

INFORMAZIONI  
PERSONALI

## Daniela Barbieri

 c/o Palazzo Reale, via Balbi 10, 16121, Genova

 +39 0102710222

 Ufficio: [daniela.barbieri@cultura.gov.it](mailto:daniela.barbieri@cultura.gov.it);  
PEC: [barbieridaniela@pec.it](mailto:barbieridaniela@pec.it)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

21 febbraio 2024 Iscrizione ordine architetti di Genova n. 5077 (già iscritta dal 12 gennaio 2000 al 11 luglio 2011)

dal 12 marzo 2018 - in corso **Funzionario Architetto (F1 – III area) - Contratto a tempo indeterminato**

Direzione Regionale Musei Liguria con sede a Palazzo Reale di Genova (via Balbi 10)

*Assunzione a seguito di concorso pubblico nazionale per titoli ed esami per funzionario architetto*

In qualità di Direttore di Forte San Giovanni a Finale Ligure (Sv), luogo della cultura della DRM Liguria, assicura standard qualitativi nella gestione e comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica del sito, anche mediante accordi e protocolli d'intesa con competenze specifiche, collabora con enti statali e locali per la definizione di programmi e piani strategici di sviluppo culturale e per l'integrazione di percorsi di fruizione e servizi in itinerari turistico-culturali.

In qualità di funzionario architetto cura la manutenzione dei beni, le attività connesse alla gestione delle aree, gli allestimenti, progetta interventi di restauro e supporta i direttori dei siti nelle manutenzioni e nei restauri.

Incarichi

Referente per la DRM Liguria per l'ambito della ricerca (circ 31/2023 DGER del Mic ai sensi art. 15 del D.P.C.M. 169/2019), Ordine di Servizio 10 del 27/09/2023;

Direttore di Forte San Giovanni (P.O.), Decreto del Direttore Regionale Musei Liguria n. 52 del 13/10/2023

Incarico temporaneo a direttore di Forte San Giovanni, OdS n. 8 del 18/09/2023 dal 01/09/2023 al 12/10/2023

Responsabile per l'Accessibilità DRM Liguria (circ. 26/2018 DG Musei), ordine di servizio n. 10 del 23/09/2021;

Direttore di Forte San Giovanni (P.O.), Decreto del Direttore Regionale Musei Liguria n. 6 del 31/08/2020;

Incarico temporaneo a direttore di Forte San Giovanni, OdS n. 17 del 30/10/2019 al 30/08/2020;

Referente Tecnico per il museo archeologico nazionale di Chiavari dal 30/4/2020 (prot. 1039) al 27/02/2023;

Servizio statistica: raccolta dati per monitoraggi inerenti le strutture museali, dal 30/04/2020 al 27/02/2023

## RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO / PROGETTAZIONE / DIREZIONE LAVORI su BENI CULTURALI

Genova, Palazzo Reale – *Intervento di restauro e rifunionalizzazione del sistema dei "magazzini del sale" tardomedievali facenti parte del complesso di Palazzo Reale e attestati su via Prè e vico Pace al fine della valorizzazione del complesso museale, dell'ampliamento degli spazi espositivi e del miglioramento della fruizione e dell'accessibilità al pubblico anche in rapporto con il waterfront* – CUP F35F21001050001 (A.F. 2022-2024, finanziamento € 3.000.000,00) - Direttore Lavori per esecuzione saggi archeologici preventivi prot. 1654 del 31/05/2023 (€ 30.000,00);

Finale Ligure, Forte San Giovanni, *Intervento PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.2: Patrimonio Culturale per la prossima generazione: Rimozione barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi-Progetto Fortiaperti - Azioni diversificate e creative per migliorare l'accessibilità delle Fortezze.* - CUP F35F21002560001 (finanziamento € 310.000,00) - nomina RUP prot. 3189 del 24/10/2022;

Finale Ligure, Forte San Giovanni, *Intervento PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei"- Progetto RicaricArti. La sostenibilità delle Fortezze della Liguria attraverso l'efficientamento energetico e una rete di mobilità alternativa-* CUP F59D21000090001 (finanziamento € 230.000,00) - nomina RUP prot. 3182 del 24/10/2022;

Genova, Palazzo Reale – *Intervento di restauro e rifunionalizzazione del sistema dei "magazzini del sale" tardomedievali facenti parte del complesso di Palazzo Reale e attestati su via Prè e vico Pace al fine della valorizzazione del complesso museale, dell'ampliamento degli spazi espositivi e del miglioramento della fruizione e dell'accessibilità al pubblico anche in rapporto con il waterfront* – CUP F35F21001050001 (A.F. 2022-2024, finanziamento € 3.000.000,00) - nomina RUP prot. 1553 del 11/05/2022;

Sanremo, Forte di Santa Tecla – *Completamento dell'intervento di restauro e rifunionalizzazione, attuato per una*

porzione del piano terra, per rendere fruibile il p.t., il primo e secondo piano del Forte – CUP F26J18000260001 (A.F. 2021-2026, finanziamento € 3.000.000,00) – Intervento A.3 Lavori di completamento del recupero degli spazi al piano primo (€ 200.000,00), direttore dei lavori;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro* – CUP F85F18002420001 (A.F. 2022, finanziamento € 150.000,00) – nomina RUP prot. n. 689 del 09/03/2022;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Verifica del rischio sismico* – CUP F56J18000140001 (A.F. 2022, finanziamento € 50.000,00) – nomina RUP prot. n. 676 del 09/03/2022;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di messa in sicurezza struttura e incremento di superfici e spazi destinati alla fruizione, allestimento di alcuni ambienti del forte* – CUP F55F21001170001 (A.F. 2021, finanziamento € 255.000,00) – nomina RUP prot. n. 553 del 25/02/2022;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di manutenzione per la conservazione dell'immobile* – CUP F52C20000330001 (A.F. 2020, finanziamento € 20.000,00) – nomina RUP prot. n. 1486 del 25/05/2021;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di manutenzione per la conservazione dell'immobile* (A.F. 2019 – finanziamento € 40.000,00) – nomina RUP, progettazione architettonica e direzione lavori, decreto n. 3 del 24/07/2020;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Realizzazione impianto di videosorveglianza* (A.F. 2018 - finanziamento € 50.000,00) – nomina RUP e progettazione architettonica prot. 2348 del 30/10/2019;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di restauro interni ed esterni* – (A.F. 2019 - finanziamento € 190.000,00 – nomina RUP e direzione lavori prot. 1768 del 21/08/2019;

Sarzana, Fortezza Firmafede – *Adeguamento impianto videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa, controllo accessi* – finanziamento € 260.000,00 – nomina collaboratore tecnico al RUP prot. 1342 del 06/06/2018.

#### VERIFICATORE / COLLAUDATORE BENI CULTURALI, PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI GARA

Genova, Palazzo Reale – *Bando Pubblico per la temporanea concessione in locazione di immobili demaniali in consegna al MiC* – Componente della Commissione di Gara, nomina con provv. Dir. n. 20 del 13/02/2024;

Sanremo, Forte Santa Tecla – *Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro di cultura polivalente, 2° stralcio, completamento lavori di recupero* – Importo finanziato € 4.167.494,00 – Presidente della commissione di collaudo, nomina prot. 647 del 04/03/2021;

Luni, Museo Nazionale e area archeologica - *Demolizione attuale sede e spostamento esposizione permanente casale Gropallo* (€ 2.398.760,00): *Progetto di canalizzazione acque piovane Casale Gropallo* (€ 17.608,00): Verificatore ex art. 26 D.Lgs 50/2016, nomina prot. 714 del 29/9/2020;

Genova, Palazzo Reale – *Interventi di manutenzione e restauro della Galleria degli Specchi, della Sala di Diana e della scala segreta* – Importo finanziato € 1.300.000,00: Verificatore ex art. 26 D.Lgs 50/2016, nomina prot. 271 del 05/08/2020;

Luni, Museo Nazionale e area archeologica – *Messa in sicurezza edifici*. Importo lavori € 211.928,02 (membro Commissione di Gara, nomina prot. Segretario reg. Liguria 4993 del 7/11/2018)

[Pubblica Amministrazione - Ministero della Cultura](#)

- 1° gennaio 2004 [Contratti a tempo indeterminato: Istruttore Tecnico; Funzionario Architetto](#)  
11 marzo 2018 [Comune di Novi Ligure \(AI\)](#)  
Capo Ufficio Gestione Territorio (Urbanistica) dal 23/06/2014 all'11/3/2018  
Responsabile del Procedimento Paesaggistico gestione associata (20/03/2009-4/06/2012) Det. 19/195 del 20/03/2009  
Funzionario Architetto dal 30/12/2008; Istruttore tecnico dal 01/01/2004 al 29/12/2008.  
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Settore Urbanistica, Ufficio Gestione Territorio](#)
- 1° marzo 2010 [Funzionario Tecnico \(D1\) – Contratto di collaborazione professionale](#)  
31 luglio 2012 [Comune di Gavazzana \(AI\) - Istruttoria di pratiche in materia edilizia, urbanistica e paesaggistica](#)  
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Ufficio Urbanistica](#)
- 1° giugno 2007 [Istruttore Tecnico \(C2\), Responsabile del Servizio Urbanistica \(Posizione Organizzativa](#)  
30 settembre [Urbanistica\) – Contratto di collaborazione professionale tra enti](#)  
2008 [Comune di Fubine \(AI\) - Responsabile del Servizio \(Posizione Organizzativa\) Urbanistica e SUE; resp. procedimento variante generale al P.R.G.](#)  
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Ufficio Urbanistica](#)
- 1° gennaio 2004 [Istruttore tecnico \(C1-C2\), Contratto di collaborazione professionale tra enti](#)  
30 giugno 2004 [Comune di Ozzano Monferrato \(AI\) - Istruttoria di pratiche in materia edilizia, urbanistica e paesaggistica](#)  
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) - Ufficio Tecnico Comunale \(Urbanistica – LLPP\)](#)
- 6 marzo 2000 [Istruttore tecnico \(C1-C2\), Responsabile del Servizio Ufficio Tecnico \(Posizione Organizzativa](#)

- 31 dicembre 2003 **LLPP e Urbanistica) – assunzione a tempo indeterminato**  
Comune di Ozzano Monferrato (AI)
- Responsabile del Servizio Tecnico (Posizione Organizzativa). Urbanistica e lavori Pubblici: gestione del territorio (resp. del procedimento variante generale PRG, redazione di regolamento edilizio, etc) e pratiche edilizie; RUP LLPP; manutenzione di immobili; attività di progettazione
- Pubblica Amministrazione (Comune) – Ufficio Tecnico Comunale (Urbanistica – LLPP)
- 1997-2001 **Socio fondatore - membro del c.d.a. (1997-1999)**  
CHARTA – servizi e sistemi per il territorio e la storia ambientale – srl  
Progetti: Carta bionaturalistica della Regione Liguria (committente: Dip.Te.Ris. Università Genova, 1999); Obiettivo 5B Liguria, "Prodotti di montagna dell'Alta Valle Scrivia" (committente: Comunità Montana Alta Valle Scrivia, 1998)  
Società di servizi
- 3 maggio 1999 **Contratto in qualità di Architetto per “Rilievi ed atti propedeutici alla progettazione inerenti ristrutturazione e adeguamento cucine e refettori per l’infanzia”**  
31 dicembre 1999  
Comune di Genova – Servizio Manutenzione Patrimonio
- Rilievi, predisposizione elaborati grafici, creazione banca dati aggiornata su edifici scolastici
- Pubblica Amministrazione (Comune) - contratto a tempo determinato
- 30/06/1997 **Contratto in qualità di Architetto per progetto “I musei civici delle culture e civiltà extraeuropee”**  
26/02/1998  
Comune di Genova - Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone - Genova
- Supporto alla progettazione esecutiva e riallocazione dei depositi; redazione di un database per la catalogazione dei beni museali; riordino e schedatura informatizzata dell'archivio fotografico
- Pubblica Amministrazione (Comune) - Servizio Beni Culturali – Settore Musei - contratto a tempo determinato
- 1995-1998 **Contratto di Collaborazione- progetto “Mappatura culturale della città vecchia di Genova”**  
Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura – Ist. di Storia dell'Architettura (resp. prof. E. Poleggi – referenti: prof. A. Buti, prof. T. Mannoni): contratto con il Comune di Genova su finanziamenti EU – studio a supporto del PRG
- sopralluoghi sistematici sugli edifici; attribuzione di fonti fiscali (catasti) e demografiche (censimenti); analisi e valutazioni statico-tecniche e archeologiche; schedatura fotografica; collaborazione alla realizzazione dei database degli edifici e all'aggiornamento della cartografia comunale informatizzata
- Università, facoltà di Architettura - contratto collaborativo di collaborazione a tempo determinato
- 1994-1997 **Contratti per attività di ricerca (MURST 40%-60%)**  
Università degli Studi di Genova - Facoltà Architettura - Istituto Storia dell'Architettura (coordinatore: prof. E. Poleggi)
- “Atlante di modelli di tipi abitativi di cultura genovese” (MURST 60%)  
9/11/1997-30/06/1998: lettura fonti e normalizzazione dati *Ripeminae Estimorum* (Archivio di Stato Genova).  
10/03/1997-30/05/1997: realizzazione carta diacronica degli “Alloggiamenti Pubblici” (Rolle) della Repubblica genovese.
  - “Spazio urbano e architettura nella città mediterranea secc. XII-XVIII” (MURST 40%)  
10/03/1997-30/05/1997: lettura e trascrizione filze notarili (Archivio di Stato Genova).
  - Trascrizione ed elaborazione Estimo Repubblica Democratica Ligure 1798: 16/09/1994-30/11/1994
- Università, Facoltà di Architettura – Attività di ricerca – contratti a tempo determinato

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- da 11 novembre 2023 – in corso **Master di I Livello in “Diritto e Tecnica del Patrimonio Culturale” – annualità 2023-2024**  
Università IUAV di Venezia – vincitrice borsa di studio INPS “Master Executive”  
Presentazione di Project Work dal titolo “Analisi e sviluppo di modelli di gestione e valorizzazione per musei/luoghi della cultura. Caso studio di Forte San Giovanni a Finale Ligure” (responsabile scientifico corso prof.ssa Micol Roversi Monaco, tutor del project work prof. Giuseppe Piperata)
- 7 aprile 2016 **Dottorato in “Storia e conservazione dei beni culturali artistici e architettonici” – XXVIII ciclo**  
Area: 08: Ingegneria civile ed Architettura; 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - Settori Scientifico-disciplinari: L-ART/01; L-ART/02; L-ART/04; ICAR/12; ICAR/17; ICAR/18  
Università degli studi di Genova - Scuola di Dottorato in “Società, culture e territorio”
- Ricerca: *Sistemi insediativi nobiliari in Oltregiogo tra Sei e Settecento. Novi Ligure e la fortuna dei modelli architettonici genovesi* (tutor: G.C. Ciotta – co-tutor Paolo G. Rava).
- 7 marzo 2011 **Diploma di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali**  
Università degli studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tesi (indirizzo storico-artistico): *Il palazzo Durazzo a Novi Ligure. Una dimora e un giardino alla “maniera” genovese.* (relatore: L. Magnani; Correlatori: L. Stagno; B. Merlano). Voto: 106/110
- 1995 **Abilitazione all’esercizio della professione di architetto**

Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura

23 luglio 1993 **Diploma di Laurea magistrale in Architettura**  
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

- Tesi (indirizzo storico-restauro): *Il palazzo di Marcantonio Sauli e i rolli dell'ospitalità. Una struttura della città vecchia* (relatore: E. Poleggi; correlatore: C. Bitossi). Voto: 107/110

1985 **Diploma di Scuola Superiore**  
Liceo Scientifico "E. Fermi" – Genova (voto 49/60)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre ITALIANO

Inglese	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	C1	C1	B2	B2	B2
Titoli: First Certificate in English University of Cambridge (1987) – Grade 9 Trinity College Spoken English (1993) (/Attestato validazione competenze livello post Intermedio (corso UE/Regione Piemonte, anno 2018)					
Spagnolo	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	B1	B1	A2	A2	A2
Corso DELE Ist Cervantes					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento](#)

**Competenze comunicative** ▪ Public speaking, comunicazione verbale (relatore a convegni, rapporti con la stampa, insegnamento, funzionario a contatto con il pubblico); comunicazione scritta e visiva, (supervisione/collaborazione per redazione supporti e strumenti di comunicazione inerenti luoghi della cultura/musei ossia guide, stampati informativi, locandine, siti Web, allestimenti), pubblicazioni e curatele editoriali.

**Competenze organizzative e gestionali** ▪ Formazione specifica in materia di leadership; coordinamento gruppi di lavoro multidisciplinari (in qualità di capo ufficio, direttore, RUP, nell'ambito di protocolli d'intesa etc); attività organizzativa e gestionale come direttore di un luogo della cultura (forte San Giovanni 2020-in corso); attività di coordinamento e gestione del personale svolta come capo di ufficio presso il comune di Novi Ligure (2014-2018), nonché di coordinamento tra enti (Resp. Proced. Paesaggistico intercomunale) e, come posizione organizzativa in enti pubblici locali (2004-2014). Organizzazione di

**Competenze professionali** ▪ capacità di coordinamento di attività e gestione legata al funzionamento di un sito aperto al pubblico; conoscenza della normativa e competenze in materia di coordinamento nell'ambito lavori pubblici, sia come RUP, sia nella pratica di cantiere; attività connesse alla gestione del territorio, diritto e prassi amministrativa con particolare riguardo alla normativa in materia urbanistica, ambientale, paesaggistica e di beni culturali; attività di ricerca svolta sia ad inizio carriera in ambito universitario e successivamente come studiosa indipendente (vd specifiche sezioni cv)

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- discreta padronanza dei programmi di disegno acquisita attraverso attività professionali (disegni Cad per studio di ingegneria G. Consigli di Genova - 1996/1999) e corsi (Corso Autocad avanzato: 3D-Autolisp - 90 ore - promosso da Regione Liguria, Genova 1998); Corso "Revit Base -Revit 2023" (25-32 ore), Prosoft Academy, Autodesk Authorized Training Center, Certificate n° EM12184097215395159228, 22 dicembre 2022;
- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio e in particolare dei sistemi di catalogazione informatica: Corso analisi dati e disegno di base dati relazionale (32 ore); Corso Linguaggi SQL e PL/SQL (32 ore). Università degli Studi di Genova e Datasiel spa – 1996;

Patente di guida Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni/Referaggi/Editoria/**
- *Forte San Giovanni* (guida), Genova 2023 (curatela) (in pubblicazione);
  - *La famiglia Grimaldi in Oltregiogo in Trionfo borghese nei territori "genovesi" tra Gavi e Novi. Dimore e personaggi tra Otto e Novecento: radici aristocratiche e ragioni storiche di un dominio*, Torino 2023 (in pubblicazione);
  - *Genovesi tra palazzi di città e ville tra Gavi e Novi nel Sei e Settecento*, in *Trionfo borghese nei territori "genovesi" tra Gavi e Novi. Dimore e personaggi tra Otto e Novecento: radici aristocratiche e ragioni storiche di un dominio*, Torino 2023 (in pubblicazione);
  - *Insedianti nobiliari genovesi in Oltregiogo nei secoli XVII e XVIII: tra produzione agricola e immagine architettonica*, in *Food and the city. Il cibo e la città*, atti del convegno AISU (Padova 3-5 settembre 2015), a cura di L. Mocarelli, Torino 2023, pp. 885-894;
  - *Forte San Giovanni* (coautrice con A. Perin), in *Italia. Musei da Scoprire. Liguria*, a cura di A. Guerrini, Roma 2023.
  - *Novi e i suoi palazzi. Sistemi insediativi dell'aristocrazia genovese tra Seicento e Settecento*, Genova 2021 (monografia);
  - *Ricca (famiglia)* (coautrice con C. Altavista), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Vol. 87, Roma 2016
  - *Per un catalogo dei Ricca 2.0. Annotazioni su una dinastia di architetti e impresari edili tra Liguria e Piemonte nei secoli XVII e XVIII* (coautrice con C. Altavista), «Bollettino d'Arte», 27, luglio-agosto 2015, pp. 67-94;
  - *Terra di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento* (coautrice con I. Parodi), in *Visibile/Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, atti del convegno AISU (Catania 10-12 settembre 2013), a cura di S. Adorno - G. Cristina - A. Rotondo, Catania 2014, pp. 2142-2153;
  - *I Negrone: una famiglia genovese a Novi*, «Novinostra», LIV, 2 (200), dicembre 2014, pp. 60-77
  - *1730-1760: la famiglia Brignole-Sale a Novi Ligure. Breve storia di una committenza aristocratica*, «In Novitate», XXIX, 57, I, 2014, pp. 27-38;
  - *Arcadia in Oltregiogo. Palazzi e ville della famiglia Durazzo tra Genova e Novi Ligure*, in *Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo*, atti convegno (Arquata Scrivia 30/09/2012), a cura G. Ameri, Novi Ligure 2013, pp. 115-145;
  - *Marc'Antonio Sauli nella Platea Longa degli Zaccaria a Genova. L'edificazione tardo cinquecentesca di un palazzo adomato 'di molto nobile architettura'*, «Atti Società Ligure di Storia Patria», n.s., LIII (CXXVII), I, 2013, pp. 199-240;
  - *Una nobile famiglia genovese a Novi. I Durazzo e il loro «Palazzo di città» - parte I, e parte II* «In Novitate», XXVI, 52, I, 2011, pp. 43-58; «In Novitate», XXVII, 53, II, 2012, pp. 49-66;
  - *Dalla città del Medio Evo alla città dei palazzi. Il caso di Genova dal XII al XVII secolo* (coautrice con C. Bertelli), «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., XXXIX (CXIII), I, 1999, pp. 447-474 (paragrafi 1.1; 2.2; 2.3; 3.0);
  - *Una reggia repubblicana. Atlante dei Palazzi di Genova 1576-1664*, a cura di E. Poggi, Torino 1998. Redazione di 19 schede (pp. 69-70; 72-73; 78; 80; 99; 101-102; 107; 122-123; 140-141; 144-145; 149; 151; 153
  - Referee per Genova University Press (GUP):  
*Grotte artificiali di giardino. Genova nel panorama europeo*, Collana "Arti visive e patrimonio culturale", 2022;
- Attività Didattica**
- Corso "Laboratorio di Design dell'evento 2", Facoltà di Architettura di Genova, Dipartimento Architettura e Design, docente Emanuele Bargelli, lezione propedeutica con attività laboratoriale su Forte San Giovanni come caso studio, maggio 2024;
  - Docente e co-organizzatrice "Scuola Estiva Italiana sull'Architettura Fortificata. Dal Castello medievale alla fortezza bastionata seicentesca", promosso da Museo Archeologico del Finale, Fondo Storico Alberto Fiore e Istituto Italiano dei Castelli e co-organizzato da Forte San Giovanni/DRM Liguria, Istituto Internazionale Studi Liguri, Finale Ligure 21-23 settembre|12-14 ottobre 2023 (valido per 20 CFP ordine Architetti e CFU/AD atenei universitari);
  - Lezioni annuali su architettura e storia del territorio d'Oltregiogo, presso UNITRE Novi Ligure (AI), 2014-2021;
  - Corso "Storia della città e del territorio"; Facoltà di Architettura di Genova, Istituto di Storia dell'architettura, docente prof. Ennio Poggi, cultrice della materia, a.a. 1994 -1996.
- Convegni/Mostr e(relatore/organizzatore)**
- Coordinamento organizzativo Mostra *INCURSIONI. Genova e Torino: Le Accademie nei luoghi della Storia*, a cura di Edoardo Di Mauro e Pietro Millefiore, Forte San Giovanni, Finale Ligure, 29 luglio-1ottobre 2023;
  - Organizzazione per DRM Liguria (D.Barbieri-V.Fiore) della Giornata di studi (Finale Ligure, 11 novembre 2021): *Nuove accessibilità e inclusione*, nell'ambito della *BIENNALE #ARTEINSIEME cultura e culture senza barriere* IX edizione;
  - Relatore a congressi A.I.S.U.: *Insedianti nobiliari genovesi in Oltregiogo (oltre Appennino) nei secc. XVII-XVIII: tra produzione agricola e immagine architettonica*. VII Congresso *Food and the city* (Padova 3-5 settembre 2015); *Terra di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento* (con I. Parodi). VI Congresso *Visibile, Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni* (Catania 12-14 settembre 2013); *Surveying Medieval City Centre: the Genoa case* (con C. Bertelli). IV Conferenza Europea di Storia Urbana *Cities in Europe, places and institutions* (Venezia 3-5 settembre 1998).

Partecipazione  
Corsi/Seminari  
di formazione dal  
2018

- Giornata formativa *“Microclima per la Conservazione dei Beni Culturali nei Musei e negli Edifici Storici”*, a cura LSI LASTEM S.r.l., 11 aprile 2024, Milano (valido per cfp Ordine architetti);
- Corso *“Educazione al patrimonio in chiave interculturale”*, (20 ore), docenti Simona Bodo e Silvia Mascheroni, promosso da Fondazione De Mari Savona nell’ambito della Rete Musei della Provincia di Savona (gennaio-maggio 2024), con redazione Project Work finale;
- Corso *“Formazione e strumenti per la progettazione europea. Edizione 2023 (6 ore)”*, a cura del Grant Office per i finanziamenti europei a cura di Segretariato Generale del Mic con Fondazione Scuola dei Beni e Attività Culturali e Direzione Generale Educazione e Ricerca del Mic (DG-ER), 6 crediti formazione continua (CFC) Mic, e-learning, 27 aprile-dicembre 2023;
- Corso *“Amministrare il Patrimonio (ed. 2023). Il nuovo codice dei contratti pubblici, parte 1 e 2 (8 ore)”*, a cura DG-ER, 8 CFC Mic, 19 e 21 giugno 2023, e-learning;
- Corso *“Formazione Preposti”* ex art. 37 comma 7 D.Lgs 81/08 (4 ore), a cura Igeam, Genova 11 maggio 2023;
- Corso *“Addetti alle emergenze di Primo Soccorso”* ex art. 37 D.Lgs 81/08 e DM 388/93 (4 ore), a cura Mic, IGeam, Genova 10 maggio 2023;
- Corso *“Revit Base -Revit 2023” (25-32 ore)*, Prosoft Academy, Autodesk Authorized Training Center (istruttore G. Merialdo), Certificate n° EM12184097215395159228, 22 dicembre 2022;
- Corso *Musei in corso II – Officina/Sperimentare: Musei e accessibilità-nulla per noi senza di noi (22 unità didattiche)*, a cura Fondazione Scuola beni e attività culturali - DG-ER e DG-MU, 16 CFC, 17/10/2022-31/03/2023,
- Corso *“Sviluppare la leadership: il coordinamento dei gruppi di lavoro quale strumento di management dei contesti organizzativi” (40 ore)*. INPS (valore PA), Università degli studi di Genova, Facoltà di Scienza della Formazione, aprile-giugno 2022, 2 CFU Dip. Scienza della Formazione DISFOR);
- Corso *“Operatori Culturali per l’inclusione – corso per posizioni direttive” (8 ore)* a cura di Fondazione Paideia e Fondazione CRTorino, e-learning marzo-maggio 2022;
- Corso *Le Bussolle II edizione, Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile*, a cura della Fondazione Scuola beni e attività culturali - DG-ER e DG-MU, aprile - novembre 2021, 18 CFC;
- Corso *“Sistema museale nazionale: ‘Musei in corso-Officina/Orientarsi’ (1° ed)* a cura della Fondazione Scuola beni e attività culturali con DG-ER e DG-MU, 1° dicembre 2020, 12 CFC;
- Corso *Statistiche della Cultura e delle Politiche Culturali (14 ore)* organizzato da Scuola Nazionale dell’Amministrazione (SNA), e-learning con test di valutazione finale, 15-24 giugno 2020;
- Giornata informativa *Sistema Museale Nazionale - Regioni: Abruzzo, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto* – e-learning 11/6/2020 - 2 CFC;
- Corso *Cura e gestione dei depositi* (sessione streaming 2/7/2020-30/9/2020), a cura DG-ER- 6 CFC
- Corso *Comunicazione e mediazione* (sessione streaming 2/7/2020-30/9/2020) a cura DG-ER- 6 CFC
- Giornate formative: *Convegno di studi “Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al Patrimonio Culturale” (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019)* – (sessione differita streaming 6/4/2020-29/5/2020) a cura DG-ER - 10 CFC
- Giornata informativa *‘Educazione al Paesaggio’ (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017)* - (sessione differita streaming 6/4/2020-29/5/2020) a cura DG-ER – 4 CFC
- Corso *Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure. Modulo: primo intervento scavo (16 ore)*, e-learning (Roma, aprile 2019) a cura DG-ER– 16 CFC;
- Corso *Appalti e contratti pubblici alla luce delle recenti riforme. Il codice dei contratti pubblici nell’evoluzione normativa e giurisprudenziale e nell’applicazione concreta, fra diritto amministrativo e diritto penale (I livello) (40 ore)*. INPS (valore PA), Università degli studi di Genova, Facoltà Giurisprudenza (febbraio-aprile 2019);
- Corso *Essential Digital Skills for Museum professionals (80 ore)*, Progetto Mu.SA, Museum Sector Alliance (finanz. Erasmus e Unione Europea). E-learning coordinato da Hellenic Open University (HOU), Mapas das Ideias (MAPAS), Portogallo, con esperti di ICOM Portugal e Università di Porto (e-learning con test valutazione, rilasciato certificato, 2 May 2019);
- Giornata formativa *Efficienza Energetica nel Patrimonio Culturale*, Segretariato Regionale per la Liguria: (Genova, 2/10/2018 – 4 ore)

Corsi/Seminari  
ante 2018

- Giornate di formazione brevi (diverse) attinenti alle mansioni svolte come funzionario architetto negli Enti Locali in materia di: *disciplina dei lavori pubblici; testo unico dell’edilizia; condono edilizio, sistemi di gestione ambientale integrata; testo unico delle espropriazioni, valutazione ambientale strategica, normativa sismica (2000-2016)*;
- Partecipazione a diversi corsi in ambito competenze digitali (vd sezione cv);
- *Nodi strategici nel processo di VAS. Nuove indicazioni ed esempi significativi*, Fondazione Astengo (Roma, 16/3/2012, 9 ore);
- *Autorizzazione e sanzioni paesaggistiche nella Regione Piemonte alla luce della disciplina, a regime, del D.Lgs 42/2004. Procedure e competenze*. Maggioli (Alessandria, 6/5/2010 – 7 ore);
- *Guida all’istruttoria della nuova sanatoria ambientale a tempo e a regime*. Formel srl (Milano, 26/1/2007 – 6 ore);
- *Costruire con la terra cruda (70 ore)*. Provincia di Alessandria, Associazione Nazionale città della Terra Cruda e

Politecnico di Torino (Alessandria-Novi Ligure, aprile-luglio 2007);

- *Atti in materia edilizia e autorizzazione paesaggistica: procedimenti e modulistica alla luce del nuovo codice dei beni culturali*. Paideia srl (Torino, 1/2/2005, 5 ore);
- *Corso nazionale di Bioarchitettura, modulo di ecosostenibilità, livello base (50 ore)*. Scuola Edile Alessandria; riconosciuto INBAR (Alessandria, 2002-2003);
- *Coord. sicurezza L 494/96 E.A.F.R.A.* (Genova, aprile-luglio 1999), (120 ore);
- *Corso "Progettazione di oggetti compatibili con l'ecosistema"*, istituito da Regione Liguria (Legge 845/1978), Facoltà di Architettura, a.a.1994-1995, attestato 3 ottobre 1995, (800 ore);
- *Interventi di riqualificazione nei nuclei urbani: aspetti tecnologici, normativi, gestionali e finanziari nelle esperienze in corso (40 ore); Aggiornamento sulle più attuali tecniche e metodologie di intervento sul recupero a scala urbana. Metodi di progettazione e realizzazione (40 ore)*. Comett.Li.Sa. e F.I.L.S.E. spa (Genova, 1993- 1994).

Partecipazione a commissioni, comitati/altro

Socio individuale ICOM (International Council of Museums) Italia (da maggio 2023);

Membro supplente commissione di valutazione delle candidature per conferimento incarichi di collaborazione presso la sede e gli istituti della DRM Liguria ex art. 7 c.6 D.Lgs 165/2001 e smi, nomina decreto 19 del 27/04/2023;

Membro Comitato tecnico-scientifico Forte San Giovanni (Protocollo Intesa DRM Lig-comune di Finale Ligure), nomina prot. 3820 del 13/12/2022);

Membro Commissione Rinnovo Inventariale DRM Liguria (DPR 254/2002), nomina prot. 23 del 4/1/2022;

Membro del comitato scientifico della collana *L'Oltregiogo Genovese - Storia, territorio e dimore*, Sagep Editore 2021

Componente della Commissione Tecnico-Scientifica del MUDIF (Museo Diffuso del Finale) dal 2019;

Attività di supporto in prestito temporaneo all'Ufficio Urbanistica del comune di Finale Emilia (Mo) a seguito dell'evento sismico, accordo comune di Novi Ligure, Provincia di Alessandria, Protezione civile di Alessandria, 14-21 luglio 2012.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Genova, 7 giugno 2024