

## FRANCESCO DE NICOLA

Dal 1994 fino al 2019 come professore di Letteratura Italiana Contemporanea, Francesco De Nicola ha insegnato presso l'Università di Genova (dove ha fondato e diretto dal 2010 al 2019 la Scuola di lingua e cultura italiana per stranieri) e dal 2015 è docente nel master Lenguas Y culturas modernas dell'Università di Granada. Studioso di Dante e di scrittori e problemi della letteratura italiana dell'800 e del '900, è autore di numerosi saggi monografici (*Introduzione a Fenoglio*, Laterza 1989, *Introduzione a Vittorini*, ivi 1993, *Neorealismo*, Bibliografica 1995, II ed. 2016 e *Gli scrittori italiani e l'emigrazione*, Ghenomena, 2008), di antologie (*La Liguria dei poeti*, De Ferrari 1996 e 2005, 43 poesie per Genova, Gammarrò, 2018, *Il mare in versi*, Sagep, 2019) e ha curato l'edizione di importanti opere rare (*Bandiera bianca a Cefalonia* di Marcello Venturi, Mondadori 2001; *Sull'Oceano* di Edmondo De Amicis, ivi, 2003 e *La giovinezza* di Francesco De Sanctis, Editori Riuniti 2011). Ha pubblicato il saggio-antologia, scritto con M. T. Caprile, *Gli scrittori italiani e la Grande Guerra* (Ghenomena 2014) e le *Lettere dal fronte a Mario Puccini* di Giuseppe Ungaretti (Archinto 2015). Dal 1974 svolge intensa attività giornalistica ("Gazzetta di Parma", "Il Lavoro", "la Repubblica" e "Secolo XIX") e dal 2001 è Presidente del Comitato di Genova della "Dante Alighieri".