

# MATTEO VIANELLO



CURRICULUM VITAE  
EUROPEAN FORMAT



## ESPERIENZE LAVORATIVE E/O SCIENTIFICHE

- **Periodo (da – a)** 01.2023 -08.2023
  - **Nome e indirizzo datore di lavoro** **Fondazione Benetton Studi Ricerche.**
  - **Tipo di azienda o settore** Fondazione culturale
  - **Tipo di impiego** Borsista di ricerca per gli studi sul paesaggio
  - **Principali mansioni e responsabilità** Sviluppo ricerca sulle estetiche e pratiche del paesaggio del ghiacciaio Marmolada alla luce dei cambiamenti climatici
  
- **Periodo (da – a)** 05.2018 -12.2021
  - **Nome e indirizzo datore di lavoro** **In\_bo, ricerche e progetti per il territorio, la città, l'architettura.**
  - **Tipo di azienda o settore** Rivista scientifica (classe A ANVUR, database Scopus) Università di Bologna, Dipartimento di Architettura DAD
  - **Tipo di impiego** Journal Editor, Membro di redazione
  - **Principali mansioni e responsabilità** Management double blind peer-review; redazione call for papers; selezione contributi
  
- **Periodo (da – a)** 09.2020
  - **Nome e indirizzo datore di lavoro** **Progetto personale in collaborazione con Studio Wild (studiowild.nl)**
  - **Tipo di azienda o settore** Parte collaterale del programma del Padiglione Paesi Bassi, Biennale Architettura 2021
  - **Tipo di impiego** Contratto a progetto
  - **Principali mansioni e responsabilità** Curatela e progettazione dell'installazione *The Forbidden Garden of Europe*, Spazio Punch, Giudecca, Venezia.

- Periodo (da – a) 04.2020-06.2020
  - Nome e indirizzo datore di lavoro **Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (hetnieuweinstituut.nl)**
  - Tipo di azienda o settore Fondazione culturale, Museo dell'Architettura e del Design
    - Tipo di impiego Ricerca scientifica su commissione
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca archivistica, redazione di saggio scientifico sull'area ex-orto botanico di San Giobbe, Venezia.
- 
- Periodo (da – a) 04.2017 – 06.2017
  - Nome e indirizzo datore di lavoro **Paulo Moreira Architectures**  
Rua dos Anjos 3, 1150-032, Lisboa, Portugal
  - Tipo di azienda o settore Studio di architettura e paesaggio
    - Tipo di impiego Esperienza professionale lavorativa a seguito della vincita del bando Erasmus+ per traineeship a.a. 2016-2017
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica
- 
- Periodo (da – a) 07.2015 – 09.2015
  - Nome e indirizzo datore di lavoro **Bruno Fioretti Marquez BFM Architekten**  
Schlesische Strasse, 26F10997; Berlin, Germany
  - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
    - Tipo di impiego Esperienza professionale lavorativa a seguito della vincita del bando LLP/ Erasmus PLACEMENT a.a. 2014-2015
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
UNIVERSITARIA**

- Periodo (da – a) 11.03.2024 – 30.06.2024
  - Ateneo **Università di Genova, Dipartimento di Architettura DAD**
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Insegnamento SSD ICAR 14 (LM-4) Insegnamento corso CFU 6. totale ore insegnamento: 16
  
- Periodo (da – a) 20.06.2022 – 30.06.2023
  - Ateneo **Università luav di Venezia, Universidad Iboamericana Ciudad de México**
- Tipo di impiego Main tutor
- Insegnamento SSD International luav Workshop *Tierra Y Agua*, ICAR-14 Prof. Arch. Julio Gaeta
  
- Periodo (da – a) 04.11.2019 – 24.01.2022
  - Ateneo **Università luav di Venezia – Culture del Progetto**
- Tipo di impiego Collaboratore alla didattica nel corso Sustainable Urban Design & Performances
- Insegnamento SSD Master degree Program in Architecture, ICAR-14 Prof. Arch. Aldo Aymonino
  
- Periodo (da – a) 2018 – 2022
  - Ateneo **Università luav di Venezia – Culture del Progetto**
- Tipo di impiego Collaboratore alla didattica nel workshop internazionale di architettura W.a.Ve
- Insegnamento SSD W.a.Ve 2022: Venezia Campus futuro, Prof. Arch. Aldo Aymonino  
W.a.Ve 2020: Scenari Post-Covid, Prof. Arch. Julio Gaeta  
W.a.Ve 2019: Venezia Sostenibile, Prof. Arch. Aldo Aymonino  
W.a.Ve 2018: Italian beauty, Prof. Arch. Aldo Aymonino
  
- Periodo (da – a) 09.2017 – 09.2018
  - Ateneo **Università luav di Venezia – Culture del Progetto**
- Tipo di impiego Collaboratore alla didattica nel Laboratorio d'Anno 2 2017-2018
- Insegnamento SSD Laurea Triennale in Architettura, ICAR-14 Prof. Arch. Sara Marini

**PARTECIPAZIONE/  
ORGANIZZAZIONE CONVEGNI**

- Date (da – a) 24.11.2023  
Ateneo ed evento **Politecnico di Torino. Scuola di Dottorato. Corso di eccellenza “Environmental Histories of Architecture”.**  
Tipo di impiego Invited Lecturer  
Titolo contributo Primo Bollettino dei Ghiacciai Estinti. Previsioni, Necrologi, Ascolti per il paesaggio glaciale
- Date (da – a) 23.09.2023  
Ateneo ed evento **Università Roma Tre. Modulo Territori Marginali del master Studi dell’Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities.**  
Tipo di impiego Invited speaker to the Round Table  
Titolo contributo
- Date (da – a) 09.06.2023  
Ateneo ed evento **Università di Trento, 9th Ethnography and Qualitative research conference 2023**  
**Panel 16: The many lives of *degrado*: the affective, aesthetic and semiotic materiality of urban decay**  
Tipo di impiego Invited Lecturer  
Titolo contributo Geometries of *degrado*. Design and its ecological interactions in the melting of Dolomitic glaciers
- Date (da – a) 21-22-23.04.2023  
Ateneo ed evento **Associazione Design Italiano ADI, Italy: a New Collective Landscape**  
Tipo di impiego Talk Curator  
Titolo contributo Matters Of Lives: Encounters on the Edge of the Pluriverse
- Date (da – a) 13.03.2023  
Ateneo ed evento **Università di Genova, Dip. Di Architettura**  
**Port-City Architectures. Inclusive and Hybrid Approaches for Land-Sea Settlements.**  
Tipo di impiego Invited Lecturer  
Titolo contributo Ground Beyond Land. Aesthetics, Programs and Politics of the Ocean as a Human Settlement

- Data 10.12.2021
- Ateneo ed evento **Ground(s). Towards a convivial society, Università di Bologna DAD**
- Tipo di impiego Invited lecturer
- Titolo contributo Sailing the farm. Three stories about ground and its politics onto water surfaces.
- Data 30.06.2021
- Ateneo ed evento **New Generation Festival, Academia Real de España, Roma**
- Tipo di impiego Invited lecturer. Selected Publication Section
- Titolo contributo Carnets. Architecture Is Just a Pretext
- Data 22.01.2021
- Ateneo ed evento **The Ecological Turn. Design, architecture and aesthetics beyond “Anthropocene”, Università di Bologna DAD**
- Tipo di impiego Invited lecturer
- Titolo contributo Pictures of floating grounds. voluntary exiles and ecological narratives: the case of Oceanix floating city project.
- Data 16.05.2018
- Ateneo ed evento **Po·mo·stroika. Postmodern Theories, Practices and Histories in Central and Eastern Europe, Collegium Hungaricum, Berlin (DE),**
- Tipo di impiego Invited lecturer
- Titolo contributo Carnets: From the land of the unborn manifestos
- Data 14-15.12.2017
- Ateneo ed evento **New sciences and actions for complex cities, Università degli studi Firenze**
- Tipo di impiego Invited lecturer
- Titolo contributo New New Territories. A floating urban expansion for Hong Kong

2024 [FORTHCOMING]

Vianello, M., 'Primo Bollettino dei Ghiacciai Estinti. Previsioni, Necrologi e Ascolti per il Paesaggio Glaciale', Wetlands, Venezia.

ISBN: [forthcoming]

2023

Vianello, M., Sartoris C., Biasetton N. (2023) 'Matters Of Lives. Notes and Records on the Edge of the Pluriverse.', Kokoscha Revival, Milano.

ISBN: 979-12-210-0305-5

2023

Vianello M., 'Expanding, Decommissioning, Parasiting. Architectural facets of three decommissioning projects within the Adriatic Sea' in: Seascape 03: DECOMMISSIONS Neglect, decommissioning and recession VS reuse, regeneration and reactivation of coastal territories. ISSN:2785-7638

DOI: 10.57646/27857638D02

2022

Vianello, M. (2022) 'Hong Kong's new territories. An architectural dialogue between land and sea environments for further floating cities on water.'

in: Camilla Perrone, Flavia Giallorenzo, Maddalena Rossi, "Social and Institutional Innovation in Self-Organising Cities", 125

DOI:10.36253/978-88-5518-539-4

2022

Vianello, M. (2022) 'Pictures of Floating Grounds. Voluntary Exiles and Ecological Narratives: The Case of Oceanix Floating City Project.' [Proceedings] In: Arboritanzza, Succini et al. "The ecological Turn. Design, Architecture and aesthetics beyond 'Anthropocene'", CPCL 2020 Vol. 5 N. 2, Università di Bologna+TU Delft. Pp. 365-380

ISBN: 9789463665742

[2022] in fase di pubblicazione

"Sailing the farm. An historical trajectory of the reproduction of cultivable ground onto water surfaces." [Proceedings] In: 'Grounds. Mapping, designing and caring: Towards a convivial society', CPCL 2021 Università di Bologna+TU Delft.

ISBN: 9789463665742

2020

Vianello, M. (2020) 'The Forbidden Garden. Or Unveiling A Venetian Enclosed Space In Three Acts'

In: Nevejan C., da Mosto J., AbiFarès H., "Values for Survival, the Venice Exploratorium Cahier 2", Het Nieuwe Instituut, 146-163

ISBN: 978-90-8301-524-8

2020

Vianello, M. and Bartolomei, L. (2020) 'Le città non sono fatte di soli mattoni. Verso nuovi rapporti tra architettura e narrazioni urbane', IN\_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, 11(15), pagg. 2-7.

DOI: 10.6092/issn.2036-1602/11721.

2019

Pubblicazione saggio e curatela monografia:

Architecture is Just a Pretext

In Andreatta M., Barbon C., Bernardi G., Cusanno A., Cecconello D., Peressa L., Petrosino T., Vianello M., Architecture is Just a Pretext. Venezia: Anteferma, 2019.

ISBN 978-88-32050-47-9

2017-2019

Carnets: 15 architecture practices

Progetto editoriale, realizzato con i fondi call for ideas 17 (SdS IUAV)

con: Marco Andreatta, Caterina Barbon, Gianluca Bernardi, Andrea Cusanno, Davide Cecconello, Leonardo Peressa, Tommaso Petrosino.

ISBN 978-88-99243-47-0

[www.instagram.com/carnetscarnetscarnets](http://www.instagram.com/carnetscarnetscarnets)

## PREMI

- |  |   |
|--|---|
| • Date (da – a)                                      | 2018  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <b>YTAA Young Talent Architecture Award - International Master's Thesis Competition. Fundaciò Mies Van Der Rohe</b> |
| Qualifica conseguita                                 | Shortlisted Project   |
| • Date (da – a)                                      | 2017  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <b>Iuav 2017 Best Master's Thesis Prize - Architecture</b>  |
| Qualifica conseguita                                 | 1^ premio   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 11.2018 – 10.2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università luav di Venezia – Scuola di Dottorato XXXIV Ciclo, Curriculum Internazionale ‘Villard De Honnecourt’**
- Qualifica conseguita Dottorato in Architettura e Urbanistica
- Votazione Excellent
- Date (da – a) 07.2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università luav di Venezia – Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto**
- Qualifica conseguita
- Votazione 100/100
- Date (da – a) 10.2014 - 03.2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università luav di Venezia – Department of Architecture and Arts**
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Architettura
- Votazione 110L/110
- Date (da – a) 10.2011 - 07.2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università luav di Venezia – Department of Architecture and Arts**
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Architettura
- Votazione 110/110
- Date (da – a) 2006 - 07.2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico ‘Da Vinci’, Treviso**
- Qualifica conseguita Diploma Liceo Scientifico
- Votazione 81/100



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Mother tongue

**Italian**

Other languages

**English**

• **Reading ability**

ADVANCED (C1)

• **Writing skills**

ADVANCED (C1)

• **Oral expression skills**

ADVANCED (C1)

### Relational skills and competences

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e*

Grazie alla formazione come architetto, ho accumulato una notevole esperienza e abilità nei rapporti nei team di lavoro e nella produzione di materiale collettivo. Come assistente professore, ho anche acquisito abilità relazionali legate all'insegnamento, cercando di facilitare i processi di apprendimento della disciplina architettonica. In entrambi i casi, di solito mi sono confrontato con contesti multiculturali e multi-linguistici.

### Organisational skills and competences

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Come assistente professore, ho gestito e organizzato diversi aspetti dei corsi di insegnamento universitario: conferenze, tavole rotonde, curandoli delle mostre finali del corso, esami. Nella mia carriera professionale, ho invece organizzato e curato diverse comunicazioni del mio lavoro sotto forma di mostre e tavole rotonde.

### Technical skills and competencies

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Come architetto, ho competenze tecniche relative ai principali software grafici (pacchetto Adobe Suite), un'elevata conoscenza del sistema Microsoft Office, sistemi GIS e di mappatura. Ho anche piena padronanza degli strumenti di ricerca archivistica e storica, acquisiti durante il corso di dottorato. Ho alte capacità nella registrazione audio e nelle tecniche sonore come interesse personale.

### Artistic skills and competencies

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Come architetto, ho una padronanza completa dello strumento di disegno, sia digitale che analogico. Come interesse personale, ho padroneggiato le tecniche di registrazione audio ad alto livello.

License or driving licences

Patente di guida italiana tipo B.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere informato/a, ai sensi della normativa nazionale e comunitaria applicabile (D.Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.