

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2021 – ATTUALE Genova, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN LETTERATURE E CULTURE CLASSICHE E MODERNE - CURRICULUM LETTERATURE ROMANZE E SLAVE Università degli Studi di Genova

La mia tesi esplora la letteratura russofona dell'Asia Centrale del periodo tardo e post-sovietico, attraverso lo studio di tre case studies: Čingiz Ajmatov, Andrej Volos e Hamid Ismailov. Tematiche di particolare rilievo sono identità, alterità e ibridità; la relazione tra letteratura e ecologia nell'era dell'antropocene; il problema dell'appartenenza a una comunità etno-nazionale e le relative questioni di lingua e nazionalismo; la memoria, il trauma post-sovietico, la riscrittura del passato.

Campo di studio Letteratura Russa e Russofona

01/10/2018 – 17/03/2021 Genova, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE E LETTERATURE MODERNE PER I SERVIZI CULTURALI 110/110 E LODE Università degli studi di Genova

17/07/2015 Genova, Italia

LAUREA IN LINGUE E CULTURE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE 110/110 E LODE Università di Lingue e Letterature degli studi di Genova

01/06/2024 – 20/08/2024 Biškek, Kirghizistan

SOGGIORNO DI STUDIO ALL'ESTERO - VISITING SCHOLAR Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC)

22/06/2022 – 18/08/2022 Biškek, Kirghizistan; Taškent, Uzbekistan

SOGGIORNO DI STUDIO ALL'ESTERO - VISITING SCHOLAR Biblioteca Nazionale dell'Uzbekistan Alisher Novoi; American University of Central Asia (AUCA)

11/2017

VINCITRICE DEL BANDO DI SELEZIONE "COASIT": ASSISTENZA ALL'INSEGNAMENTO PRESSO SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE AUSTRALIANE Università degli studi di Genova

10/10/2016 San Pietroburgo, Russia

DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA DELE NIVEL B2 Instituto Cervantes

18/03/2015 Perugia, Italia

IELTS 7.0 - INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM Cambridge University

25/08/2014 – 31/01/2015 Tartu, Estonia

ERASMUS + Tartu University

Corsi di lingua e letteratura russa, tenuti e sostenuti in lingua. Redazione della tesi di laurea, relativa all'insegnamento dell'italiano presso l'università di Tartu.

28/07/2013 – 13/08/2013 San Pietroburgo, Russia

CERTIFICATO DI FREQUENZA CORSO INTENSIVO DI LINGUA RUSSA ITMO San Pietroburgo

Corso Intensivo di Lingua Russa di 50 ore.

Pavia, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico San Giorgio

● CONFERENZE E SEMINARI

08/06/2024 Turan University, Almaty, Kazakhstan

"An introduction to the question of language in the works of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov, and Andrei Volos"

"CESS Almaty 2024" Central Eurasian Studies Society

23/09/2023 Almaty, Kazakhstan

"Decolonizing the Self from National and Ethnic Belonging"

"ESCAS 2023" European Society for Central Asia Studies. "Power, people and cultural change in an ever-evolving Central Asia"

19/10/2023 Università di Padova, Padova, Italia

"А ты по-русски говоришь? Black Otherness in Hamid Ismailov's 'Mbobo' (2009)"

"Comparing Colonial Discourses: Africa and the Caucasus in Russian Thought"

19/10/2023 Philadelphia, virtual convention.

"Decolonizing the Self from National and Ethnic Belonging: the Critique of Nationalism in Andrei Volos"

"ASEES" Association for Slavic, East European and Eurasian Studies

07/12/2022 Università di Genova, Genova, Italia

"Paesaggi Trasformati: uno sguardo ecocritico ad opere contemporanee dell'Asia Centrale"

Giornata di Studi "La poesia del (non) luogo"

03/12/2022 Bergamo, Italia

"The post-Soviet and post-nuclear environment in Central Asia: an ecocritical reading of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov and Andrei Volos"

"ASIAC Annual Conference 2022", Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso

21/10/2022 Rende, Università della Calabria, Italia

"La lingua russa in Asia Centrale: ostacolo o ponte? Uno sguardo a Hamid Ismailov"

"Il confine: divergenze, relazioni, sconfinamenti e ibridazioni"

17/08/2022 Biškek, Kirghizistan

"The post-Soviet and post-nuclear environment in Central Asia: an ecocritical reading of Chingiz Aitmatov, Hamid Ismailov and Andrei Volos"

Conduzione seminario dottorale presso l'Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC).

14/07/2022 Biškek, Kirghizistan

"Central Asia in the Post-Soviet Era: Dilemmas of Multiculturalism, Alterity, and the Search for Identity"

Presentazione del progetto di dottorato presso l'Istituto Francese per gli Studi sull'Asia Centrale (IFEAC).

23/06/2022 Taškent, Uzbekistan

"Post-Soviet Literatures of Central Asia: an Ecocritical Reading of Chingiz Aitmatov and Andrei Volos"

"CESS Tashkent 2022" Central Eurasian Studies Society

09/12/2021 Università degli Studi di Genova, Genova, Italia

"Breve storia dell'Asia Centrale: il Periodo Zarista e quello Sovietico"

Lezione all'interno del corso "Letteratura e cultura Russa LM"

● PUBBLICAZIONI

2024

[**A Central Asian Trilogy: the Legacy of Aitmatov in Ismailov's Vunderkind Erzhan**](#)

In *Peripheral Narratives and Knowledge Production in Soviet and Contemporary Central Asia, 1917-Present*, a cura di Eva Rogaar, Joe Lenkart, e Katherine Ashcraft. (Urbana-Champaign: Windsor & Downs, 2024). In stampa.

2024

The Postnuclear Ecosystem of Central Asia: Hamid Ismailov's "Vunderkind Erzhan"

Studies on Central Asia and the Caucasus no. 1, 127-140.

2023

L'Aral come elemento "assimilante": alcuni esempi nella produzione artistica tardo e postsovietica dell'Asia Centrale

Trasparenze no. 10, 218-236.

2023

Animals - human and non - in Aitmatov's "Kogda Padaiut Gory" and Volos's "Palang".

L'immagine riflessa - Testi, società, culture no. 2 (luglio-dicembre), 109-132.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2017 - 31/08/2021 Genova, Italia

INSEGNANTE DI ITALIANO L2 CENTRO STUDI ITALIANI

Insegnamento a livello individuale o a classi. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Programmazione dei syllabi. Programmazione e creazione di materiale per Master Class e corsi speciali. Il metodo utilizzato è quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

01/11/2019 - 31/10/2020 Genova, Italia

TUTOR UNIVERSITARIO/TUTOR UNIVERSITARIA A STUDENTI DSA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

08/09/2015 - 01/01/2017 San Pietroburgo, Russia

INSEGNANTE DI ITALIANO L5 - SAN PIETROBURGO ITALICA - CENTRO DI LINGUA ITALIANA

Insegnamento a livello individuale o a classi. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Programmazione dei syllabi. Programmazione e creazione di materiale per Master Class e corsi speciali. Il metodo utilizzato è quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

01/04/2015 - 01/05/2015 Buenos Aires, Argentina

INSEGNANTE DI RUSSO - BUENOS AIRES INSTITUTO NEONE

01/09/2014 - 20/12/2014 Tartu, Estonia

ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO - TARTU UNIVERSITÀ DI TARTU

Assistente all'insegnamento della lingua italiana, in diverse classi e livelli, al fine di svolgere ricerca per la redazione della tesi di laurea e maturare ulteriore esperienza sul campo.

01/11/2013 - 31/07/2014 Genova

ASSISTENTE ALL'INSEGNAMENTO E INSEGNANTE DI ITALIANO L2 SCUOLA TRICOLORE

Assistente all'insegnamento: 154 ore di pratica, supportando attivamente l'insegnante, imparando differenti approcci pratici e teorici. Insegnamento a livello individuale, ad intere classi o via Skype. Preparazione degli studenti all'ottenimento della certificazione CILS. Pianificazione e creazione di materiale multimediale da integrare con le lezioni. Il metodo utilizzato era quello comunicativo, basato sul coinvolgimento emotivo e sul divertimento.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C2	C2
RUSSO	C2	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	C1	C1	B2	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

11/06/2024