

SERGIO KNIPE

OCCUPAZIONE ATTUALE

Libero professionista nel campo dell'editoria

STUDI

Ottobre 2005 – 2009	Dottorato in storia romana King's College Università di Cambridge
Ottobre 2003 – Luglio 2004	Master (M.Phil.) in storia romana King's College Università di Cambridge
Ottobre 2000 – Luglio 2003	Laurea (B.A.) in lettere classiche King's College Università di Cambridge

Punteggio conseguito: 2.1, dove i punteggi assegnabili per il voto di laurea sono, dal più alto al più basso, 1 (first class honours), 2.1 (second-class honours, upper division), 2.2 (second-class honours, lower division), 3 (third-class honours), Ordinary degree (pass).

ESPERIENZE LAVORATIVE COME TRADUTTORE

Revisione di numerosi contributi e articoli per docenti e ricercatori italiani di Filosofia, Estetica, Archeologia, Scienze dell'Antichità e Storia, compresa la **revisione dei volumi**: *The Theology of the Epinomis* di Vera Calchi (Routledge, 2023); *From Life to Death: Key Themes in Plato's Phaedo* di Franco Trabattoni (Brill, 2023); *Descartes in Context* di Emanuela Scribano (Oxford University Press, 2022); *Intervisuality: New Approaches to Greek Literature* a cura di L. Floridi (De Gruyter, 2022), *Peripatetic Philosophy in Context: Knowledge, Time, and Soul from Theophrastus to Cratippus* di F. Verde (De Gruyter, 2022), *The Original Verses of Apollodorus' Chronica* a cura di K. Fleisher (De Gruyter, 2020), *Taurus of Beirut. The Other Side of Middle Platonism* di F. Petrucci (Routledge, 2018), *Mereology: a Philosophical Introduction* di G. Lando (Bloomsbury Academic, 2017), e *Space in Hellenistic Philosophy* a cura di G. Ranocchia (De Gruyter, 2015).

Libri tradotti: *Fascist Italy in the Age of Corporatism. Searching for a Third Way* (Routledge, 2024); Mauro Bonazzi, *Platonism: A Concise History from the Early Academy to Late Antiquity* (Cambridge University Press, 2023), Stefano Trovato, *Julian the Apostate in Byzantine Culture* (Routledge, 2022), Federico Tomasello, *The Beginning of Work: Labor and Citizenship in Post-Revolutionary France* (attualmente in fase di valutazione da parte di Routledge); Francesco Verde, *Peripatetics in Context: Knowledge, Time, and Soul from Theophrastus to Cratippus* (Palgrave Macmillan, 2022); Matteo Millan, *The Blackshirts' Dictatorship: Armed Squads, Political Violence, and the Consolidation of Mussolini's Regime* (Routledge, 2022); Stefano Petrucciani, *Theodor W. Adorno's Philosophy, Society, and Aesthetics* (Palgrave 2021); Mauro Bonazzi, *The Sophists* (Cambridge University Press, 2020); Alessio Fiore, *The Seigneurial Transformation: Power Structures and Political Communication in the Countryside of Central and Northern Italy, 1080-1130* (Oxford University Press, 2019); Giulia Albanese, *The March on Rome: Violence and the Rise of*

Italian Fascism (Routledge, 2019); Giampiero Arciero e Guido Bondolfi, *The Foundations of Phenomenological Psychotherapy: The Care of Self and Non-Rationalist Psychology* (Wiley & Sons, 2018); quattro capitoli di L. Perilli e D.P. Taormina, *Ancient Philosophy: Textual Paths and Historical Explorations* (Routledge 2017); Franco Trabattoni, *Essays on Plato's Epistemology* (Leuven University Press 2016); Alain de Benoist, *The Problem of Democracy* (Arktos Media, 2011); Giampiero Arciero, *Selfhood, Identity and Personality Styles* (John Wiley & Sons, 2010); Guillaume Faye, *Archeofuturism* (Arktos Media, 2010); Saverio Simi de Burgis (a cura di), *1941-1998: a School of Sculpture*; Arturo Martini, Alberto Viani, Giancarlo Franco Tramontin (Edizioni Caleidoscopio, 2009); Julius Evola, *The Cinnabar Path* (Integral Tradition Publishing, 2009).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE (PRESENTI E PASSATE)

Collaborazione a progetto con Mondadori Educational e Pearson per la stesura di libri scolastici per l'insegnamento dell'inglese (agosto 2009-oggi). Questi volumi comprendono *Get Inside Language 2020*, *Tracking Grammar*, *Going Global*, *English On Air*, *Gateway*, *English Tools*, *New Inspiration*, *B on the Net*, *Waiters*, e *Bartenders & Careers*.

Incarico come assistente bibliotecario nella biblioteca di King's College, Cambridge (novembre 2005 – giugno 2006; ottobre 2007-luglio 2009).

Collaborazione con l'Accademia Internazionale di Scienze Ambientali (IAES) in veste di traduttore, interprete e segretario dall'estate del 2004 a quella del 2005, e poi nel novembre del 2006.

Altre mansioni svolte: impiegato (Londra, ottobre 2004 – febbraio 2005), collaboratore nell'organizzazione di conferenze (aprile 2006, aprile 2007), interprete (l'ultima volta nel maggio 2011 per conto dell'Università di Ca' Foscari) e tutor per la Facoltà di Lettere Classiche dell'Università di Cambridge (anno accademico 2007-08).

ARTICOLI ACCADEMICI

“Julian and the Etiquette of Public Sacrifice” nel libro *Animal Sacrifice in the Ancient Greek World* (Cambridge University Press, 2017).

Capitolo sulla religiosità neoplatonica nel libro *Storia della filosofia tardoantica* (Carocci, 2012).

“Sacrifice and Self-Transformation in the Alchemical Writings of Zosimus” nel libro *Unclassical Traditions II* (Cambridge University Press, 2011).

“Subjugating the Divine: Iamblichus on the Theurgic Evocation” nel libro *The Power of Religion in Late Antiquity* (Ashgate, 2010), 93-102.

“Recycling the Refuse-Heap of Magic: Scholarly Approaches to Theurgy Since 1963” in *Cristianesimo nella storia* XXX. 2 (maggio 2009), 337–45; ristampato nel volume *Pagans and Christians in the Roman Empire: The Breaking of a Dialogue* (LIT Verlag Münster, 2011).

BORSE DI STUDIO E PREMI

Gennaio 2007	Sandys Studentship 2006-2007
Ottobre 2005 – presente	Cambridge European Trust scholarship
Ottobre 2000 – giugno 2004	Cambridge European Trust scholarship
Giugno 2002	Cambridge Jasper Ridley Prize
Giugno 2001	Cambridge Grundy prize

LINGUE

Inglese (bilingue)
Tedesco (conoscenza intermedia)
Greco moderno (conoscenza intermedia)
Francese (conoscenza scritta)