

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 aprile 2011

Dottorato in Architettura

Conseguito presso la Scuola di Dottorato di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Titolo della tesi: *Teoria architettonica e pensiero evoluzionista*; tutor prof. Guglielmo Bilancioni, cotutor prof. Giovanni Galli.

giugno 2000

Abilitazione per l'esercizio della professione di Architetto

Albo Professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia - Genova - IT.

25 ottobre 1999

Laurea in Architettura

Conseguito presso Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova. Titolo della tesi: *Belvedere: un centro per lo sport sulle alture di Genova*; tutor: prof. Anna Maria Parodi.

AFFILIAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI

2021-Presente

Maledetti Architetti (cicli di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite organizzate da Comune di Genova e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova) Membro del comitato scientifico

2020-Presente

Membro di comitato scientifico della collana *n-Cities Collection*, Actar Publishers, diretta da Manuel Gausa (Atxu Aman, Ricardo Devesa, Gonzalo Fernández, Roberto Ferlito, Areti Markopoulou, Willy Muller, Ramon Prat, Mosé Ricci, Amadeu Santacana, Aureli Santos, Jörg Schröder, Federico Soriano, Pedro Urzaiz, Jordi Vivaldi)

2019-Presente

Membro del Comitato Scientifico della Collana *Critica e Storia dell'Architettura*, (con Benedetto Besio, Marco Biraghi, Alberto Cassani, Gian Paolo Consoli), Collana diretta da Marco Spesso e Guglielmo Bilancioni, GUP - Genova University Press.

2016-Presente

Membro del Comitato Scientifico della Collana *Percorsi di Architettura*, (con Maria Canepa, Giacomo Cassinelli, Antonio Lavarello, Katia Perini, Chiara Piccardo, Paola Sabbion, Davide Servente), Collana a cura del collettivo di ricerca ICAR65 – Responsabile della Collana: Prof. Enrico Dassori (2016-2019) – Prof. Niccolò Casiddu (2019 – presente), GUP - Genova University Press.

2015-Presente

Membro del Comitato Scientifico della collana *Costellazioni*, (con Eduard Bru, Davide Tommaso Ferrando, Kurt W. Forster, Mario Lupano, Li Xiangning), Collana diretta da Marco Navarra, Lettera 22, Siracusa.

2014-Presente

ICAR65, collettivo di ricerca, membro fondatore. ICAR65 è un collettivo di ricerca multidisciplinare. L'oggetto di studio di ICAR65 è l'architettura in tutti i suoi aspetti e nelle sue relazioni con altre discipline.

PUBBLICAZIONI

2022

Museo d'Arte Orientale E. Chiossone. Mario Labò. Ediz. Illustrata, Autore Gian Luca Porcile: Collana: guide di architettura contemporanea genovese, a cura di Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa e Valter Scelsi, SAGEP, Genova

L'architettura a Genova negli anni sessanta (con Jacopo Baccani e Benedetto Besio) GENOVA SESSANTA. Arti Visive Architettura e Società, Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico.: a cura di: Alessandra Guerrini e Luca Leoncini, Catalogo della mostra tenutasi a Genova Palazzo Reale, Teatro del Falcone (14 aprile - 31 luglio 2022). SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo, Milano 2022

2021

Introduzioni, Ambiguità esplicite, Il racconto del frate, in *dossier collage*, a cura di Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, luglio 2021, collana: Percorsi di Architettura, serie: RICERCA. ISBN: 978-88-3618-070-7

Il Centro Storico di Genova e Il fantasma della Ripa: Expo 1992, il Porto Antico e il dibattito sui moli storici, (con Francesco Gastaldi), in Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee. Volume 1, ISCUM (a cura di), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI), 2021, ISBN: 9788892850583

2020

Analogies and Experiences: References to Herman Melville in Aldo Rossi's a Scientific Autobiography, in ALDO ROSSI, PERSPECTIVES FROM THE WORLD. Theory, Teaching, Design & Legacy, edited by Marco Bovati, Michele Caja Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, scientific supervision Adalberto Del Bo, International Conference Proceedings ALDO ROSSI. PERSPECTIVES FROM THE WORLD, Milano, Politecnico di Milano, 11-13 June 2018. Il Poligrafo casa editrice, Padova 2020. ISSN 2612-2839. ISBN 978-88-9387-097-9. (pp. 94-100).

2019

Da Zevi a Labò, Albini e Marcenaro. Musei a Genova 1948-1962: intersezioni tra razionalismo e organicismo (con Marco Spesso), Genova University Press, collana "Critica e storia dell'architettura", Genova 2019 (in corso di stampa).

Rise and Revival of Sci-Fi Neorealism, (con Paola Sabbion), in *quintacolonna.eu*, Issue N°1 Apollo 11, December 21, 2019. [<https://www.quintacolonna.eu/rise-and-revival-of-sci-fi-neorealism/>]

2018

The Golden Age of Balloning, in "AIRfundamental. Collision between inflatable and architecture" YEARBOOK_RICERCA_01_2018, (a cura di Vincenzo Latina, Marco Navarra, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88-6242-303-8. [pp. 139-163].

Myths, Machines, and Words, Autori Francesco Bacci, Alessandro Canevari, Gian Luca Porcile, in "Histories of PostWar Architecture" 2 | 2018 | 1, <https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/7805>, ISSN 2611-0075, Depts. of Architecture, The Arts and for Life Quality Studies – University of Bologna

Il quartiere INA-Casa Forte Quezzi come progetto di paesaggio, in “Italia 45/00. Storia/Progetto, discipline in dialogo. Atti della Giornata di Studi di Storia dell’architettura contemporanea” (a cura di Marco Spesso, Gian Luca Porcile, Davide Servente), (Atti della Giornata di studi di Storia dell’Architettura Contemporanea, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Genova, 29 novembre 2017), Storia dell’architettura e della città, FrancoAngeli, Milano. ISBN: 978889176637. [pp. 129-148].

La valutazione delle azioni di valorizzazione dei beni culturali: il caso studio della copertura del Colosseo. Autori: Sdino Leopoldo, Rosasco Paolo, Novi Fausto, Porcile Gian Luca. Pubblicato su “Valori e Valutazioni. Teorie ed esperienze” N. 20 – 2018 [pp. 93-105]. ISSN 2036-2404.

2017

Recensione Scritti, brevi e riscritti, di Valter Scelsi – primo volume della collana Opera metrica edita da Sagep Editori, con Antonio Lavarello e Davide servente. Pubblicato il 26/06/2017.

011+ independent architecture webzine - ISSN: 2465-3020

[<http://www.zeroundiciu.it/2017/06/26/re-recensione-scritti-brevi-e-riscritti/>]

Il paesaggio del litorale genovese tra immaginario e storia: dagli chalet marini all’infrastrutturazione costiera, di Gian Luca Porcile e Paola Sabbion, in RI-VISTA, Firenze University Press, DOI: 10.13128/RV-21999.

Telescoping Gavoglio's Landscape, di Gian Luca Porcile e Paola Sabbion, in “GAVOGLIO-KSW. KAAU SUMMER WORKSHOP General report” (Scientific Director: Manuel Gausa, UNIGE, Raffaella Fagnoni, UNIGE)

Lo scontro sul grattacielo: i rapporti tra Italia e America ed il dibattito sull’edificio alto tra le due guerre, di Gian Luca Porcile, in Spesso, Marco “L’architettura italiana nel movimento moderno 1926-1945”, Libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2017. ISBN: 978-88-6292-904-2

Resiliente all’H, di Gian Luca Porcile, Davide Servente, in “MED.NET3 RESILI(G)ENCE. ADD SCIENTIFIC MEETING. conference proceedings” a cura di Manuel Gausa, Carmen Andriani, Raffaella Fagnoni. Papersdoc, Barcelona. ISBN: 978-84-941264-6-8.

Il Mercato del pesce di Genova, in “Temporary Office. First Act. Il mercato del Pesce di Genova” (a cura di Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Valter Scelsi e Lorenzo Trompetto). Collana: Quaderni della Fondazione Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova. Sagep Editori, Genova. ISBN: 978-88-6373-524-6.

Il Serpente e l’Allodola: su alcune analogie tra Gelett Burgess e Aby Warburg, in “CSU Editoria indipendente di architettura nei seminari Clip Stamp Upload” (a cura di Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, Art Direction: Ilaria Cazzato e Chiara Federico) Burrasca Edizioni, ISBN: 9788894046656.

2016

Beautiful Distopias: About Architecture and Videogames, articolo, in *Burrasca No. 5*, November 2016, ISBN: 9788894046649, ISSN: 2531-5145

Taglio e Conoscenza: Le sezioni tomografiche e il progetto di architettura, saggio introduttivo, in *Architetture Archeologie: Marco Navarra NOWA*, Libria, Melfi, 2016. ISBN: 978-88-6764-081-2

2015

Capannone, Conformità, Conformismo, Palazzina, Piccolo-borghese, Populismo, Villetta, voci di glossario, in *Architettura e ordinarietà*, a cura di Chiara Piccardo e Davide Servente [ICAR65]. Genova University Press, 2016. ISBN 978-88-97752-58-5

2014

Radical Patterns – Biological Roots, in *Rebel Matters Radical Pattern* [atti della conferenza tenutasi a Genoa 21-23 marzo 2013]; Genova University Press, Genova 2014. ISBN-13: 978-88-97752-36-3

Vincolo e progetto nella prospettiva del lungo periodo, con Paola Sabbion, in: Comoglio Giovanni, Marcuzzo Danilo (a cura di), *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, III Forum ProArch dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14/15/16, Torino, 4-5 Ottobre 2013, ProArch (on-line), 2014, pp. 340-341.
ISBN 978-88-909054-2-1.

Una foresta di edifici. La metafora energetica e lo sviluppo del grattacielo, in *Architettura & Energia*, a cura di Katia Perini e Gian Luca Porcile [ICAR65]; Genova University Press, Genova 2014.
ISBN-13: 978-88-97752-34-9

2013

Artistic Expression and Italian Coastal Towns, in *Cercle Review 007. March 2013*.
Cercle Architectural Review – ISSN: 2014-0142

2012

Reti di percorsi e sistemi lineari nel Mediterraneo: il caso ligure, in *Med.net.rep.01* di Mosè Ricci, Manuel Gausa, curatori: Nicola Canessa, Mathilde Marengo, Emanuela Nan; ListLab - Laboratorio Internazionale di Strategie Editoriali, Trento 2012.
ISBN: 9788895623603

L'inattualità del futuro. Modelli urbani e tipologie edilizie: la città e il grattacielo nell'opera di Renzo Picasso, in *Italy, the Mediterranean... And Beyond. Atti della conferenza Echioltremare*, a cura Sonia Massari, Fulvio Orsitto, Giovanni Spani; N.E.V.I.S. [New Echoes and Voices in Italian Studies], ISMA – Casa delle letterature, Roma 2012. [pp. 213-215]

2009

Architettura e Archeologia - Atene. Accademia - Genova. Collina di Castello - Roma. Terme di Diocleziano – Siviglia, apparati pubblicati in *Archeologia e Architettura – Tutela e valorizzazione*, a cura di Gianluigi Ciotta; AION Edizioni, Firenze 2009.
ISBN: 978-88-88149-59-2

2004

La popolazione mondiale – 6 miliardi, e domani?
Curatore dell'edizione italiana, Rizzoli Larousse, Milano 2004.
ISBN-10: 8852501096

I protagonisti dell'economia mondiale – poteri e contropoteri
Curatore dell'edizione italiana, Rizzoli Larousse, Milano 2004.
ISBN-10: 8852501088

2002-2003

La grande storia universale. 6 volumi in CD ROM.
Dalla preistoria alla Roma antica (60.000 a. C.-0). ISBN-13: 9788888538198 (2002)
Dal cristianesimo all'anno Mille (0-1000). ISBN-13: 9788888538204 (2002)
Dalle crociate alla scoperta dell'America (1000-1500). ISBN-13: 9788888538099 (2002)
Dal Rinascimento alla Rivoluzione francese (1500-1800). ISBN-13: 9788888538105 (2002)
Dalla Restaurazione all'imperialismo (1800-1914). ISBN-13: 9788888538211 (2003)
Dalla prima guerra mondiale ai giorni nostri (1914-2002). ISBN-13: 9788888538228 (2003)
Curatore dei sei volumi dell'opera, Mediaport Editore, Milano.

2001

Storia dell'arte italiana / Giulio Carlo Argan
Curatore della seconda edizione multimediale rivista e ampliata in 6 volumi, Rizzoli NewMedia, Milano 2001. Codice identificativo: IT\ICCU\CAG\1294344

1999

Storia dell'arte in Italia di G.C. Argan
Redazione dei testi per l'edizione multimediale in tre volumi, Rizzoli NewMedia, Milano 1999.
Codice identificativo: IT\ICCU\TO0\0804783

LIBRI A CURA

2021

dossier collage, a cura di Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, luglio 2021, collana: Percorsi di Architettura, serie: RICERCA
ISBN: 978-88-3618-070-7

2018

Italia 45/00. Storia/Progetto, discipline in dialogo. Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea (a cura di Marco Spesso, Gian Luca Porcile, Davide Servente), (Atti della Giornata di studi di Storia dell'Architettura Contemporanea, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Genova, 29 novembre 2017), Storia dell'architettura e della città, FrancoAngeli, Milano.
ISBN: 978889176637

2017

Temporary Office. First Act. Il mercato del Pesce di Genova (a cura di Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Valter Scelsi e Lorenzo Trompetto). Collana: Quaderni della Fondazione Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova. Sagep Edirori, Genova.
ISBN: 978-88-6373-524-6

CSU Editoria indipendente di architettura nei seminari Clip Stamp Upload (a cura di Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, Art Direction: Ilaria Cazzato e Chiara Federico) Burrasca Edizioni,
ISBN: 9788894046656

2014

Architettura & Energia.

Curatore, con Katia Perini [ICAR65]; Genova University Press, Genova 2014.
ISBN-13: 978-88-97752-34-9

FOTOGRAFIA E ILLUSTRAZIONE

2021

JUST WHAT IS IT THAT MAKES TODAY'S HOMES SO SAFE, SO ENTERTAINING? (con Paola Sabbion). Illustrazione digitale a tecnica mista. Pubblicato in www.quintacolonna.eu; tales-of-dark-side.

2020

Mostra fotografica **La fortezza e la città**. Nell'ambito della mostra "Patrimonio di confine – La fortezza del Priamàr a Savona". Coastal Design Lab #6, Winter Workshop WW2020, Prof. Arch. Carmen Andriani. Savona, Fortezza del Priamàr, 23/01/2020-03/02/2020.

2019

Serie fotografica **Il Museo d'Arte Orientale E. Chiossone**. Pubblicato su *Da Zevi a Labò, Albini e Marcenaro. Musei a Genova 1948-1962: intersezioni tra razionalismo e organicismo*, Marco Spesso, Gian Luca Porcile, Genova University Press, collana "Critica e storia dell'architettura", Genova 2019 (in corso di stampa).

2019

Serie fotografica **Una città fatta di blocchi**, presentata in:

Una città fatta di blocchi di Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile, Villard:20 - In Frangilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA – GENOVA dAD UniGE 28 febbraio / 2 marzo 2019

2018

Serie fotografica **Il Teatro Carlo Felice** realizzata per:

GENOVA RICORDA ALDO ROSSI Lectio Magistralis di Paolo Portoghesi Il teatro e la città. — Università di Genova /Dipartimento Architettura e Design e Fondazione Teatro Carlo Felice. Allestimento materiali primo foyer e logistica tecnico scientifica: Beatrice Moretti, Davide Servente Gian Luca Porcile

Genova, AA 2018/2019

Survey fotografico a supporto del laboratorio

COASTAL DESIGN LAB#4 – PASSAGGIO A OVEST. The Regeneration of the Polcevera Valley - Prof. Arch. Carmen Andriani - Laboratorio di progettazione Architettónica – Dipartimento Architettura e Design dAD – Scuola Politecnica - Università di Genova.

Genova, AA 2017/2018

Survey fotografico a supporto del laboratorio

COASTAL DESIGN LAB#4 – La Spezia Naval Technical Museum - Prof. Arch. Carmen Andriani - Laboratorio di progettazione Architettónica – Dipartimento Architettura e Design dAD – Scuola Politecnica - Università di Genova.

2017

Serie fotografica su **Corso Italia a Genova**, parzialmente pubblicata su:

Il paesaggio del litorale genovese tra immaginario e storia: dagli chalet marini all'infrastrutturazione costiera, di Gian Luca Porcile e Paola Sabbion, in *RI-VISTA*, Firenze University Press, DOI: 10.13128/RV-21999.

Genova, AA 2016/2017

Survey fotografico a supporto del laboratorio

COASTAL DESIGN LAB#3 – Enel Power Plant - Prof. Arch. Carmen Andriani - Laboratorio di progettazione Architettónica – Dipartimento Architettura e Design dAD – Scuola Politecnica - Università di Genova.

Genova, 10-17/11/2016,

Survey fotografico sull'Ex Mercato del Pesce di Genova, a supporto del workshop

Temporary Office. Direttore Simona Malvezzi dello studio KUEHN MALVEZZI di Berlino. A cura di Lorenzo Trompetto e Valter Scelsi.

Genova, AA 2014/2015

Survey fotografico a supporto del laboratorio

COASTAL DESIGN LAB#1 - Former Hennebique Grain Silo - Prof. Arch. Carmen Andriani - Laboratorio di progettazione Architettónica – Dipartimento Architettura e Design dAD – Scuola Politecnica - Università di Genova.

2015

'Interni-Hennebique', Serie fotografica sull'ex-silos granario di Genova, Esposto alla mostra *Hennebique. Il gigante e il serpente*, 08/07/2015 presso Palazzo San Giorgio, Genova. Mostra a cura di Carmen Andriani con Valeria Iberto e Davide Servente – Laboratorio di Progettazione 3A, Scuola Politecnica, DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

2014

Documentazione fotografica del convegno “Rebel Matters Radical Pattern” Genova 21-23/3/13, pubblicata negli atti della conferenza: *Rebel Matters Radical Pattern*, Genova University Press, Genova 2014.

ISBN-13 978-88-97752-36-3.

2012

Barcellona dal Tibidabo. Foto Gian Luca Porcile; “paesaggio urbano. urban design”, 3-2012; foto di copertina.

Documentazione fotografica del convegno “Med.Net.it”; Pubblicata negli atti della conferenza: *Med.net.rep.01* di Mosè Ricci, Manuel Gausa Curatori: Nicola Canessa, Mathilde Marengo, Emanuela Nan, ListLab, Laboratorio Internazionale di Strategie Editoriali, Trento 2012.

ISBN: 9788895623603

Genova-Barcelona. Photographic survey; pubblicato in *BCN-GOA. Barcelona Génova New Multistring Centralities*. List, Trento 2012.

ISBN: 9788895623504

Edward S. Harkness House di James Gamble Rogers a New York NY. Survey fotografico destinato alla preparazione di materiale didattico.

Le architetture di Claude Fayette Bragdon a Rochester NY. Survey fotografico destinato alla preparazione di materiale didattico.

2010

Frank Lloyd Wright a Oak Park, Chicago IL. Survey fotografico destinato alla preparazione di materiale didattico.

Thomas Jefferson architetto, Charlottesville VA. Survey fotografico destinato alla preparazione di materiale didattico per una serie di lezioni tenute presso i Corsi di Storia dell'Architettura, DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

2001

Genova per Genova a vele spiegate. Survey fotografico per il CD-Rom ufficiale del Comune di Genova, realizzato dalla società Trade.it di Genova e distribuito ai giornalisti accreditati ed alle delegazioni partecipanti al vertice G8 del 2001.

2000

Monumento e memoria 1, Monumento e memoria 2. Due opere esposte presso *Fotoesordio 99*, mostra tenutasi a Roma, Palazzo delle Esposizioni di Via Nazionale, nel Gennaio 2000.

1999

Riflessioni Sparse. Mostra personale, con Dario Kuglievan, tenutasi a Genova presso Palazzo Ducale, Giugno 1999.

CONFERENZE, SEMINARI E LECTURE

10 novembre 2023

Iconologia e Architettura. La disciplina e le sfide delle Intelligenze Artificiali, GENOVA DET - I. A. ON BOARD IV edizione – organizzato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Genova

18/19 novembre 2023

Maledetti Architetti (cicli di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite organizzate da Comune di Genova e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova), Speaker Presso il Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"

25 ottobre 2023

La città e il verde. parchi e sviluppo urbano nella Genova del XIX secolo. Polo dei Musei di Nervi, Genova.

17 maggio 2023

Musei e dimore; Un dibattito genovese, presso le Raccolte Frugone, Polo dei Musei di Nervi, Genova.

21 aprile 2023

"La città del futuro" dialogo con Riccardo Miselli e Massimo Minella, Presso la sede de L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Genova. Quarta edizione di "Teatralità dell'Arte".

4 aprile 2023

La "coscienza turbata" della modernità, Partecipazione a convegno: Memoriae causa Segni nella città, Coordinatore scientifico, Carmen Andriani, Commissione Cultura Casa dell'Architettura. in collaborazione con Nicoletta Cardano e Eilde Terenzoni, Casa dell'Architettura, Roma.

3 dicembre 2022

Il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Presso la Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Palazzo Ducale, Genova: ciclo di incontri a cura di Antonio Lavarello e Valter Scelsi.

19/20 novembre 2022

Maledetti Architetti (cicli di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite organizzate da Comune di Genova e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova), Speaker Presso il Teatro Carlo Felice.

21 ottobre 2022

La più radicale delle trasformazioni. Breve storia di Sampierdarena in età moderna Organizzato dalla GOG, Giovine Orchestra Genovese, presso il Centro civico Buranello, Genova.

14 aprile - 31 luglio 2022

Mostra GENOVA SESSANTA. Arti Visive Architettura e Società, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone. Ente organizzatore: Palazzo Reale di Genova. Mostra a cura di: Alessandra Guerrini e Luca Leoncini, Apparati informativi e co-curatela della sezione architettura, con Benedetto Besio e Jacopo Baccani

13/14 novembre 2021

Maledetti Architetti (cicli di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite organizzate da Comune di Genova e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova), Speaker Presso il Teatro Carlo Felice.

18 febbraio 2021

Strumenti per una lettura critica dell'ambiente urbano, Winter School Critical Thinking IANUA. Scuola Superiore dell'Università di Genova, ciclo organizzato da Andrea Brugnolo

21 febbraio 2020

Strumenti per una lettura critica dell'ambiente costruito, Winter School Critical Thinking IANUA. Scuola Superiore dell'Università di Genova, ciclo organizzato da Andrea Brugnolo

26 Novembre 2019

Genova tra 10 anni – Con Luigi Mandraccio e Gianluca Porcile. Presso Focus Live, Milano
Siracusa, 22/07/2019

31 Maggio 2019

Le cinte murarie di Genova e lo spazio pubblico, in CITTÀMURASPAZIOPUBBLICO, Biennale dello Spazio Pubblico 2019. Coordinamento: Rosario Pavia. Presso Dipartimento di Architettura Roma 3, Largo Giovanni Battista Marzi 10 Roma – Aula Ersoch

5 Giugno 2019

Costruire a memoria – Con Carmen Andriani, Gian Luca Porcile, Luigi Mandraccio, Davide Servente. Presso Focus Live, Genova

The Golden Age of Ballooning III. The Golden Age of Ballooning. Intervento presso *AIRFUNDAMENTAL - collision between inflatable and architecture*, organizzato da SCA - Scuola di Architettura di Siracusa. a cura di Vincenzo Latina e Marco Navarra. Seminario di presentazione del primo Yearbook Ricerca della SDS Architettura Siracusa | Università di Catania

Genova, 17/06/2019

Una modernità nuova: trasformazioni urbane tra anni'80 e '90 a Genova, in "Genova, città e architettura nel '900". Ciclo di conferenze a cura della Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova. Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio.

Roma, 31/05/2019

Le cinte murarie di Genova e lo spazio pubblico, in CITTÀMURASPAZIOPUBBLICO Laboratorio tematico Arte pubblica - Mura urbane e spazio pubblico, Coordinamento: Rosario Pavia. a cura di InArch Lazio, Comitato delle Mura Latine, DiAP Sapienza. Presso il Dipartimento di Architettura Roma3.

Genova, 25/10/2019

Walking lectures 2 – **L'invenzione del Centro Storico fra medioevo ricostruito e modernità antiche**. Organizzata dalla Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova.

Genova 28/02/2019

Tavola rotonda:

Infrastruttura e dismissione. Oltre Il porto di Genova di Beatrice Moretti, dAD UniGE
Waterfront, arte e loisir. Il lungomare di Albissola di Davide Servente, dAD UniGE

Una città fatta di blocchi di Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile, dAD UniGE

Nell'ambito di Villard:20 - In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA - GENOVA
28 febbraio / 2 marzo 2019

Genova, 01/03/2019

Walking Lecture - **Il Museo del Tesoro di San Lorenzo**, Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile
Nell'ambito di Villard:20 - In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA - GENOVA
28 febbraio / 2 marzo 2019

Genova, 01/03/2019

Walking Lecture - **Il tessuto edilizio di Genova**, Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile
Nell'ambito di Villard:20 - In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA - GENOVA
28 febbraio / 2 marzo 2019

Genova, 05/12/2018

Walking lectures 1 - **Genova NEI media Vol.1: la città raccontata dai documentari**, presso la Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18. Nell'ambito del Big November 4 – Architectura et Media. Organizzata dalla Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova.

Genova, 28/01/2019

Sommario Val Polcevera – Walking Lecture (Gian Luca Porcile e Nicola Canessa). Passaggio a Ovest – Rigenerare la Val Polcevera. Crossland. A View from the Bridge. 20/01 – 05/02. dAD UniGE

Genova, 04/10/2018

Sopralluogo – Walking Lecture (Gian Luca Porcile e Nicola Canessa). – Rigenerare la Val Polcevera. Crossland. A View from the Bridge. dAD UniGE

Genova, 05/12/2018

The City Game. L'immaginario urbano nei videogiochi. Giornata di studio presso la Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18. Nell'ambito del Big November 4 – Architectura et Media.

A cura di Nicola Canessa, Gian Luca Porcile e Alessandro Ravera.

Interventi di: Elisabetta Canepa, Nicola, Canessa, Vanessa Lanteri, Luigi Mandraccio, Pietro Millefiore, Valerio Murolo, Stefano Pane, Gian Luca Porcile, Alessandro Ravera, Paola Sabbion, Sergio Valentino, Fabio Valido

04/05/2018

Il verde pubblico nella Genova dell'800, Seminario presso parco Grimaldi Fassio, Genova all'interno del Ciclo di Conferenze per Euroflora (con Paola Sabbion)

Milano, 12/06/2018

Analogies and Experiences: References to Herman Melville in Aldo Rossi's A Scientific Autobiography, Intervento alla conferenza ALDO ROSSI. Perspectives from the World - MILANO June 11 th – 13 th, 2018 - Politecnico di Milano – Leonardo Campus.

Firenze, 01/06/2018

La forma dell'edificio e la forma della città. Tipologie edilizie e assetto urbano nella Genova tra Otto e Novecento. Kent State University - Florence Program - Palazzo Vettori. Conference INTERSECTIONS/INTERSEZIONI - Session 10B "Views of Genoa I" (Chair: F. Ciabattini)

Venezia, 25/05/2018

CSU in motion - Moderators & Organizers: Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile

UNFOLDING PAVILION - Little Italy / Giudecca Social Housing (IACP) - May 25-30, 2018 / 16th Venice Architecture Biennale

Keynote discussant: Beatriz Colomina

Round table: Accatone, Alfa, Amor Vacui Studio, Argonauti, BLITZ Archimagazine, Carnets, Ermanno Cavaliere, CHIASMO, Conformi, Devenirs, Etaoin Shrdlu, Enrico Forestieri, From outer space, Argenzia Cristina Gallotta, Alberto Benetti Genolini, Järfalla, Malapartecafè, Giulia Ricci.

Genova, 08/03/2018

Genoa Historical Patterns. Lecture presso il Workshop "Restructuring Quarto", Università degli Studi di Genova (UNIGE-DAD), Columbia University (New York City), Comune di Genova, dal 05-03-2018 al 09-03-2018.

Genova, 02/02/2018

Allestimento materiali primo foyer e logistica tecnico scientifica: Beatrice Moretti, Davide Servente Gian Luca Porcile; **GENOVA RICORDA ALDO ROSSI** Lectio Magistralis di Paolo Portoghesi Il teatro e la città. — Università di Genova /Dipartimento Architettura e Design e Fondazione Teatro Carlo Felice.

Genova, 29/11/2017,

Presentazione del primo Quaderno della Fondazione Ordine Architetti di Genova: **Temporary Office. First Act. Il mercato del Pesce di Genova** (a cura di Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Valter Scelsi e Lorenzo Trompetto). Tenutasi presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Piazza San Matteo, nell'ambito dell'iniziativa Big November 2017.

Genova, 04/11/2017,

Walking Lecture: "**Genova cicatrizzata**", **San Benigno: infrastrutture, insediamenti popolari e centri direzionali**. Conferenza itinerante presso la zona di San Benigno-Mura degli Angeli. Organizzata Dalla Fondazione Ordine degli Architetti di Genova nell'ambito dell'iniziativa Big November 2017.

La Spezia, 24/10/2017

Site visits in La Spezia with Gian Luca Porcile - International Workshop, 'The Naval Museum and the port city of La Spezia' dAD Polytechnic School of Genova & School of Architecture Bremen. workshop and hand-made projects. From 23rd to Friday 27th October 2017. at dAD - Department of Architecture and Design, Polytechnic School of Genova, Stradone S. Agostino 37, Genova, Italy.

Genova, 20/10/2017,

Presentazione del libro: **CSU. Editoria indipendente di architettura nei seminari Clip Stamp Upload** (a cura di Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, Art Direction: Ilaria Cazzato e Chiara Federico). Tenutasi presso il Palazzo Ducale di Genova, Sala Camino. Organizzata in occasione della manifestazione BookPride, con la collaborazione con Palazzo Ducale. Fondazione per la cultura e della Fondazione Ordine degli Architetti di Genova nell'ambito dell'iniziativa Big November 2017.

Albissola Marina, 25/07/ 2017

Le città nei videogames: percorsi in luoghi immaginari, Lecture presso Casa Museo Asger Jorn - Museo Diffuso Albisola.

Genova, 07/05/2017

La città sale in collina. Walking Lature presso ciclo di lezioni 'Memorie del Bisagno. Passeggiate alla scoperta del territorio' dell'associazione Amici di Pontecarrega.

Albissola Marina, 23/03/ 2017

Processo alla Storia. TSO. (con A. Lavarello, A. Canevari, V. Iberto). Seminario all'interno del ciclo 'Un giorno in pretura. Una sequenza di atti falsamente giuridici tesi a tutelare il progetto architettonico', in collaborazione con CeDRAC, Centro di Documentazione e Ricerca per le Arti Contemporanee (Albissola Marina) e con il patrocinio di OAPPC Savona

Albissola Marina, 23/03/ 2017

Processo al Paesaggio. Omicidio. (con P. Sabbion, A. Lavarello, D. Servente). Seminario all'interno del ciclo 'Un giorno in pretura. Una sequenza di atti falsamente giuridici tesi a tutelare il progetto architettonico', in collaborazione con CeDRAC, Centro di Documentazione e Ricerca per le Arti Contemporanee (Albissola Marina) e con il patrocinio di OAPPC Savona

Genova, 30/11/2016

La conquista del cielo e della terra

Intervento nella giornata di studi *GENOVA*, organizzata dal settore disciplinare Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA, Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

Genova, 25/11/2016,

CLIP STAMP UPLOAD, VOL 2, Editoria indipendente di architettura. Comitato organizzatore (per ICAR65) Convegno tenutosi a Genova, Loggiato di Santa Maria di Castello, Organizzazione ICAR65 e Burrasca. Promosso dalla Fondazione Ordine degli Architetti PPC Provincia di Genova - Ordine degli Architetti PPC Provincia di Genova.

Venezia, 19/11/2016,

Resiliente all'H, con Davide Servente. Comunicazione all'interno della 15ma Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2016 "Reporting from the Front" / Biennale Session "Genoa Dark Side + [Med Net 3] Resili(g)ence city", a cura di Carmen Andriani, Manuel Gausa e Massimiliano Giberti.

Genova, 23/11/2016,

Architetture di carta. Organizzazione del Workshop tenutosi presso ADD Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA, Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

Storia, intervento nella sezione *Strumenti*.

Genova, 12/11/2016,

Walking Lecture: Genova del biscione e dal Biscione. Conferenza itinerante presso il Quartiere INA Casa Forte Quezzi. Organizzata Dalla Fondazione Ordine degli Architetti di Genova nell'ambito dell'iniziativa Big November 2016.

Genova, 10-17/11/2016,

Temporary Office, un laboratorio intensivo di progettazione che si occupa di temi nodali dello sviluppo urbano genovese. Direttore Simona Malvezzi dello studio KUEHN MALVEZZI di Berlino. A cura di Lorenzo Trompetto e Valter Scelsi. Tenutosi presso il Convento di Santa Maria di Castello. Organizzazione con Antonio Lavarello e Luigi Mandraccio.

Genova, 03/11/2016,

Il segno dell'artefice. Organizzazione del simposio, evento collaterale del Festiva della Scienza di Genova 2016. Tenutosi presso l'aula Benvenuto del Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA.

Analogie in cambio di metafore: Architettura e scienze naturali tra XVIII e XIX secolo. Intervento

Genova, 27/10/2016,

Resiliente all'H, con Davide Servente. Comunicazione all'interno del Forum Internazionale: MED.NET RESILI(G)ENCE: Intelligent Cities/Resilient Landscapes Direzione: Prof. Manuel Gausa, Co-Direzione: Proff. Carmen Andriani e Raffaella Fagnoni.

Genova, 04/05/2016

Seminario **Processo al Paesaggio** e Masterclass "Geologia architettura paesaggio" di Marco Navarra Organizzazione svolta con: Antonio Lavarello, Gian Luca Porcile, Davide Servente.

Difesa del Paesaggio, intervento, con Paola Sabbion.

ADD Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA, Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

Genova, 20/11/2015,

Genova, CLIP STAMP UPLOAD Editoria indipendente di architettura. Comitato organizzatore (per ICAR65) Convegno tenutosi a Genova, Museo di Sant'Agostino, Organizzazione ICAR65 e Burrasca. Promosso dalla Fondazione Ordine degli Architetti PPC Provincia di Genova - Ordine degli Architetti PPC Provincia di Genova.

Genova, 4/11/2015,

Presentazione del libro *La recita dell'architetto di Giorgio Scianca e Steve Della Casa*, Moderatore. Evento tenutosi presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC Provincia di Genova. Hanno partecipato Giorgio Scianca, Guglielmo Bilancioni (DSA Unige), Jacopo Baccani (UrbanTv), Antonio Lavarello (ICAR65), Angela Ferrari (Festival Nuovo Cinema Europa). Evento organizzato da ICAR65 e Festival Nuovo Cinema Europa.

Siracusa, 18/12/2014

The Golden Age of Ballooning II. The Golden Age of Ballooning

Intervento presso il seminario *AIRFUNDAMENTAL - collision between inflatable and architecture*, organizzato da SCA - Scuola di Architettura di Siracusa.

Genova, 22/10/2014

Fear and Loathing in Las Vegas

Lecture introduttiva alla proiezione del film *Paura e delirio a Las Vegas* di Terry Gilliam (1998), presso l'aula San Salvatore del DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], nell'ambito della rassegna *CinemArch*, ciclo di seminari sul cinema organizzati attraverso i fondi per le attività didattiche autogestite.

Genova, 22/09/2014

Form after Form. On the relentless emergence of new (architectural) forms. 1st Genoa Symposium

Comitato organizzatore con Katia Perini e Andrea Quartara [ICAR65]. Università degli Studi di Genova, DSA – Collettivo di ricerca ICAR65

Venezia, 05/06/2014

The Golden Age of Ballooning I. Hunters, Floaters, Sinkers.

Intervento presso il seminario introduttivo della ricerca *AIRFUNDAMENTAL - collision between inflatable and architecture*, evento collaterale organizzato da SCA Scuola di Architettura di Siracusa. *14th International Architecture Exhibition - la Biennale di Venezia - Spazio Thetis*, Arsenale di Venezia.

Genova, 06/05/2014

ICAR65 presenta C'era una volta il futuro Viaggio nella Genova che (non) fu

Introduzione e moderazione del dibattito alla proiezione del film di Jacopo Baccani, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura] Genova.

Firenze, 25/01/2014

Architectural Metaphors and Corinthian Columns. The architectural orders according to Stephen Jay Gould

Poster - International Conference: *The aesthetic Mind and the Origin of Art*, Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Firenze 23-25/1/14.

Edimburgo, 15/11/2013

The Essence of Absence

Intervento, con Paola Sabbion; International Conference: *Shrinking Cities I Expanding Landscapes*, Edinburgh 14-16/11/13.

Torino, 05/10/2013

Vincolo e progetto nella prospettiva del lungo periodo

Intervento, con Paola Sabbion; *III Forum Proarch. L'architettura è un prodotto socialmente utile?* Promosso da Pro-Arch con la partecipazione di Urban Center Metropolitan di Torino. Torino 4-5/10/13

Genova, 21-22/03/2013

Rebel Matters Radical Pattern

Comitato organizzatore, conferenza internazionale, Genova 21-23/3/13.

Genova, 22/03/2013

Radical Patterns – Biological Roots

Intervento alla conferenza internazionale *Rebel Matters Radical Pattern*, Genoa 21-23/3/13.

Barcellona, 11/12/2012

Artistic Expression and Italian Coastal Towns

Lecture: ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona), UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), Cercle d'Arquitectura – Master 2012-2013.

Barcellona, 11/12/2012

Natural Pattern and Biological Analogy. Meaning and Influence in Architectural Theory

Lecture: ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona), UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), Cercle d'Arquitectura – Master 2012-2013.

Genova, 09/05/2012

Città e comicità

Intervento al seminario: *Cinema e architettura. Percorsi critici a confronto*, Festival Nuovo Cinema Europa, presso la sala Sivori in Genova.

Rochester (NY), 18/03/2012

The urban role of the theater building in Genoa in the nineteenth and twentieth century [Il ruolo urbano dell'edificio teatrale nella Genova del XIX e XX secolo]

Intervento alla conferenza: *Politics of Theatre: Challenging Authority, Defying Conventions*, NeMLA 2012 Convention, Rochester (New York).

Roma 18/06/2011

Modelli urbani e tipologie edilizie: la città e il grattacielo nell'opera di Renzo Picasso

Intervento alla conferenza: *Conscious New York. Renzo Picasso, Ingegnere in Genova*, organizzata durante: "Echi Oltremare: Italy, the Mediterranean... and Beyond", convegno organizzato dal N.E.V.I.S. a Roma.

New Brunswick (NJ), 08/04/2011

Unbuild Monument, Embodied Literature. Giuseppe Terragni and the Danteum [Il Danteum di Giuseppe Terragni]

Intervento alla conferenza: *Representations of Dante's Inferno in the Visual Arts and in Literature* – NeMLA [Northeast Modern Language Association] 2011 Convention, New Brunswick (New Jersey).

Montreal, 10/04/2010

Genoa and the skyscrapers: a unique case in the Italian panorama [Genova e I grattacieli. Un caso unico nel panorama italiano]

Intervento alla conferenza: *Italian Urban Landscape and Identities* – NeMLA [Northeast Modern Language Association] 2010 Convention, Montreal, (Quebec).

Genova, 09/12/2008

Architettura e Archeologia. Tutela e valorizzazione

Segreteria organizzativa. Convegno a cura di Gianluigi Ciotta, "Architettura e Archeologia" Genova, 09/12/08.

Genova, 25/01/2006

Hayao Miyazaki: La stanza e il castello

Intervento al seminario: *L'architettura animata di Hayao Miyazaki*. Svoltosi presso la Facoltà di Architettura di Genova, aula Benvenuto.

PREMI

2023 PRIMO PREMIO cat. "Prix de la Presse" progetto "**Twistscape**" (con Paola Sabbion) concorso per paesaggisti Festival des Jardins de la Côte d'Azur (IV ed.) Section Tourisme - Direction de l'Attractivité Territoriale Département des Alpes-Maritimes (FR). Nice, 25/3 – 1/5/2023.

2022 PRIMO PREMIO (cat. Senior) per progettazione e realizzazione dell'installazione "**8M3**" (con Paola Sabbion) nel concorso Micropaesaggi; dedicato alle creazioni paesaggistiche - Euroflora 2022. Genova, 23/04/2022 – 08/05/2022.

INSEGNAMENTO E ATTIVITÀ DIDATTICA

13,23 ottobre; 11, 24 novembre 2020

Seminari sul tema: *Lo sviluppo della cultura progettuale USA dalla fine dell'età coloniale britannica ad oggi*. Presso il dipartimento Architettura e Design –DAD

Genova 21/01/2020

Correlatore alla tesi di laurea: Studente Noemie Madeleine Prevost. Relatore prof. Vittorio Pizzigoni. Titolo della tesi: Il velario negli anfiteatri romani – Studio e ricostruzione di una macchina straordinaria. DAD [Dipartimento Architettura e Design], Scuola Politecnica, Università di Genova.

Genova 21/01/2020

Lecture Genova (lezione itinerante). Nell'ambito di Living in a Monument, with Dankook University Architectural Studies Seoul, South Korea. Comitato scientifico. Comitato scientifico: Prof. Arch. Jaeuk Chong, Prof. Christiano Lepratti. Nell'ambito del Winter Workshop2020.

Genova 18/12/2019

Correlatore alla tesi di laurea: Studente Fulvio Macarone. Relatore prof. Carmen Andriani. Titolo della tesi: PATRIMONIO DI CONFINE. "Scenari di una Genova possibile: alla ricerca di una nuova qualità urbana nei quartieri di Sampierdarena, Certosa e Cornigliano". DAD [Dipartimento Architettura e Design], Scuola Politecnica, Università di Genova.

Genova 11/12/2019

Relatore (con Andrea Giachetta) alla tesi di laurea: Studente Beatrice Merluzzi. Titolo della tesi: LIVE ON MARS. Dalla cinematografia all'architettura, cent'anni di sviluppo dell'ideale abitativo sul Pianeta Rosso. DAD [Dipartimento Architettura e Design], Scuola Politecnica, Università di Genova.

Genova, AA 2019/2020

Professore a contratto, corso di "Architettura degli interni (codocenza)" [ICAR/16, 20 ore]. Laurea Magistrale in Architettura, presso il DAD [Dipartimento Architettura e Design], Università di Genova.

Genova, 11/07/2018

Open Tables, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova. Giornate di studio in 4 aree tematiche, partecipazione a: Tavola 4: Linguaggio e nuova sistematica delle forme + Prestiti epistemologici nella teoria del progetto

Genova, 5-9/03/2018

Tutor - Workshop "Restructuring Quarto", Docente membro del comitato organizzativo, Università degli Studi di Genova (UNIGE-DAD), Columbia University (New York City), Comune di Genova, dal 05-03-2018 al 09-03-2018.

Genova, 22/03/2018

Correlatore a tesi di laurea: Studenti La Fauci Antonio, Alessandro Meloni.
Relatore: Carmen Andriani – Correlatori: Gian Luca Porcile, Gianluca Peluffo

Genova, 22/03/2018

Relatore a tesi di laurea: Studenti Bini Anna, Emanuela Passani, Titolo: *Monumentalità e modernità nell'architettura di Mario Palanti*. Correlatore: Guglielmo Bilancioni

Genova, 15/03/2018

Sampierdarena. Una lettura storica, Lecture presso il corso Laboratorio di progettazione 2C, Prof. Carlo Prati, presso il DAD [Dipartimento di Architettura e Design], Università di Genova.

Genova, 24-20/01/2018

Tutor - Winter Workshop "Coastal Design Lab" 24/01/2018-30/01/2018. Presso Unige, DAD Dipartimento di Architettura e Design, in collaborazione con ADD Scuola di Dottorato in Architettura e Design. con Lab Prog. Integrata 4° (C. Andriani, F. Alcozer, GL Porcile), 4B (V. Pizzigoni), 4C (E. Molteni), corso di Principi e Metodi di progettazione Applicata (M. Avagnina, V. Iberto), Progettazione Paesaggio 2 (M. Gausa, P. Sabbion, GL Porcile).

Genova, 07/02/2018

Open Tables, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova. Giornate di studio in 4 aree tematiche, partecipazione a: Area B. – Teoria del progetto

Genova, AA 2017/2018

Professore a contratto, corso di "Progettazione architettonica (mod. di Laboratorio di progettazione integrata B) (codocenza)" [ICAR/14, 20 ore]. Laurea Magistrale in Architettura, presso il DAD [Dipartimento di Architettura e Design], Università di Genova.

Genova, AA 2017/2018

Professore a contratto, corso di "Analisi e progettazione del paesaggio 2 (mod. di Laboratorio di progettazione del paesaggio 2) (codocenza)" [ICAR/15, 10 ore]. Laurea Triennale in Paesaggio, presso il DAD [Dipartimento di Architettura e Design], Università di Genova.

Genova, 23-27/10/2017

Tutor nel workshop internazionale: "The Naval Museum and the port city of La Spezia" 23-27 ottobre 2017, Coastal Design Lab, referente DAD Carmen Andriani, con Klaus Schäfer, School of Architecture Bremen

Genova, 03-08/07/2017

Tutor – KAAU, Summer Workshop. Rebel Matters/Social Batters III. Genova, Ex Caserma Gavoglio.

Genova, 07/06/2017

Open Tables, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova. Giornata di studio suddivisa in aree tematiche, partecipazione a: Area B. – Teoria del progetto

Genova, 24/03/2017

Relatore alla tesi di laurea: Studente Riccardo Ruggiero. Correlatore prof. Fausto Novi. Titolo della tesi: *Due tipologie residenziali: Stecca e torre nella storia genovese*. DAD [Dipartimento Architettura e Design], Scuola Politecnica, Università di Genova.

Genova, 24/03/2017

Relatore alla tesi di laurea: Studente Stefano Barbieri. Correlatore prof. Fausto Novi. Titolo della tesi: *Piero Barbieri e la Forma Genuae*. DAD [Dipartimento Architettura e Design], Scuola Politecnica, Università di Genova.

Genova, 08/11/2016

Fallingwater, o della natura amica

Lezione presso i laboratori unificati “Laboratorio di Progettazione Architettonica 1” Prof. Carlo Alberto Cozzani, Prof. Giovanni Galli, Prof. Davide Servente, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 02/11/2016

La tecnologia e lo sviluppo delle metropoli americane

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura 1” Prof. Marco Spesso, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 25/10/2016

Horatio Greenough

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura 1” Prof. Guglielmo Bilancioni, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Albissola Marina, 10/06/2016

Lungomare degli Artisti. Il Museo Pop Up, giornata studi e presentazione lavori studenti, a cura di Davide Servente. Responsabile scientifico Prof. Carmen Andriani, presso MuDA Centro Esposizioni, Albissola Marina. In collaborazione con: DIRAAS - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichista, Arti e Spettacolo, Università degli Studi di Genova

Genova, Giugno 2016

Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale: “Montà e Chinà. Genova inaspettata”, in collaborazione con Facultad de Arquitectura y Bellas Artes di Bogotá (Colombia). Referente: Collettivo ICAR65, Proff. Carmen Andriani e Christiano Lepratti (DSA Unige) e Proff. Edilberto Molina Fuerte, Juan Martin Piaggio Rodriguez (Facultad de Arquitectura y Bellas Artes di Bogotá)

Genova, 09/03/2016

Open Tables, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Scuola Politecnica di Genova. Giornate di studio in 5 aree tematiche, partecipazione a: Area 2 - Cultura e critica del progetto - percezione, epistemologia, tassonomie

Genova, 22/10/2015

Open Tables, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Scuola Politecnica di Genova. Giornate di studio in 3 aree tematiche, partecipazione a: Area 2 - Cultura e critica del progetto - percezione, epistemologia, tassonomie

Genova, AA 2015/2016

Attività seminariale presso il corso Storia dell’architettura moderna in Liguria (prof. Marco Spesso) per il coordinamento della produzione di video su edifici del XX secolo a Genova

Genova, AA 2015/2016

Professore a contratto, corso di “Storia dell’Architettura 1 B” [ICAR/18, 64 ore]. Laurea Triennale in Architettura, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 10/12/2014

Il classicismo nelle città americane

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura Moderna” Prof. Marco Spesso, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 11/11/2014

Cranbrook

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura 3” Prof. Guglielmo Bilancioni, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 29/10/2014

Thomas Jefferson

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura Moderna” Prof. Marco Spesso, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Barcellona, 02/04/2014

Membro di commissione di dottorato. Candidata Wei Jia Tian, titolo della tesi: *Model and Context in the Mediterranean Basin*. Utg Arquitectura de Barcelona, UPC [Universidad Politècnica de Catalunya].

Genova, 16/01/14

Comunicazione virale: il doppio volto della memetica

Seminario, Laurea Triennale in Design - Design del Prodotto e della Comunicazione, “Laboratorio di Design 3” prof. Raffaella Fagnoni, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, 09/01/14

Le storie, i luoghi, gli oggetti

Seminario, Laurea Triennale in Design - Design del Prodotto e della Comunicazione, “Laboratorio di Design 3” prof. Raffaella Fagnoni, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, Anno Accademico 2013/2014

Collaborazione per supporto alla didattica (art. 33) e organizzazione del workshop-seminario: **Il gioco delle regole**.

Genova, aprile 2014

Il Gioco come Architettura

Seminario presso il corso di “Storia dell’Architettura 3” Prof. Guglielmo Bilancioni, DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, ottobre/2013

Frank Lloyd Wright

Seminario presso il corso “Storia dell’Architettura Moderna” Prof. Marco Spesso, presso il DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, luglio 2013

Correlatore alla tesi di laurea: Elena Ghiso. Titolo della tesi: *Le mie prigioni. Progetto per la nuova Casa Circondariale di Genova*. DSA [Dipartimento di Scienze per l’Architettura], Università di Genova.

Genova, Anno Accademico 2012/2013

Collaborazione al corso “Storia dell’Architettura 3” Prof. Guglielmo Bilancioni.

Organizzazione del workshop-seminario: **L’architettura americana durante il New Deal** presso la Facoltà di Architettura [DSA], Università di Genova.

Genova, Anno Accademico 2012/2013

Collaborazione per supporto alla didattica (art. 33). “Laboratorio di Progettazione IIIB” Prof. Marino Narpozzi, presso la Facoltà di Architettura [DSA], Università di Genova.

Genova, 21-29/06/2012

Tutor, Workshop internazionale: “Mies van der Rohe Chair: Mediterranean Cities”, Facoltà di Architettura di Genova (UNIGE), Chairmanship of Eduard Bru, Mosè Ricci and Manuel Gausa.

Rochester (NY), 19/03/2012

Claude Bragdon. Architect in Rochester. Lecture itinerante per un gruppo di partecipanti alla 43st Convention, Northeast Modern Language Association [NeMLA].

Genova, Marzo 2012

Correlatore di tesi di laurea: Marzia Scarfò. Titolo della tesi: *Perchè un cimitero in città.* DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

Genova, Anno Accademico 2011/2012

Collaborazione al corso (cultore della materia) "Laboratorio di Progettazione IIIB" Prof. Manuel Gausa. DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

Genova, dicembre 2011

The Architects Sketch. L'architettura secondo i Monty Python

Seminario presso il "Laboratorio di Progettazione 3B" Prof. Manuel Gausa. DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

Genova, novembre 2011

Genova: longitudinalità e trasversalità

Seminario presso il "Laboratorio di Progettazione 3B" Prof. Manuel Gausa. DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

Genova, Dicembre 2011

Correlatore di tesi di laurea: Francesco di Roberto. Titolo della tesi: *I monumenti moderni di Francesco Salamone. L'architetto della pampa.* DSA [Dipartimento di Scienze per l'Architettura], Università di Genova.

Genova, Anno accademico 2010/2011

Collaborazione al corso "Storia dell'Architettura Contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Chicago (IL), 24/03/2010

Tall Building and European Heritage (Chicago). Lecture itinerante per un gruppo di partecipanti alla 41st Anniversary Convention, Northeast Modern Language Association [NeMLA].

New York (NY), 18/03/2010

Tall Building and Classical Heritage (New York). Lecture itinerante per un gruppo di partecipanti alla 41st Anniversary Convention, Northeast Modern Language Association [NeMLA].

Genova, Anno accademico 2009/2010

Collaborazione al corso "Storia dell'Architettura Contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Genova, 09-21/12/2008

Architettura e Archeologia. Tutela e valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali

Progetto espositivo, con Giacomo Gallarati, Nicola Canessa e Alessandro Ravera. Mostra a cura di Gianluigi Ciotta. Chiostro triangolare del museo di Sant'Agostino, Genova 09-21/12/08.

Genova, Anno Accademico 2008/2009

Collaborazione per supporto alla didattica (art. 33). "Storia dell'Architettura Contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Dettagli dell'attività seminariale svolta:

- **Il capanno e la capanna: la nascita della tradizione architettonica americana**
- **Thomas Jefferson**
- **John Russell Pope**
- **L'architettura durante il New Deal**
- **Charles Follen McKim, William Rutherford Mead e Stanford White**
- **La Chicago School (of Architecture)**
- **Il concorso per la nuova sede del Chicago Tribune**
- **Hugh Ferriss**
- **Frank Lloyd Wright**
- **Il Kitchen Debate (кухонные дебаты), il futuro al tempo della guerra fredda**
- **Eero Saarinen, a partire da Eliel**

▪ **Deserti americani (verso Las Vegas)**

Genova, marzo 2008

Correlatore di tesi di laurea: Stefania Pilu. Titolo della tesi: *L'architettura in Miyazaki Hayao*. Presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Genova, Anno Accademico 2007/2008

Collaborazione al corso "Storia dell'Architettura Contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Genova, 14/02/2007

Le teorie dell'architettura nel XX secolo in rapporto al problema dei consumi energetici

Lezione, corso di "Strumenti di Progettazione Ecosostenibile I" Università di Genova, Facoltà di Ingegneria (DICHEP).

Genova, Anno Accademico 2006/2007

Professore a contratto (10 ore)

"Ornamento e modanatura": corso integrativo di corso ufficiale "Storia dell'architettura contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, Facoltà di Architettura, Università di Genova.

Elenco delle lezioni:

- **Breve storia della tettonica**
- **Piante e prospetti**
- **L'architettura scritta, una breve antologia**
- **La lezione del classicismo**
- **Modanatura e modernità. Il trionfo della forma**

Genova, Anno Accademico 2005/2006

Collaborazione al corso "Storia dell'Architettura Contemporanea" Prof. Guglielmo Bilancioni, presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese ottimo parlato e scritto (livello C1)

Francese buono parlato e scritto (livello B2)

Spagnolo conoscenza di base (livello A1)

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi

Disegno vettoriale 2D e 3D

Grafica, rendering e fotoritocco:

Sistemi informativi territoriali (GIS):

Sistemi di Generazioni immagini con AI:

Windows (pacchetto Office), Mac Os-X

Autocad, Cinema 4D, Blender

Photoshop

QGIS

Stable Diffusion, SDXL

Genova, 20/01/2024

Gian Luca Porcile

