

VITTORIA BONINI



Istruzione

- a.a. 2019 | 20 **Dottorato di ricerca in Architettura**
a.a. 2021 | 22 Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design
Data di conseguimento: 31/03/2023
Tesi: Una cinematica della soglia. Tecnica e modernità nella poetica di Eileen Gray
Tutor: Prof.ssa Renata Morbiducci, Prof. Valter Scelsi
- 2019 **Borsa di ricerca post-laurea**
apr - sett Linee guida per la riqualificazione del quartiere della Maddalena nel centro storico di Genova.
Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design
Tutor: Prof.ssa Renata Morbiducci
- a.a. 2012 | 13 **Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura**
a.a. 2016 | 17 Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale
Data di conseguimento: 28/03/2018
Tesi: Tomorrow Is Reloading. Il ruolo del digitale nel progetto della città contemporanea
Tutor: Prof.ssa Ilaria Delponte, Prof.ssa Renata Morbiducci
- a.a. 2007 | 08 **Diploma di liceo classico**
a.a. 2011 | 12 Liceo Classico Andrea D'Oria
Data di conseguimento: 3/07/2012
Tesina: Art Nouveau. Un arcobaleno innovativo tra 1800 e 1900
-

Esperienza accademica

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica
Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica e Ambientale (DICCA)
Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Genova, Italia
unige.it

Professore a contratto

Negli anni accademici 2022-23 a 2023-24 svolgo l'attività di docenza, con contratto di insegnamento integrativo, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica e Ambientale (DICCA), per insegnamenti afferenti al settore ICAR 10 – Architettura Tecnica.

<https://rubrica.unige.it/personale/VkRPWV1s>

- a.a. 2023 | 24 **La progettazione sostenibile dell'architettura [104577]** - Prof.ssa Renata Morbiducci
Insegnamento dove si forniscono agli allievi le conoscenze tecniche e metodologiche che consentiranno loro di eseguire un progetto architettonico di dettaglio basandosi sui principi della progettazione sostenibile. Sono approfonditi i temi della sostenibilità in termini di: evoluzione storica, qualità ambientale, applicabilità nel settore delle costruzioni, soluzioni tecnologiche.

a.a. 2022 | 23 **La progettazione esecutiva in ambiente BIM** [104578] – Prof.ssa Clara Vite
Insegnamento dove si forniscono agli allievi le conoscenze tecniche e metodologiche che consentiranno loro di sviluppare un progetto architettonico esecutivo, con particolare riferimento all'involucro edilizio nelle sue dimensioni di efficienza e di fattibilità economica. Lo sviluppo del progetto architettonico è svolto in ambiente BIM.

Attività di supporto alla didattica

Dall'anno accademico 2017-18 a quello 2022-23 svolgo l'attività di supporto alla didattica presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica e Ambientale (DICCA) e il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Tengo i laboratori di progettazione dei corsi di: *La progettazione sostenibile dell'architettura* e *La progettazione esecutiva in ambiente BIM*, insegnamenti della Prof.ssa Renata Morbiducci e afferenti al settore ICAR 10 – Architettura Tecnica; *Laboratorio di Progettazione*, *Composizione Architettonica 3* e *Strumenti della progettazione architettonica*, insegnamenti del Prof. Valter Scelsi e afferenti al settore ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana.

Architettura Tecnica

Insegnamenti dove si forniscono agli allievi le conoscenze tecniche e metodologiche che consentiranno loro di eseguire un progetto architettonico di dettaglio basandosi sui principi della progettazione sostenibile e un progetto architettonico esecutivo, con particolare riferimento all'involucro edilizio nelle sue dimensioni di efficienza e di fattibilità economica, il tutto in ambiente BIM.

a.a. 2021 | 22 **La progettazione sostenibile dell'architettura** [104577] DICCA - Prof.ssa Renata Morbiducci
a.a. 2020 | 21

a.a. 2021 | 22 **La progettazione esecutiva in ambiente BIM** [104578] DICCA - Prof.ssa Renata Morbiducci
a.a. 2020 | 21

a.a. 2019 | 20 **Progettazione sostenibile dell'architettura** [83918] DICCA - Prof.ssa: Renata Morbiducci
a.a. 2018 | 19

Composizione architettonica e urbana.

Muovendo dalla definizione di aspetti teorici dell'architettura (intorno alle relazioni tra luoghi, oggetti, immagini, persone, fenomeni culturali, sociali ed economici), il corso si propone di coltivare le modalità applicative proprie della disciplina – riferite alle problematiche specifiche della progettazione architettonica e urbana – tramite la messa a punto degli strumenti e delle tecniche di comprensione e, quindi, di espressione e rappresentazione. Nei corsi si approfondiscono gli aspetti relativi all'evoluzione storica dell'organismo architettonico con particolare riguardo alla residenza e il rapporto tra tipologia edilizia e forma urbana; nelle esercitazioni progettuali si esegue il progetto di un complesso residenziale.

a.a. 2022 | 23 **Laboratorio di Progettazione 2 - Modulo 1** [107022] DAD - Prof. Valter Scelsi

a.a. 2022 | 23 **Composizione Architettonica 3 + Laboratorio** [83919] DICCA - Prof. Valter Scelsi
a.a. 2021 | 22
a.a. 2020 | 21
a.a. 2019 | 20
a.a. 2017 | 18

a.a. 2021 | 22 **Strumenti della progettazione architettonica** [95264] DAD - Prof. Valter Scelsi
a.a. 2020 | 21
a.a. 2019 | 20

a.a. 2018 | 19 **Laboratorio di Progettazione 2A** [81041] DAD - Prof.: Valter Scelsi
a.a. 2017 | 18

Esperienza lavorativa

2019 | 24

Libero professionista

Ingegnere Edile – Architetto

Abilitazione professionale Ingegnere Civile e Ambientale - I sessione 2019

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Genova n. 10933 dal 20/01/2021

Elenco regionale certificatori Liguria (art. 30 l.r. 22/2007) n. 8897 dal 16/04/2021

BIM Specialist disciplina Architettura n. 24-01200 dal 26/06/2024

Collaboratore come ingegnere edile – architetto

2023 | oggi

BuildTech s.r.l.

2018 | 19

Genova, Italia

www.buildingtechnology.eu

Ingegnere edile-architetto per una società che opera nel settore delle costruzioni e delle infrastrutture; i miei compiti risolvono principalmente questioni legate all'adozione di tecniche e prodotti innovativi al mondo della progettazione e della riqualificazione per realizzare spazi esterni e interni efficienti e confortevoli con un impatto ambientale positivo, tramite un lavoro in ambiente BIM (Building Information Modeling)

keywords: BIM, digitalizzazione, sostenibilità, efficienza energetica

2021 | 2022

BAOBAB Ingegneria & Architettura

Genova, Italia | Milano, Italia

www.baobabstudio.it

Ingegnere edile-architetto per una società che opera nel settore delle costruzioni dove ho sviluppato scelte progettuali per l'involucro edilizio per la realizzazione di interventi sull'esistente o su edifici di nuova costruzione a impatto zero, tramite un lavoro in ambiente BEM (Building Energy Modeling)

keywords: BEM, efficienza energetica, riqualificazione, sostenibilità

2019 | 2020

gosplan architects

Genova, Italia

www.gosplan.it

Ingegnere edile-architetto per uno studio di architettura dove ho sviluppato competenze nella progettazione architettonica a diverse scale: dallo studio di fattibilità alla progettazione esecutiva del dettaglio costruttivo.

keywords: architetto, progettazione, design, grafica

2018

tirocinio post-laurea

Atelier(s) Alfonso Femia

Genova, Italia | Milano, Italia

www.atelierfemia.com

Ingegnere edile-architetto per uno studio di architettura dove ho lavorato alla progettazione esecutiva di un complesso cinematografico, ricreativo e sportivo a La Ciotat, in Francia e dove ho preso parte, in diverse fasi, a concorsi di architettura nazionali e internazionali.

2017 | 18

tirocinio extra-curricolare

Comune di Genova, Assessorato Urbanistica

Genova, Italia

www.comune.genova.it

Elaborazione tesi di laurea sul tema della Smart City e dell'Industry 4.0 per il completamento della riconversione del Waterfront di Levante; ho partecipato al Mipim 2018 di Cannes in collaborazione con l'Assessore all'Urbanistica e con gli uffici dello Sviluppo Economico e del Marketing Territoriale; ho collaborato al progetto 'Genova Meravigliosa. Rigenerare Genova' con i report 'Invest in Genova' e 'Genova Fronteamare'; sono stata consulente all'amministrazione per la realizzazione del sito web www.genovameravigliosa.com.

2017

Pinksummer Contemporary Art

Genova, Italia | Torino, Italia

www.pinksummer.com

Ho partecipato all'allestimento delle mostre: "I modi di dire della buca", Stefania Galegati - Genova, Italy; "Don't Look Like A Line", con i lavori degli artisti internazionali della Pinksummer Contemporary Art Gallery. Ho lavorato alla fiera internazionale Artissima Contemporary Art Fair di Torino agli allestimenti per Mariana Castillo Deball e Invernomuto, gestendo relazioni con artisti e collezionisti d'arte contemporanea. Ho realizzato materiale grafico per gli eventi di comunicazione.

2016

tirocinio curricolare

gosplan architects

Genova, Italia

www.gosplan.it

Ho lavorato a progetti di architettura e design urbano per gli spazi pubblici attraverso la partecipazione a concorsi internazionali di progettazione.

Pubblicazioni

Monografie

Tomorrow Is Reloading. Il ruolo del digitale nel progetto della città contemporanea (2022), GUP. ISBN 978-88-3618-164-3

Palazzo Fassio. Luigi Carlo Daneri. Guide Di Architettura Contemporanea Genovese. (2022), Sagep Editori. ISBN 978-88-6373-782-0

Contributo su volume:

Innovazione per la progettazione sostenibile (2023), GUP. ISBN 978-88-3618-232-9

Un anno di didattica. Innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova (2021), Sagep Editori 978-88-6373-622-9

Contributo su rivista

Effetti della digital transformation sul progetto della città contemporanea - Effects of the digital transformation on the contemporary city project (2019). In TEMA: Technology, Engineering, Materials and Architecture, Vol. 5 - 2019 (Issue 1), pp. 61-71.

Contributi in atti di convegno

The Climate Issue in Modern Architecture: Eileen Gray's Tempe à Pailla Villa (1931-1935) (2024). In: Architectural Engineering In Italy And Worldwide Book of Abstract, Colloqui.AT.e 2024, Edicom Edizioni, p. 40. ISBN 979-12-81229-09-9

Un futuro sostenibile per i centri storici nell'era digitale: Genova, un progetto "sperimentale" di rigenerazione (2022). In: 2030 D.C. Proiezioni future per una Progettazione Sostenibile, Gangemi Editore International, pp. 167-176.

Sul disegno tecnico: progetto e costruzione - EN: On the technical drawing: design and construction (2022). In: Memoria e Innovazione - EN: Memory and Innovation, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2022, Edicom Edizioni.

The meaning of historic cities in the digital age: Genoa historic center regeneration. (2022). In: Amps Conference. Cities In A Changing World: Questions Of Culture, Climate And Design, pp. 222-232.

Elementi di architettura in movimento. Strumenti di progetto nella poetica di Eileen Gray (2021). In: Design and construction. Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione. Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2021, Edicom Edizioni, pp. 612-623.

Riflessioni sull'industry 4.0 nel settore delle costruzioni (2018). In: Costruire nel terzo millennio, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2018, pp. 685-694 Edicom Edizioni. (Formato esteso)

Riflessioni sull'industry 4.0 nel settore delle costruzioni (2018). In: Costruire nel terzo millennio, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2018, pp. 148-149 Edicom Edizioni. (Abstract)

Altra tipologia

Invest in Genoa. Business happens here. (2018), Comune di Genova, Ante Prima Consultants, Paris.
Genova Meravigliosa, rigenerare geNOVA. Competition MIPIM 2018, Genova Fronteamare (2018), Comune di Genova, Ante Prima Consultants, Paris.

The Scroll Must Go On (2018) in Showing - Alternative designs for museums, pp. 91-92, Non Architecture Publication.

Ædi(b)le (2018) in Eating - Alternative designs for restaurants, pp. 61-62, Non Architecture Publication.

Competenze tecniche

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Autodesk AutoCad
Autodesk Revit
Vectorworks
Sketch-Up
Termolog,
Microsoft Office

Competenze linguistiche

Italiano – madrelingua , Inglese - First FCE Level B2 Medium-High, Francese – conoscenza base