

MICHELE COGORNO

ARCHITETTO

CURRICULUM

PROFESSIONALE



Il sottoscritto,  
 nome: **Michele**  
 cognome: **Cogorno**  
 nato a Genova nel xxx  
 indirizzo di posta elettronica: [xxx](#)

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

### DICHIARA:

#### STUDI E FORMAZIONE

- 1985 Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico Statale Michelangelo Buonarroti di Genova;  
 1991 Laurea in Architettura a pieni voti presso l'Università degli Studi di Genova con tesi ad indirizzo progettuale-tecnologico con tema di composizione architettonica, calcolo strutturale e verifica sismica;  
 1992 Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto (dal 1993 è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova);  
 1993 Corso di formazione post-laurea per "Tecnico del Recupero Edilizio" presso l'E.S.E. di Savona;  
 2021 Esperto Valutatore Aedes abilitato con "Corso di formazione per la gestione tecnica dell'emergenza sismica, rilievo del danno e valutazione dell'agibilità AeDES" – Livello 1 e livello 2 – svolgimento dal 17/06/2021 al 04/11/2021 attestato finale 04/11/2021  
 Lingue straniere: inglese

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI PIU' SIGNIFICATIVE

- 1986-93 Svolge attività professionale e collabora presso alcuni studi tecnici di architettura e ingegneria genovesi;  
 dal 1993 iscritto presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova, negli anni successivi alla laurea, ha svolto incarichi come progettista libero professionista, operando prevalentemente nel campo del restauro architettonico;  
 1994- 01 dal 1994 alla fine del 2001 opera alle dipendenze della Cooperativa Archeologia s.c.a.r.l. di Firenze, impresa specializzata nel campo del restauro e della valorizzazione del patrimonio storico ed artistico. Dalla fine del 2001 non ha più alcun rapporto di dipendenza con detta società.  
 1994- 01 Nello stesso periodo segue molti interventi di restauro e si occupa della gestione e direzione tecnica di cantieri tra i quali si riportano i più significativi:  
 1995 "restauro delle strutture di epoca romana presso l'area archeologica di San Donato in Genova" (committ. Soprintendenza Archeologica della Liguria);  
 1995 "restauro dell'abside della cattedrale di Ventimiglia" (committ. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria);  
 1995-96 "restauro della torre nord del Castello dei Doria a Dolceacqua (IM) (committ. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria);  
 1996-98 "restauro dello Scalone Napoleonico del Collegio dei Gesuiti di Alessandria" (committ. Agenzia Territoriale per la Casa di Alessandria);  
 1996-98 "restauro dei ponti romani della Val Quazzola - Quiliano (SV)" (committ. Soprintendenza Archeologica della Liguria);  
 1997-99 "restauro della facciata del Castello dei Doria a Dolceacqua (IM) "(committ. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria);  
 1997-98 "restauri del battistero di Ventimiglia" (committente Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria);  
 1998-99 "restauro della facciata della chiesa di N.S. Assunta di Ovada (AL) (committente Parrocchia di N.S. Assunta)  
 1997-98 "restauro degli affreschi del battistero di Albenga" (committ. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria);  
 1997-99 "restauro di Villa Nobel a Sanremo" (committente Provincia di Imperia);  
 2000 "restauri della Fortezza Firmafede di Sarzana (SP)" (committ. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria);

- 1999-01 "restauro dell'Avancorpo juvarriano di Palazzo Madama a Torino" (committente Comune di Torino);
- 1999-02 "restauri del Castello di Piombino (LI)" (committente Consorzio Etruria – Comune di Piombino);
- 2000-01 "restauro di Castel de Tor presso S. Martino di Badia (BZ)" (committente Provincia Autonoma di Bolzano).

2001-17 Dal dicembre 2001 – al gennaio 2018 è in servizio presso il Ministero per Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria come Assistente Tecnico (ora Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona)

Dal 2002 assume mansioni di responsabile dell'Ufficio Appalti e svolge altresì ruolo di tecnico di staff nell'ambito dell'Ufficio dei RUP, si occupa di redigere ed aggiornare la modulistica relativa ai LL.PP. (modelli di Capitolato speciale d'appalto, bandi di gara ecc.) e dell'istruttoria per la validazione dei progetti, si occupa inoltre delle procedure tecnico-amministrative relative allo svolgimento gare d'appalto.

Dal 2005, nell'ambito del proprio ruolo presso la Soprintendenza e svolgendo mansioni analoghe, collabora altresì con il Servizio Appalti della Direzione Regionale BCP Liguria.

A corollario delle mansioni di cui sopra è sovente nominato collaboratore del RUP e membro di commissioni giudicatrici di gara di cui a seguito si riportano le più significative (procedure aperte appaltate dal MiBACT):

- "restauro della chiesa della S.S. Annunziata del Vastato" a Genova;
- "restauro dell'oratorio di S. Filippo Neri" a Genova;
- "restauro dell'affresco del Cambiaso presso la Villa Imperiale S. Angelo" a Genova;
- "restauro del Pantheon presso il cimitero di Staglieno" a Genova;
- "opere di adeguamento impiantistico di palazzo Della Rovere" a Savona;
- "restauro delle superfici decorate degli interni di Villa Rosa" Altare (SV);
- "restauro della chiesa di S. Maria delle Grazie la Nuova – 1° lotto" a Genova;
- "restauro delle superfici decorate della Cattedrale di Sarzana (SP)";
- "restauro consolidamento del Castello dei Fieschi" a Torriglia (GE);
- "lavori di restauro e rifunzionalizzazione del Palazzo Reale di Genova (diversi lotti);
- "lavori di realizzazione della nuova sede degli uffici della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico della Liguria presso l'Abbazia di S. Giuliano in Genova (in corso);
- "lavori di ampliamento del Museo Tecnico Navale - lotto A" in La Spezia (in corso);
- "Lavori di restauro e recupero funzionale dell'edificio demaniale presso area ex Ferriere" alla Foce del Torrente Impero a Oneglia (IM);

Svolge altresì mansioni di consulente e collaboratore al R.U.P. e membro delle Commissioni di Gara nell'ambito delle procedure di attuazione dei seguenti appalti programmati per Genova Capitale Europea della Cultura 2004 (Stazione Appaltante Comune di Genova - Provv. OO. PP. per la Liguria):

- "restauro della chiesa di S. Filippo Neri" (concluso);
- "restauro della chiesa di S. Luca" (concluso);
- "restauro della chiesa di S. Maria di Castello" (concluso);
- "restauro della chiesa di S. Maria delle Grazie la Nuova – 2° lotto" (concluso);
- "restauro della chiesa di S. Croce e S. Camillo" (concluso);

Svolge inoltre mansioni tecniche con diversi ruoli, sia in fase progettuale, sia in fase attuativa, nell'ambito della realizzazione di numerosi interventi di restauro, nello specifico:

E' progettista dei seguenti interventi:

- "interventi di restauro e manutenzione" presso i Giardini Botanici Hanbury loc. La Mortola, Ventimiglia (IM) (concluso);
- "lavori di restauro e adeguamento funzionale – opere propedeutiche e preliminari" del Forte di Santa Tecla (in consegna alla SBAPL) in Sanremo (IM) (concluso);
- "restauro, recupero e nuova accessibilità del Castello Malaspina di Madrignano" in Calice al Cornoviglio (SP) 1° - 2° - 3° - 4° e 5° stralcio – l'intervento comprende l'adeguamento sismico (concluso);
- "restauro e consolidamento del nucleo antico del Castello Doria" in Dolceacqua (IM) (coprogettista -intervento in fase conclusiva);
- "lavori di restauro e adeguamento funzionale- realizzazione di Centro Culturale Polivalente - 1° lotto" del Forte di Santa Tecla in Sanremo (IM) – l'intervento comprende l'adeguamento sismico (concluso);
- "restauro conservativo e riuso del castello di Taggia e Bastioni" – Comune di Taggia (IM) – l'intervento comprende il miglioramento sismico (concluso);
- "Opere di messa in sicurezza a seguito di danni da alluvione" – Oratorio di Casale di Pignone (SP);
- "Opere di messa in sicurezza a seguito di danni da alluvione" – Ponte dell'Acquedotto Pignone (SP);

- "Progetto di restauro e ripristino della continuità strutturale" – Ponte storico di Pignone (SP);
- "Nuova sede dell'Archivio di Stato della Spezia" – Completamento recupero palazzina in via Roma, 111 - La Spezia;
- "Opere di messa in sicurezza della Sede Storica dell'Archivio di Stato di Genova" – Via T. Reggio Genova.

E' altresì da anni impegnato nel complesso intervento di realizzazione della "Nuova sede della Biblioteca Universitaria di Genova presso l'ex Hotel Colombia" di cui si è occupato con mansioni di Direttore dei lavori delle "Opere di allestimento" e Progettista e Direttore dei Lavori per le "Opere di completamento"

E' Responsabile del Procedimento dei seguenti interventi:

- "restauro, recupero e nuova accessibilità del Castello Malaspina di Madrignano" in Calice al Cornoviglio (SP) 1° - 2° - 3° - 4° e 5° stralcio – l'intervento comprende l'adeguamento sismico (concluso);
- "restauro e messa in sicurezza" Campanile del Convento delle Clarisse di Imperia (concluso);
- "ripristino funzionalità del manto di copertura e attuazione di campagna di indagini e monitoraggi al ciclo di affreschi del '400" - Chiesa di San Bernardo a Pigna (IM).

2016-20 Dal 2016 è iscritto nell'elenco dei commissari di gara presso il MIC per cui è stato designato quale membro di commissione giudicatrice di gara per alcuni procedimenti della centrale di committenza Invitalia S.p.a tra i quali:

- procedura aperta per l'affidamento lavori di "Consolidamento e restauro della Casa delle Nozze d'Argento Regio V Insula II". Cig: 7691816F59 - Cup: C62C15000110006. fondi ordinari Parco Archeologico di Pompei (conclusa 2019);
- procedura per l'affidamento dei servizi di progettazione relativamente all'intervento di "Restauro del Palazzo Ducale di Sassuolo (MO)" Cig: 822742805F Cup: F83G17000980001 – F84B18000860001 (conclusa 2020);
- procedura per l'affidamento dei servizi di progettazione relativamente all'intervento di "Porti di Claudio e Traiano, aree archeologiche Molo Settentrionale del Bacino di Claudio, Monte Giulio, Magazzini Severiani, Antemurale, Portico di Claudio e Horrea Traianei" – Parco Archeologico di Ostia Antica (conclusa 2022);
- procedura di gara aperta ai sensi del combinato disposto degli articoli 36, 60, 145 e ss del D. lgs. 18 aprile 2016 n. 50 per l'affidamento dei lavori di restauro e valorizzazione relativi all'intervento "Velia, Citta' delle Acque" - Lotto III. Segretariato Regionale MiC per la Campania -finanziamento: Progetto di Valorizzazione del Parco Archeologico di Velia PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 (conclusa 2023)

2018-24 dal gennaio 2018 è in servizio presso il Segretariato Regionale del Ministero per Beni e le Attività Culturali per la Liguria, inquadrato presso il Servizio Tecnico, il Servizio Appalti e Contratti e il servizio Programmazione LL.PP..

E' inoltre sovente designato dal Segretario Regionale quale componente di commissioni di gara.

Svolge inoltre mansioni tecniche con diversi ruoli, sia in fase progettuale, sia in fase attuativa, nell'ambito della realizzazione di numerosi interventi di restauro, nello specifico:

E' incaricato quale progettista e/o direttore dei lavori per i seguenti interventi:

- "Lavori di restauro e adeguamento funzionale - realizzazione di Centro Culturale Polivalente - II° lotto (opere di completamento)" del Forte di Santa Tecla in Sanremo (IM) – progettista e direttore dei lavori (concluso nel 2023);
- Genova – Palazzo Reale – Laboratorio di Restauro e Archivi della Soprintendenza ABAP– "Interventi di manutenzione straordinaria edile e impiantistica" - progettista (concluso nel 2023);
- "Nuova sede dell'Archivio di Stato della Spezia – Completamento recupero palazzina in via Roma, 111" - La Spezia, - progettista e direttore lavori delle strutture (in fase d'esecuzione);
- Genova Palazzo Reale - Ala di Vico Pace Completamento: "Interventi di recupero ad uso uffici ed archivio della Soprintendenza ABAP" - progettista (progettazione conclusa 2022);
- "Riduzione della vulnerabilità e restauro finalizzato alla tutela, recupero e valorizzazione" dei ruderi della chiesa di N.S delle Grazie e S. Egidio e dell'oratorio di S. Giovanni Battista a Bussana Vecchia in Sanremo (IM) - progettista (progettazione conclusa- lavori in fase d'appalto);
- Genova – Sede demaniale dell'Archivio di Stato di Genova di Via Tommaso Reggio, 14 (Palazzetto Criminale). Completamento dei lavori di restauro, recupero e rifunzionalizzazione dell'immobile – progettista (progetto in fase di redazione);
- Genova Campi – Ex Panificio Militare (edificio demaniale) – Studio di fattibilità per il recupero e rifunzionalizzazione mediante realizzazione di *Polo archivistico regionale, depositi temporanei e centro culturale* – progettista (2021);
- Genova - Restauro e consolidamento del campanile medievale della Basilica di S.M. delle Vigne, Lotto 1 - direttore lavori (in corso di esecuzione).

## PUBBLICAZIONI

- M. Cogorno – R. Leone, *Forte di Santa Tecla – Sanremo (IM) - Restauro e recupero funzionale*, in: AA.VV., *L'innovazione per un Restauro Sostenibile – Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali - Ferrara 25-28 marzo 2009* – Catalogo MiBAC, Roma 2009.
- M. Cogorno – M. Moriconi, *Restauro, recupero e nuova accessibilità del Castello di Madrignano*; in: AA.VV., *L'innovazione per un Restauro Sostenibile – Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali - Ferrara 25-28 marzo 2009* – Catalogo MiBAC, Roma 2009.
- M. Cogorno – R. Leone, *Bussana Vecchia – Sanremo (IM) – Chiesa di N.S. delle grazie e di S. Egidio - Restauro e consolidamento della zona presbiteriale*, in: AA.VV., *Sisma in Abruzzo: il recupero dei monumenti* – Catalogo MiBAC - XIII Salone dei Beni e delle Attività Culturali – V Salone Del Restauro e dei Beni Culturali Venezia, Roma 2009.
- M. Cogorno – M. Moriconi, *Restauro, recupero e nuova accessibilità del Castello di Madrignano*, in: AA.VV., *Sisma in Abruzzo: il recupero dei monumenti* – Catalogo MiBAC - XIII Salone dei Beni e delle Attività Culturali – V Salone Del Restauro e dei Beni Culturali Venezia, Roma 2009.
- M. Cogorno, *Il progetto di recupero del forte di Santa Tecla a Sanremo*, in: AA.VV., *Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, Quaderni di tutela e restauro*, Genova 2014.
- M. Cogorno – M. Moriconi (a cura di), *Castello di Madrignano*, Genova 2021

## ATTIVITA' DIDATTICA

- 1991-93 E' "cultore della materia" nell'ambito dei corsi di "Progettazione Architettonica" e "Caratteri Tipologici dell'Architettura" tenuti rispettivamente dal prof. Paolo Maretto e dalla prof.ssa Donatella Morozzo presso la Facoltà di Architettura dell'Ateneo genovese;
- 2002-12 E' docente presso la Scuola di Specializzazione di Restauro della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, diretta dal prof. Stefano Musso, presso la quale svolge il corso di "Procedure Tecnico Amministrative per i Cantieri di Restauro";
- 2020-24 E' "cultore della materia" presso il Dipartimento Architettura e Design DAD della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova;
- 2020-23 E' incaricato per l'A.A. 2020/2021, per l'A.A. 2021/2022 e per l'A.A. 2022/2023 presso il Dipartimento Architettura e Design DAD della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova - quale docente per attività di "supporto alla didattica" all'insegnamento ufficiale di "LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO" tenuto dalla prof.ssa Anna BOATO nell'ambito del Corso di Laurea in Architettura.

Genova, 28 giugno 2024

Michele Cogorno

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (VE) 2016/679

Genova, 28 giugno 2024

Michele Cogorno