

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Giovanna Tagliasco

Incarico attuale

Assegnista di ricerca dal 1.03.2022

Titolo dell'assegno: "Design dei servizi per l'economia circolare e la valorizzazione di pratiche di riuso"

Contratto N° 983 del 24.2.2022. Rinnovato con proroga annuale.

Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, Resp. Chiara Olivastri

1.3.2022 fino al 28.02.2023 I anno

6.3.2023 fino al 5.3.2024 II anno

6.3.2024 fino al 5.3.2025 III anno

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

a.a 2019/2020

Università degli studi di Genova

Percorso formativo 24 cfu conseguito in data 10 luglio 2020 presso l'Università degli Studi di Genova 24 crediti formativi assolvendo agli obiettivi formativi previsti dal decreto legislativo 59 del 13 aprile 2017 e ai requisiti di cui dall'articolo 5, comma 1, lettera b e dall'articolo 5, comma 2, lettera b.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

11.2018 – 01.2022 (Tre anni + proroga).

Università degli studi di Genova

Dipartimento di Architettura e Design, dAD

Dottorato in Architettura e Design Curriculum Design.

Co-tutela con l'Université de Nîmes. École Doctorale 583 "Risques et Société"

Sciences de l'information et de la communication

Titolo della tesi: "Service Design oltre le griglie. Dal significato degli strumenti alla configurazione del processo". Ciclo: XXXIV

Tutor ITA: Raffaella Fagnoni; Tutor FR: Michela Deni; Co-tutor: Chiara Olivastri

Discussione di dottorato in data 12 luglio 2022

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

09.2016 – 02.2017

Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa,

Lisbona (Portogallo)

Erasmus, a.a 2016/2017, I semestre, 6 mesi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

09.2015 – 03.2018

Università degli studi di Genova

Dipartimento di Architettura e Design, dAD

Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento

Titolo della tesi "Service Design una storia di connessioni". Relatore: prof. arch.

Raffaella Fagnoni, Correlatore: prof. arch. Chiara Olivastri. 110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09.2012 – 10.2015

Università degli studi di Genova
Dipartimento di Architettura e Design, dAD
Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, Portfolio

09.2007 – 07.2012

Liceo Classico Statale Federico Delpino,
Chiavari (GE)
Diploma Liceo Classico

02.2024 – 31.03.2025

Dipartimento di Architettura e Design, Campus La Spezia, Università di Genova.

Docente a Contratto

Fondamenti di design – cod. 90716, SSD ICAR/13, Ore didattica erogata: 40 – CFU 4, II semestre a.a 2023/2024. Corso di Laurea (Triennale) in Design del prodotto nautico. Co-docenti: Giulia Zappia e Mario Ivan Zignego.

01.03.2023 – 31.03.2024

Dipartimento di Architettura e Design, Campus La Spezia, Università di Genova.

Docente a Contratto

Fondamenti di design – cod. 90716, SSD ICAR/13, Ore didattica erogata: 30 – CFU 3, II semestre a.a 2022/2023. Corso di Laurea (Triennale) in Design del prodotto nautico. Co-docenti: Giulia Zappia e Mario Ivan Zignego.

2.16.12.2021

Start 4.0. Centro di Competenze dell'Industria 4.0

Docente

Corso di Design Thinking e Service Design per PMI, inserito nel programma di pacchetti offerti dal Start 4.0. Centro di Competenze dell'Industria 4.0, nei giorni 2 e 16 dicembre 2021 – online- start 4.0. Con Chiara Olivastri.

a.a. 2020/2021

Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova

Supporto alla didattica

Fondamenti di Design (ICAR/13) – Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica _ Prof. Luca Mazzari. Tema del corso: Basic Design, Design Thinking, Concept progettuale su rifiutare i rifiuti.

a.a. 2019/2020

Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova

Supporto alla didattica

Design Con-temporaneo (ICAR/13) – 30 ore. Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento _ Prof. Raffaella Fagnoni, Dott.ssa Nicoletta Raffo. Tema del corso: Approfondimenti sul design contemporaneo.

04.11.2019

ISIA Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, situato nelle Scuderie di Villa Strozzi, Via Pisana, 79 - 50143 Firenze.

Lezione su invito

'Service Design Trip' Introduzione al design dei servizi con esercitazione pratica per testare e applicare lo strumento omonimo sviluppato insieme a Chiara Olivastri per la co-progettazione e visualizzazione del processo di ideazione di un servizio, all'interno del corso di Composizione 1 del Corso Triennale di Diploma Accademico in Design.

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.a. 2018/2109

Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova

Supporto alla didattica

Design del prodotto 1 (ICAR/13) – 15 ore. Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento __ Prof. Raffaella Fagnoni. Tema del corso: Concept progettuali di sedie e librerie per l'azienda Sesia & CO.

Incarichi di insegnamento esteri o sovranazionali

VISITING PROFESSOR / (50 ore)

23.10 - 17.11.2023

Employed Foreign Expert or Teacher presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT), Beijing, Cina, per il corso di Design Laboratory. Ore didattica erogata: 50. Corso in co-docenza con Francesco Burlando sul tema 'Progetto di una seduta'.

Correlatore tesi

Correlatrice Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Marzo 2023

- Candidata G. Bosisio. Titolo tesi: "Service design per l'Hospitality", relatrice: C. Olivastri

Correlatrice Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Luglio 2023

- Candidata M. Vallarino, Titolo tesi: 'ETERIALMA - Anagramma progettuale di una prossima ecologia', relatrice: C. Olivastri

Correlatrice Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Marzo 2022

- Candidati Matteo Barbagelata, Chiara Garofalo. Titolo tesi: "Rammendo", relatrice: C. Olivastri; altro correlatore Ivan Martini

- Candidato Fabio Di Bella, Titolo tesi: "Womenbeing. Progettare il benessere ergonomico e biologico delle donne in un mondo androcentrico", relatrice: C. Olivastri

- Candidata Emmanuela Lo Presti. Thesis title: "Windown. Saliamo tutti sulla stessa barca", relatrice: C. Olivastri

- Candidata Veronica Vizzani. Titolo tesi: "Il service design per i legami sostenibili. Co-progettare ecosistemi intorno al Trabucco", relatrice: C. Olivastri

Correlatrice Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Dicembre 2018

- Candidate Silvia Balloni, Micol Balma, Ambra Casazza. Titolo tesi: "Spontaneità nel piatto", relatrice: R. Fagnoni

Incarichi

02.2019 – 01.2022 Rappresentante dei dottorandi per il XXXIV ciclo, Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova.

ESPERIENZE

Comitato redazionale e coordinatrice progetto grafico Mugazine IV "Design Formazione, Città, Design, Education, City", (2024) Magazine Università di Genova, Design Prodotto Evento, Gup <http://gup.unige.it/node/261>

Comitato redazionale e coordinatrice progetto grafico Mugazine III "Leraning Form Emergency", (2021) Magazine Università di Genova, Design Prodotto Servizio Evento, Gup <http://gup.unige.it/node/261>

Comitato redazionale e coordinatrice progetto grafico Mugazine II "Sapere Saperi", (2020) Magazine Università di Genova, Design Prodotto Servizio Evento, Gup <http://gup.unige.it/node/261>

Comitato redazionale e progetto grafico Mugazine I (2019) “Il design visto da Genova”, Magazine Università di Genova, Design Prodotto Servizio Evento, Gup <http://gup.unige.it/node/261>

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

[Inglese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono/elementare]

[buono/elementare]

[buono/elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Word, Excel, Power Point,
Photoshop, Illustrator, InDesign
Premier, After Effect, XD

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE
DI DOVER PUBBLICARE)

Attività di Ricerca

Progetti di ricerca Nazionali e Internazionali

06.2022 – 09.2023

Membro del gruppo di ricerca | REACT EU - PON CITTA' METROPOLITANE 2014-2020 ASSE 6 RIPRESA VERDE, DIGITALE E RESILIENTE – Azione GE6.1.4. Qualità dell'ambiente e adattamento ai cambiamenti climatici progetto Ge 6.1.4.c C-CITY CITTA' CIRCOLARE. L'azione C- City “Città Circolare” risponde alla volontà di trasformare Genova in una città circolare, di migliorarne il posizionamento nel campo dell'innovazione tecnologica applicata ai settori della green, blue e bioeconomy, promuovere e sperimentare la circolarità della risorsa energetica e il cambio di paradigma sociale da consumer a prosumer. Il Dipartimento Architettura e Design rientra tra i sub- contractor del Blue District, partner di progetto del Comune di Genova. Ruolo svolto: Organizzazione di focus group per la stesura di un programma di azioni da attuare insieme ai partner, co-progettazione del Circular-Desk. Dal giugno 2022 a giugno 2023 + proroga. Responsabile Scientifico per il DAD: C. Olivastri.

05.2021 – 03.2023

Membro del gruppo di ricerca EFFICACITY – ‘Azione 1.2.4. - Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo per le imprese aggregate ai Poli di Ricerca ed Innovazione’ nell'ambito del Piano Operativo Regionale (POR) 2014-2020 della Regione Liguria, a valere sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR). Il Dipartimento Architettura e Design rientra tra i sub-contractor di Amiu Società Azienda Multiservizi e d'Igiene Urbana Genova S.p.A. Responsabile Scientifico per il DAD: N. Casiddu e C. Olivastri. Ruolo svolto: Indagine tra dipendenti azienda, sondaggio Costumers e sondaggio ecovan, per la raccolta dati sulla quale sviluppare l'ottimizzazione del ritiro degli ingombranti e proposta di linee guida per la sensibilizzazione e l'incentivazione di pratiche di riuso e riciclo. Dal 03.05.2021 al 31.03.2023

Progetti di ricerca affidate da istituzioni pubbliche o private

11.2023 – 06.2023

Membro del gruppo di ricerca | Contratto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Design e AMIU nell'ambito del progetto REACT EU PON CITTA' METROPOLITANE 2014-2020 – Azione 6.1.4 Qualità dell'ambiente e adattamento ai cambiamenti climatici – Scheda Progetto GE6.1.4.c “C-City – Città Circolare” – su “sviluppo, applicazione e coordinazione del progetto di allestimento del centro surpluse di via Bologna”. La ricerca si pone l'obiettivo di realizzare l'allestimento

interno del centro del riuso di via Bologna a Genova, secondo le linee guida della strategia Surpluse, che nasce all'interno della filosofia del progetto Life Force. Resp.Scient. per il DAD: C. Olivastri. Da giugno a novembre 2023. Durata: 6 mesi.

Convegni

2024

Relatore Eighteenth International Conference on Design Principles & Practices, Universitat Politècnica de València. Ruolo svolto: presentazione "Incubator Services of Urban Circular Economies" scritto con C. Olivastri - Valencia, Spain, 11-13 March 2024

2023

Relatore Design per la Diversità. Assemblea annuale SID (Società Italiana del Design), Università di Chieti-Pescara, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Oceano, distanze da accorciare con riti di comunità' con C. Garofalo e O. Tonella, per il filone idee di ricerca - Pescara, 12-13 giugno 2023

Relatore Frid2023, Università Iuav di Venezia, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Strumenti di significazione. Dal design al service design. Parola: strumento' - Venezia, 4-5 maggio 2023

2022

Relatore DesignIntorno Assemblea annuale SID (Società Italiana del Design), Università degli studi di Alghero, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'SWAPHYPE². Un servizio catalizzatore di pratiche di riuso' con C. Olivastri e X. Ferrari Tumay, per il filone Generare conoscenza – Alghero, 4-5 luglio 2022

Relatore Disrupting Geographies in the Design World. The 8th International Forum of Design as a Process Alma Mater Studiorum — Università di Bologna. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Sustainability needs service efficacy' scritto con C. Olivastri Track 1: There's No Plan(et) B: Sustainable Transitions to Systemic Planet-Centric Design. Selezionato tramite procedura di double blind peer review e pubblicati in atti di convegno. Bologna, 20-22 giugno 2022

2021

Relatore XXXIXe Colloque d'Albi-Nîmes. Nîmes. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Designing to be ready.' con Delprino F., Nîmes, 5-7 luglio 2021

Relatore Design per Connettere Assemblea annuale SID (Società Italiana del Design), Università degli studi di Palermo, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Opificio Civico. Ricerca, azione, territorio' con C. Olivastri e X. Ferrari Tumay, per il filone proposte di nuovi progetti di ricerca - online – 25,26 febbraio 2021

2020

Relatore Frid2019, Università Iuav di Venezia, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Service design: La co-progettazione nella ricerca che sconfini', Venezia, 10,11 febbraio 2020

2019

Relatore IMG2019, International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari. Ruolo svolto: presentazione del paper "Graphicizing" Service Design, Alghero, 4-5 luglio 2019

Pubblicazioni

Atti di convegno

2023

Olivastri, C. Tagliasco, G. (2023) Sustainability needs service efficacy. In E. Ciravegna, E. Formia, V. Gianfrate, A. Sicklinger, M. Zannoni (eds.) *Disrupting Geographies in the Design World. Proceedings of the 8th International. Forum of Design as a Process Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, 20-22 giugno 2022*, su DIID DIGITAL SPECIAL ISSUE 1 DiID. (pp.118-125) *peer review*

Olivastri, C., Ferrari Tumay, X., Schillaci D., Tagliasco, G. (2023) SWAPHYPE². Un servizio compensatore di pratiche di riuso. In N. Ceccarelli, M. Sironi (eds.) *Design Intorno Atti di Convegno dell'Assemblea Annuale SID ad Alghero, 4-5 luglio 2022*. (pp. 139-145) *blind peer review*

Taddei M.L., Tagliasco G. (2023). There is Common Plan. In G. Pellegrini, S. Erice (eds.) *De-sign environment landscape city_resilient communities_2021. De-Sign: Environment Landscape City 2021. Venice Biennale Resilient Communities. Conference proceedings*. (pp. 567-573)

2022

Delprino, F., Tagliasco, G. (2022). Design to be ready. Replanning/re-designing systems by anticipating/foreseeing adversity. In Zinna, A., Deni, M. et Gislard, B. (eds.), *La vie. Modes d'emploi et stratégies de permanence, Collection Actes, Toulouse, Éditions CAMS/O*, (pp. 127-142)

Olivastri, C., Ferrari Tumay, X., Tagliasco, G. (2022). Opificio Civico. Ricerca, azione, territorio. In Ferrara, C. Germak, C. Imbesi, L. Trapani V. (eds.) *Design per Connettere. Persone, patrimoni, processi. Atti Assemblea annuale SID, Palermo, 25-26 febbraio 2021*. (pp. 106-113)

2021

Tagliasco, G. (2021), Service design: La co-progettazione nella ricerca che sconfini. In R. Riccini (ed.) *Confini e contesti. Frid 2019 La doppia prospettiva della ricerca in design*. BEMBO O E, Iuav, 10,11.02.2020, (pp. 181-191)

2020

Tagliasco, G. (2020). "Graphicizing" Service Design. In Cicalò, E. (ed.) *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019*. Springer Nature Switzerland, Cham, Switzerland 4-5.07.2019, (pp. 644-652)

Tagliasco, G., Zappia G. (2020). Hidden heritage. Strategie per la valorizzazione di patrimoni invisibili (13-14 giugno 2019 Ascoli Piceno). In G. Di Bucchianico, R. Fagnoni, L. Pietroni, D. Piscitelli, R. Riccini (eds.). *100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design. Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design*. (pp.385-391)

2019

Tagliasco, G. (2019). Strategies to visualize the change. In G. Pellegrini (ed.) *Atti del convegno De-Sign_Environment Landscape City* (pp. 339-347), Genova, 28.05.2019

Articolo su Rivista

2022

Olivastri, C., Tagliasco, G., Ferrari Tumay, X., (2022). Tono su tono. A servizio della Blue economy. *MD Journal*, n 13, 100-111. peer review

2020

Taddei M.L., Tagliasco G. (2020). Zoom in e zoom out sui comportamenti: risorse di progetto. *Gud, Passaggi, Transitions, Stefano Termanini Editore*, n 1, 199-204, blind peer review

Contributo su volume

2024

Tagliasco, G. (2024). *Ocean and Service Design: Mutual Inspiration*. In For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. C. Gambardella (ed.). Springer Nature Switzerland, (pp. 165-177) double-blind peer-review

2022

Bruno, E. V., Tagliasco, G. (2022). Body and Interaction in Dematerialisation. In P. Califano (ed.) *Exploring Tomás Maldonado*. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, (pp. 212-225)

Mandraccio, L., Melli, S., Pitanti, M., Tagliasco, G. (2022). Innesto. In A. Bertagna, M. Giberti (eds.) *Selve in città*. Mimesis Edizioni, Milano, (pp. 218-223)

2020

Tagliasco, G., (2020). “Switch Shadow” e “Simbiosi”. In E. Bistagnino (ed.) *Un'idea di disegno un'idea di città. Le figure dello spazio urbano*. *Visuality_02*[2019] Genova: Gup, pp. 154-155; pp. 162-163

Articolo su Magazine

2020

Olivastri, C., Tagliasco G., (2020). Territorio Double Face. *Mugazine*, n 2, Gup

2019

Tagliasco, G. (2019). Service design, una storia di connessioni. *Mugazine*, n 1, Gup

Workshop, mostre ed eventi

11, 12, 13.09. 2023 - Tutor e organizzatrice del Workshop Color Makers. Con C. Olivastri, G. Zappia, X. Ferrari Tumay. Surplus centri del riuso e del riparo sono luoghi dove i cittadini possono portare e donare mobili o piccoli oggetti e chi è interessato può prendere beni di seconda mano. In relazione all'inaugurazione del secondo centro Surplus di Via Bologna, è stato organizzato un ws per coinvolgere gli studenti a lavorare con il colore per dare un'identità coordinata agli arredi, parte dell'allestimento dell'area didattica ed espositiva del centro. Ruolo: organizzatrice e supporto per gli studenti.

13, 15, 17, 20, 23.09. 2021 - Tutor e organizzatrice del Workshop Co-Creation Blue Services presso il Blue District di Genova, laboratorio finanziato e selezionato attraverso una call di laboratori di innovazione sulla blue economy finanziati dalla Compagnia San Paolo. Il laboratorio, rivolto a studenti universitari e giovani ha promosso l'ideazione di nuovi concept di servizi legati all'economia blu tutto nell'ottica della sostenibilità e dello sviluppo di risorse legate al mare. Ruolo: Riferimento per lo strumento.

12, 15 – 18.02.2021 - Tutor - ISFORCOOP per l'ideazione di una nuova identità visiva. Responsabile Scientifico per il DAD: Chiara Olivastri con Enrica Bistagnino.

16.09.2020 – 05.12.2020 (date mostra) - Membro staff organizzativo Mostra ‘Sulle tracce dei Pastori. Eredità storiche e ambientali della transumanza in Liguria’ della sezione contemporanea dei progetti sviluppati dagli studenti nel corso di Design del

Prodotto 1 della Laurea Magistrale in design del Prodotto e dell'Evento, presso gli spazi dell'Archivio di Stato, Piazza S. Maria in Via Lata 7, con il finanziamento della Regione Liguria come Lead Partner della ricerca Interreg CamBioVIA.
Ruolo: Collaboratrice

6 – 8.05.2020 Tutor - Workshop “Visuality/03 Moving lines” – con Angela Zinno (PhD Fellow - Digital Humanities Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali).
Responsabile scientifico: E. Bistagnino, M.L. Falcidieno.

22 – 24.05.2019 - Tutor - Workshop “International Workshop Visuality/02” -
Responsabile scientifico: E. Bistagnino, M.L. Falcidieno.

7, 14.03.2019 Tutor e organizzatrice del Workshop “Ri-Progettare Servizi. Gli strumenti del design per il sociale” organizzato con Social Hub svolto presso la sede di Social Hub Genova, Progetto Liguria Lavoro, in Via Gramsci 1/1° Genova. Resp. Scient: R.Fagnoni. Ruolo: tutor insieme a R. Fagnoni e C. Olivastri

20-22 giugno 2019 (date mostra) Membro staff organizzativo Mostra ‘Lenta Bellezza’ dei progetti sviluppati dagli studenti del Laboratorio Tematico del terzo anno della Laurea triennale in design del Prodotto e della Comunicazione sul tema del turismo lento e delle realtà artigianali liguri da valorizzare in chiave anche turistica, presso gli spazi della Galleria Rossetti di via Chiabrera 37r con il patrocinio del Comune di Genova. Ruolo: Collaboratrice

30, 31.05.2019 - Membro staff organizzativo Evento Potési. Interventi ed esposizione per presentare i progetti della magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. 29 maggio conferenza Aula Benvenuto. Mostra nel Cistrenone, Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova GE Ruolo: Organizzatrice

19 - 30 ottobre 2018- (date mostra) Selezione ed esposizione della tesi Triennale in Design del Prodotto e dell'Evento alla mostra “Diritti e design - Tracce per una qualità civile del progetto” presso la Sala d'Armi di Palazzo Vecchio a Firenze per il Premio nazionale delle arti. Ruolo: Espositrice