

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01/11/2021 – ATTUALE Genova, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA IN LETTERATURE E CULTURE CLASSICHE E MODERNE - CURRICULUM LETTERATURE ROMANZE E SLAVE** Università degli Studi di Genova

---

La mia tesi esplora la letteratura russofona dell'Asia Centrale del periodo tardo e post-sovietico, attraverso lo studio di tre case studies: Čingiz Ajmatov, Andrej Volos e Hamid Ismailov. Tematiche di particolare rilievo sono identità, alterità e ibridità; la relazione tra letteratura e ecologia nell'era dell'antropocene; il problema dell'appartenenza a una comunità etno-nazionale e le relative questioni di lingua e nazionalismo; la memoria, il trauma post-sovietico, la riscrittura del passato.

**Campo di studio** Letteratura Russa e Russofona

01/10/2018 – 17/03/2021 Genova, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE MODERNE PER I SERVIZI CULTURALI 110/110 E LODE** Università degli studi di Genova

---

17/07/2015 Genova, Italia

**LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE 110/110 E LODE** Università di Lingue e Letterature degli studi di Genova

---

01/06/2024 – 20/08/2024 Biškek, Kirghizistan

**SOGGIORNO DI STUDIO ALL'ESTERO - VISITING SCHOLAR** Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC)

---

22/06/2022 – 18/08/2022 Biškek, Kirghizistan; Taškent, Uzbekistan

**SOGGIORNO DI STUDIO ALL'ESTERO - VISITING SCHOLAR** Biblioteca Nazionale dell'Uzbekistan Alisher Novoi; American University of Central Asia (AUCA)

---

11/2017

**VINCITRICE DEL BANDO DI SELEZIONE "COASIT": ASSISTENZA ALL'INSEGNAMENTO PRESSO SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE AUSTRALIANE** Università degli studi di Genova

---

10/10/2016 San Pietroburgo, Russia

**DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA DELE NIVEL B2** Instituto Cervantes

---

18/03/2015 Perugia, Italia

**IELTS 7.0 - INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM** Cambridge University

---

25/08/2014 – 31/01/2015 Tartu, Estonia

**ERASMUS +** Tartu University

---

Corsi di lingua e letteratura russa, tenuti e sostenuti in lingua. Redazione della tesi di laurea, relativa all'insegnamento dell'italiano presso l'università di Tartu.

28/07/2013 – 13/08/2013 San Pietroburgo, Russia

**CERTIFICATO DI FREQUENZA CORSO INTENSIVO DI LINGUA RUSSA** ITMO San Pietroburgo

---

Corso Intensivo di Lingua Russa di 50 ore.

Pavia, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico San Giorgio

---

## ● CONFERENZE E SEMINARI

---

08/06/2024 Turan University, Almaty, Kazakhstan

"An introduction to the question of language in the works of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov, and Andrei Volos"

---

"CESS Almaty 2024" Central Eurasian Studies Society

23/09/2023 Almaty, Kazakhstan

"Decolonizing the Self from National and Ethnic Belonging"

---

"ESCAS 2023" European Society for Central Asia Studies. "Power, people and cultural change in an ever-evolving Central Asia"

19/10/2023 Università di Padova, Padova, Italia

"А ты по-русски говоришь? Black Otherness in Hamid Ismailov's 'Mbobo' (2009)"

---

"Comparing Colonial Discourses: Africa and the Caucasus in Russian Thought"

19/10/2023 Philadelphia, virtual convention.

"Decolonizing the Self from National and Ethnic Belonging: the Critique of Nationalism in Andrei Volos"

---

"ASEES" Association for Slavic, East European and Eurasian Studies

07/12/2022 Università di Genova, Genova, Italia

"Paesaggi Trasformati: uno sguardo ecocritico ad opere contemporanee dell'Asia Centrale"

---

Giornata di Studi "La poesia del (non) luogo"

03/12/2022 Bergamo, Italia

"The post-Soviet and post-nuclear environment in Central Asia: an ecocritical reading of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov and Andrei Volos"

---

"ASIAC Annual Conference 2022", Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso

21/10/2022 Rende, Università della Calabria, Italia

"La lingua russa in Asia Centrale: ostacolo o ponte? Uno sguardo a Hamid Ismailov"

---

"Il confine: divergenze, relazioni, sconfinamenti e ibridazioni"

17/08/2022 Biškek, Kirghizistan

"The post-Soviet and post-nuclear environment in Central Asia: an ecocritical reading of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov and Andrei Volos"

---

Conduzione seminario dottorale presso l'Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC).

14/07/2022 Biškek, Kirghizistan

"Central Asia in the Post-Soviet Era: Dilemmas of Multiculturalism, Alterity, and the Search for Identity"

---

Presentazione del progetto di dottorato presso l'Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC).

23/06/2022 Taškent, Uzbekistan

"Post-Soviet Literatures of Central Asia: an Ecocritical Reading of Chingiz Aitmatov and Andrei Volos"

---

"CESS Tashkent 2022" Central Eurasian Studies Society

09/12/2021 Università degli Studi di Genova, Genova, Italia

"Breve storia dell'Asia Centrale: il Periodo Zarista e quello Sovietico"

---

Lezione all'interno del corso "Letteratura e cultura Russa LM"

## ● PUBBLICAZIONI

---

2024

[A Central Asian Trilogy: the Legacy of Aitmatov in Ismailov's Vunderkind Erzhan](#)

---

In *Peripheral Narratives and Knowledge Production in Soviet and Contemporary Central Asia, 1917-Present*, a cura di Eva Rogaar, Joe Lenkart, e Katherine Ashcraft. (Urbana-Champaign: Windsor & Downs, 2024). In stampa.

2024

**The Postnuclear Ecosystem of Central Asia: Hamid Ismailov's "Vunderkind Erzhan"**

Studies on Central Asia and the Caucasus no. 1, 127-140.

2023

**L'Aral come elemento "assimilante": alcuni esempi nella produzione artistica tardo e postsovietica dell'Asia Centrale**

Trasparenze no. 10, 218-236.

2023

**Animals - human and non - in Aitmatov's "Kogda Padaiut Gory" and Volos's "Palang".**

L'immagine riflessa - Testi, società, culture no. 2 (luglio-dicembre), 109-132.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/02/2017 - 31/08/2021 Genova, Italia

**INSEGNANTE DI ITALIANO L2 CENTRO STUDI ITALIANI**

Insegnamento a livello individuale o a classi. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Programmazione dei syllabi. Programmazione e creazione di materiale per Master Class e corsi speciali. Il metodo utilizzato è quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

01/11/2019 - 31/10/2020 Genova, Italia

**TUTOR UNIVERSITARIO/TUTOR UNIVERSITARIA A STUDENTI DSA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**

08/09/2015 - 01/01/2017 San Pietroburgo, Russia

**INSEGNANTE DI ITALIANO L5 - SAN PIETROBURGO ITALICA - CENTRO DI LINGUA ITALIANA**

Insegnamento a livello individuale o a classi. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Programmazione dei syllabi. Programmazione e creazione di materiale per Master Class e corsi speciali. Il metodo utilizzato è quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

01/04/2015 - 01/05/2015 Buenos Aires, Argentina

**INSEGNANTE DI RUSSO - BUENOS AIRES INSTITUTO NEONE**

01/09/2014 - 20/12/2014 Tartu, Estonia

**ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO - TARTU UNIVERSITÀ DI TARTU**

Assistente all'insegnamento della lingua italiana, in diverse classi e livelli, al fine di svolgere ricerca per la redazione della tesi di laurea e maturare ulteriore esperienza sul campo.

01/11/2013 - 31/07/2014 Genova

**ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO E INSEGNANTE DI ITALIANO L2 SCUOLA TRICOLORE**

Assistente all'insegnamento: 154 ore di pratica, supportando attivamente l'insegnante, imparando differenti approcci pratici e teorici. Insegnamento a livello individuale, ad intere classi o via Skype. Preparazione degli studenti all'ottenimento della certificazione CILS. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Il metodo utilizzato era quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C1	C2	C2
<b>RUSSO</b>	C2	C1	C1	C1	C1
<b>SPAGNOLO</b>	C1	C1	B2	C1	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

11/06/2024