

Di seguito le informazioni relative al Dott. Vespoli:

I. Dati personali

Cognome: VESPOLI

Nome: Lorenzo

Data e luogo di nascita:

Tel.:

E-mail:

II. Titoli di studio

1. Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia (LM-15), conseguita in data 17/07/2020, con votazione [REDACTED] presso l'Università degli Studi di Genova.
2. In svolgimento: Ph.D. in "Lingua e letteratura latina" (Doctorat ès lettres: "Langue et littérature latines") presso l'Université de Genève (immatricolato il giorno 22/02/2021).

III. Abilitazioni

Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado della classe A013: "Discipline letterarie, latino e greco" (Concorso ordinario secondaria ex D.D.

499/2020 come modificato dal D.D. 05 gennaio 2022, n. 23) [pubblicazione graduatorie di merito 12/07/2022].

IV. Attività per enti di ricerca e riviste scientifiche

1. 03 novembre 2021 (anno accademico 2021-2022) – in svolgimento: Cultore della materia presso l'Università degli Studi di Genova per il settore L-Fil-Let/05 (Filologia classica).
2. 2022 – in svolgimento: Junior member di SVAW/ASEA – Schweizer Vereinigung für Altertumswissenschaft / Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité.
3. 2022 – in svolgimento: Contributore per C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* (500-1500) curr. Michael Lapidge - Gian Carlo Garfagnini - Claudio Leonardi - Francesco Santi et al., Firenze 2000-... Con contratto di edizione in materia di diritto d'autore relativamente all'opera: C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, VII.3 – VII.4 (2022), relativamente alla scheda su: *Iohannes Argyropulus* (c. 1415 - 1487).
4. 2022 – in svolgimento: Segretario di redazione e redattore degli indici della rivista scientifica *Itineraria: Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento / Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance*. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo. [Classificazione ANVUR: fascia A]
5. Luglio 2022 – in svolgimento: collaboratore del centro interuniversitario (Università di Napoli Federico II, Foggia e Pisa) di ricerca sulla *Letteratura scientifica in latino dal Medioevo all'Età Moderna* (SCI.L.LA). Il centro si propone, tra le altre cose, di promuovere, sviluppare e coordinare studi e ricerche nei campi della letteratura scientifica in latino dal medioevo fino all'età moderna (s.s.d L-FIL-LET/08); della filosofia della scienza (s.s.d. M-FIL/02) e dei linguaggi (s.s.d. M-FIL/05), della storia della scienza e della tecnica (s.s.d. M-STO/05) con particolare attenzione all'aspetto linguistico, letterario, storico nonché all'allestimento di edizioni critiche.

V. Saggi in riviste, volumi miscelanei e atti di convegni:

1. *Un nuovo testimone della Vulgata: Frammenti di Giobbe e Tobia*, in «*Silvae di Latina Didaxis*», 48, 2017, pp. 51-57.
2. *The Sorrowful Song of Philomela (Aetna 586–587)*, in «*Philologus*», 164/2, 2020, pp. 332-341 (DOI: <https://doi.org/10.1515/phil-2020-0117>).
3. *Plin. HN 28.25: storia di un restauro di Angelo Poliziano* (Misc. 1.32), in «*L'Antiquité Classique*», 90, 2021, pp. 167-181.

4. *Unbeknownst to parents: the intertextual models of Val. Fl. 1.179-181 (Hom. Od. 2.372-376, Ap. Rh. 3.736-739, and Verg. Aen. 9.287-292)*, in «Una / Κοινή», 2, 2021, pp. 135-149.
5. *La paelex e Filomela: Poliziano esegeta di Iuv. 2, 54-57*, in «Bollettino dei Classici», s. III, 42, 2021, pp. 195-205. [ISSN: 0391-8270]
6. *The departure of Aeneas from Carthage in Virgil's Aeneid and the Apollonian model (I 519-546; IV 183-211)*, in «Itineraria», 21 (2022), pp. 1-20.
7. *Angelo Poliziano, i classici e la botanica tra le postille inedite alle Bucoliche di Virgilio. Un caso di studio: Sardoniiis herbis in Verg. ecl. VII 41*, in *Medicina e Letteratura tra Medioevo ed Età moderna*, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Genova, 2023, pp. 83-101.

VI. Partecipazioni a Convegni

1. Convegno internazionale: *Sapiens Ubique Civis VIII*, 1-3 settembre 2021, Szeged, Hungary, con relazione dal titolo: *A first survey of the citations of Apollonius Rhodius' Argonautica in the unpublished Angelo Poliziano's hand notes to the Aeneid*.
2. Convegno internazionale: *Noster delectat error*, 25-26 novembre 2021, Pisa, Italia, con relazione dal titolo: *Esempi di censura negli epigrammi erotici greci e latini*.
3. Convegno internazionale: *International Ancient Warfare Conference (IAWC)*, 23-25 giugno 2022, Sioux Falls, South Dakota, South Dakota State University, con relazione dal titolo: *War at night: Valerius Flaccus' imitative technique in the nyktomachy described at 3.14-272*.
4. Convegno internazionale: *The Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)*, Radboud University, Nijmegen, The Netherlands, 2-6 August 2022, con relazione dal titolo: *Angelo Poliziano and the pseudo-Quintilian's Declamationes maiores*.
5. Convegno internazionale: *The Art of Reconciliation in Classical Antiquity*, 27-28 agosto 2022, Cyprus (University of Cyprus), con relazione dal titolo: *Telamon's reconciliation with Jason in Ap. Rhod. Arg. 1.1286-1344 and the reading of Valerius Flaccus*.
6. Convegno internazionale: *Annual Meeting for Postgraduates in the Reception of the Ancient World (AMPRAW)*, 3-5 novembre 2022, Yale University Yale, New Haven, CT, con relazione dal titolo *Identifying an island that does not exist: Bartolomeo*

della Fonte commenting on Circe's island (Val. Fl. 7.262).