gregorio VII, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Docente di pratica LIS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Iscritto nel Registro Nazionale Docente RND mod. 1 LIS 33</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p><i>Ottobre 2011 – Marzo 2012</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p><i>Istituto Statale per Sordi di Roma, Via Nomentana 56, Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di formazione per docenti di lingua dei segni italiana - livello avanzato (METODO VISTA, DIDATTICA).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di partecipazione con esito positivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>80/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2019 – 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p><i>e-Campus - Università telematica</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Metodologie e tecnologie didattiche, Psicologia dell'educazione, Antropologia culturale, Pedagogia generale e sociale.</p>

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

24 CFU insegnamento

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Lingua dei segni italiana

ALTRE LINGUE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Italiano

Inglese

American Sign Language

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A2	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	B1	Utente autonomo
C1	Utente avanzato	-	-	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	-	-

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Molto versatile in differenti ambiti lavorativi, grazie all'esperienza di borse di studio nei Paesi Bassi e negli Stati Uniti d'America e il lavoro di Discovery svolto negli Stati Uniti d'America e in Russia. I viaggi hanno sviluppato la capacità comunicativa in varie forme, dall'orale alla scritta, dal gesto manuale a quello corporeo, rilevanti in diversi contesti socio-culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Vasta esperienza nella gestione e nella collaborazione per progetti educativi a favore di bambini bilingui (Italiano e Lingua dei Segni Italiana), tra cui *Museo entra nella Classe e la Classe entra nel Museo* in collaborazione con Roberto Wirth Fund (www.robertowirthfund.net) e il Ministero dei Beni e Attività Culturali, e di manifestazioni artistiche come il 14° Festival Internazionale della Poesia di Genova per due giornate dedicate alla LIS e cultura sorda (www.festivalpoesia.org).

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di storia dell'arte; talento artistico soprattutto nelle aree d'incisione e di fotografia, apprese in Accademia. Sempre alla ricerca di innovare il metodo d'insegnamento della LIS e dell'Arte.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Pratico di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™) e delle applicazioni per Mac come iWork '08 (Pages, Numbers, Keynote)
 Conoscenza base di applicazioni grafiche: PhotoShop™, iPhoto, iMovie
 Competenza pratica nell'uso del programma di montaggio video: Adobe Premiere Pro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Pratica sportiva di sport individuali e di squadra: bicicletta, nuoto, arrampicata, pallavolo, pallanuoto, vela.
Partecipazione alle gare nazionali e mondiali di ballo.
Capacità di orientamento: escursionismo
Fotografia di viaggi

PATENTE

Categoria A e B

Il sottoscritto, Carlo di Biase, consapevole che - ai sensi dell'articolo 76 del DPR n° 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle Legge speciali, dichiara che le informazioni contenuto nel Curriculum Vitae corrispondono a verità

Si autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia

DATA 07 / 05 / 2024