

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

**CLAUDIA CANDIA**

STATUS ACCADEMICO ATTUALE

**ARCHITETTO, DOTTORE DI RICERCA E ASSEGNISTA DI RICERCA**

**Assegnista di Ricerca**, Università degli Studi di Genova, 2024-2026  
*ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA* - Prot. P2022YT2YJ. CUP D53D23019970001  
"Crafted in Stone/Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italian Municipalities (13th-20th Centuries). Historical Research and Digital Enhancement"

TITOLI PROFESSIONALI CONSEGUITI

**Abilitazione per l'esercizio della professione di Architetto**, Politecnico di Milano, 2020.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita

2012 – 2017  
Politecnico di Milano  
Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito  
**Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica**

• Titolo della Tesi

Lode  
*Il Redefossi e la "forma urbis Mediolani"*

• Date (da - a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita

2009 - 2011  
Politecnico di Milano  
Facoltà di Architettura  
**Diploma di Laurea Magistrale in Architettura**  
110/110 e lode

• Date (da - a)  
• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita

2006 - 2009  
Politecnico di Milano  
Facoltà di Architettura  
**Diploma di Laurea in Scienza dell'Architettura**  
110/110

• Date (da - a)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2001 - 2006 Liceo Classico Statale "C. Beccaria", Milano <b>Diploma di maturità classica</b></p>
<p><b>CONCORSI PUBBLICI PER TITOLI ED ESAMI</b></p>	<p>2023 - Ministero della Cultura "Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di un contingente di 32 unità di personale Funzionario Architetto - Ministero della Cultura", superamento della prova scritta e della prova orale.</p> <p>2022 - Ministero dell'Istruzione e del Merito Concorso ordinario DD 499/2020, <b>Abilitazione agli insegnamenti</b> di "Disegno e Storia dell'Arte" (classe A017) e di "Arte e immagine" (classe A001) nelle Scuole Superiori.</p>
<p><b>INCARICHI ED ESPERIENZE ACCADEMICHE</b></p>	<p>INCARICHI DI INSEGNAMENTO</p> <p>AA 2023/2024, secondo semestre Corso monodisciplinare, <i>Storia del giardino e del paesaggio</i>, 40 ore, Corso di laurea magistrale in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.</p>
<p>INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA</p>	<p>2019 - in corso: <i>Storia dell'architettura 1</i> (Prof.ssa Isabella Balestreri), Corso di Progettazione dell'architettura (Laurea 1° livello - Ordinamento 270/04), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.</p> <p>2013 - 2019: <i>Laboratorio di Progettazione architettonica</i> (Prof. Marco Prusicki), Corso di Studi Architettura e Disegno Urbano (Laurea Magistrale - Ordinamento 270/04), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.</p>
<p><b>ATTIVITÀ DI RICERCA SULLA STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ</b></p>	<p>2024 - in corso Ricerche sull'architettura e sulla topografia di piccoli comuni liguri presso archivi comunali (Archivio Storico Civico di Chiavari, Archivio Storico Civico di Finale Ligure), statali (Archivio di Stato di Genova) e privati (Archivio della Società Economica di Chiavari). Consultazione di documenti risalenti al periodo compreso tra i secoli XIV-XX.</p> <p>2012 - in corso Ricerche sull'architettura e sulla topografia della città di Milano presso i principali archivi milanesi e lombardi (Archivio Storico Civico di Milano, Archivio di Stato di Milano, Archivio di Stato di Mantova, Archivio della Fabbrica del Duomo e Veneranda Biblioteca Ambrosiana). Consultazione di documenti risalenti al periodo compreso tra i secoli XIV-XX.</p>
<p><b>RELAZIONI A CONVEGNI SULLA STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ</b></p>	<p>C. CANDIA, <i>Archivio e patrimonio architettonico in area Ligure</i> Intervento al Seminario di studi con la partecipazione delle Unità di ricerca del Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale finanziato dalla Comunità Europea (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Padova e Università di Tor Vergata) Comunali</p>

Clusone (Bg), Sala Legrenzi, MAT Museo Arte Tempo, 19 marzo 2024

C. CANDIA, *Rilievo e progetto urbano negli studi di Leonardo per Milano*  
Convegno multidisciplinare promosso da Dipartimento di Architettura di Firenze in collaborazione con il Museo Leonardiano, la Biblioteca Leonardiana, il Centro Internazionale di Studi e Documentazione Leonardo da Vinci: "Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori". Empoli, Cenacolo degli Agostiniani, 15 novembre 2019.

C. CANDIA, *I Navigli di Milano al tempo di Leonardo*.  
Intervento per l'Atelier Leonardo progettista di sistemi idraulici e territoriali (coord. Proff. D. Fanfani, M. Bolognesi) organizzato nell'ambito del convegno "Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori"  
Empoli, Complesso di San Giuseppe, via Paladini 40, 16 novembre 2019.

C. CANDIA, *Francesco II Gonzaga e il progetto per un edificio a Milano*.  
Giornata di studi "I Gonzaga fuori Mantova, architettura e committenza", a cura di Emanuela Garofalo e Francesca Mattei.  
Roma, Accademia di San Luca, 7 novembre 2019.

C. CANDIA, *Il piano di Leonardo per l'«accrescimento» della città ducale*  
Convegno di studi "Leonardo e la città Ducale", a cura di F. Repishti  
Milano, Politecnico di Milano, 16 ottobre 2019.

C. CANDIA, *Via Marina and Milan's waterways: a close yet forgotten relationship interpreted through graphical sources*. Sessione "Reading the City's Histories through Visual Documents", IX congresso AISU, Bologna, settembre 2019.

C. CANDIA, *The regeneration of the Redefossi canal in Milan*  
(ISOCARP, 50th International Planning Congress 2014. Urban Transformations: Cities and Water, Gdynia, Poland, Settembre 2014.

#### ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

SCIENTIFICA SULLA STORIA  
DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ

2018 - 2019

22 settembre 2018, *Leonardo by bike*, evento organizzato da Politecnico di Milano e Comune di Milano in collaborazione con GITEC (Guide Italiane Turismo e Cultura) .

19 novembre 2018, *Leonardo e la città ducale*, lezione di C. CANDIA nell'ambito del 2° corso per guide turistiche "Leonardo ed il suo rapporto con Milano ed il territorio lombardo" su iniziativa dell'Associazione Guide Italiane Turismo e Cultura.

22 marzo 2019, *Leonardo, water and Milan*, conversazione informale in occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, relatori C. CANDIA, Renzo Rosso, Gianfranco Becciu e Marco Prusicki.

4 giugno 2019, *La Milano di Leonardo*, conferenza di C. CANDIA nell'ambito di un ciclo di conferenze promosso dal Politecnico di Milano in occasione del quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci.

#### PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2019 Curatela del contributo multimediale "*Leonardo e i navigli di Milano tra i fiumi Adda e Ticino*" per la sezione *L'osservazione intraprendente. Elaborazioni cartografiche, progetti d'acque tra Milano e Firenze*.

"Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori". Mostra a cura dell'Università degli Studi di Firenze, dipartimento di Architettura (DIDA)

Complesso di San Giuseppe, via Paladini 40, Empoli.

**PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI  
RICERCA E DI PROGETTAZIONE IN  
AMBITO ACCADEMICO**

2024-in corso

Junior Researcher per CIVICARC

CIVICARC è una rete di studiosi, iniziative, progetti di ricerca dedicati al patrimonio architettonico dei comuni italiani nella sua dimensione storica, culturale e civile. Frutto di due Progetti di Rilevante Interesse Nazionale di durata biennale, finanziati nel 2023 dal Ministero dell'Università e Ricerca, è aperta al contributo di enti, fondazioni e associazioni che ne condividano l'interesse per lo studio e la salvaguardia del paesaggio urbano italiano.

2018-2019

Ha partecipato alle attività del Comitato scientifico promotore del convegno "Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori", coordinate dal dipartimento di architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze.

2009 - 2015

Attività di ricerca scientifica e Tecnica finalizzate allo Studio di fattibilità per la riapertura dei Navigli Milanesi nell'ambito della riattivazione del sistema complessivo dei Navigli e della sua navigabilità (Comune di Milano). Coordinatore prof. Antonello Boatti, Dastu, Politecnico di Milano <http://hdl.handle.net/11311/986050>

Ricerca d'archivio, progettazione, restituzione CAD e GIS e divulgazione.

Pubblicazione degli esiti: <https://progettonavigli.comune.milano.it/materiali/progetto-di-fattibilita/>; CANDIA C., PRUSICKI Marco: *Naviglio della Martesana da Cassina de' Pomm a viale Monte Grappa* in: I nuovi Navigli milanesi. Storia per il futuro, a cura di A. Boatti, M. Prusicki, Editore Maggioli, 2018 Milano, pp. 113-143.

2013-2014

Workshop: *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*.

Ricerca storica: CANDIA C., *Le piazze d'armi di Milano* in AA. VV., *Le caserme. Architettura, urbanità e riuso*, contributo del dottorato in Composizione Architettonica alla ricerca FARB (Fondi di Ateneo per la Ricerca di base), marzo 2014.

Tutor per il gruppo di progettazione coordinato dal prof. Marco Prusicki esiti del lavoro sono raccolti in: *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di R. Neri, Maggioli, 2014 Sant'Arcangelo di Romagna.

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE  
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

2015 - 2019

Arch. Carlo Masera, via Piccinni 23, 20131 Milano

Progetto per piazza Adriano Olivetti a Milano, Symbiosis (in collaborazione con lo studio Antonio Citterio e Patricia Viel).

Collaborazione a tutte le fasi di progettazione e direzione artistica.

Vari progetti per i parchi dell'Ovest Milano in collaborazione con C.F.U. Italia Nostra onlus, tra i quali: Progetto Fossone, Milano via Novara - via Caldera  
Bando regionale per infrastrutture verdi a rilevanza ecologica e di incremento della naturalità n° 13767 del 22 dicembre 2016.

Collaborazione a tutte le fasi di progettazione.

2012 - 2013

Comune di Milano, Settore Arredo Urbano e Verde, via Zubiani 1, Milano.

Progettazione, tirocinio, tutor arch. P. Montrasi.

Settembre 2023 – (in aspettativa)  
Scuola Secondaria IC Franceschi, via Concordia 2/4, Trezzano sul Naviglio  
Docente a tempo indeterminato, A001 (Arte e immagine)

Settembre 2022 – Giugno 2023  
Liceo Scientifico N. Moreschi, via San Michele del Carso 25, Milano  
Docente supplente, A017 (Disegno e storia dell'arte)

Settembre 2021 – Giugno 2022  
Scuola Secondaria L. Majno, via della Commenda 22/A, Milano  
Docente supplente, A60 (Tecnologia)

Febbraio – Giugno 2021  
Liceo Scientifico A. Volta, via B. Marcello 7, Milano  
Docente supplente, A017 (Disegno e storia dell'arte)

**PUBBLICAZIONI**

CANDIA C., *Il Palazzo Comunale di Chiavari*, 2024 (previsto)

CANDIA C., *Il naviglio ducale nella Milano del Quattrocento*, 2024 (previsto)

CANDIA C., *Leonardo e la navigabilità dei corsi d'acqua milanesi in: Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, a cura di Daniela Poli, 2023 ISBN 978-88-5518-513-4

CANDIA C., CISLAGHI Giovanni, *Rilievo e progetto urbano negli studi di Leonardo per Milano*, in: *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, a cura di Daniela Poli, 2023 ISBN 978-88-5518-513-4

CANDIA C., *Francesco Il Gonzaga e il progetto per una casa a Milano (1498). Ipotesi su Leonardo da Vinci architetto*, in: *I Gonzaga fuori Mantova. Architettura, relazioni, potere*, a cura di Emanuela Garofalo, Francesca Mattei, Viella, 2022 ISBN: 978-88-331-3813-8

CANDIA C., *Via Marina and Milan's waterways: a close yet forgotten relationship interpreted through graphical sources*, in: *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, a cura di Marco Pretelli, Ines Tolic, Rosa Tamborrino, AISU International, 2021, pp. 465-471. ISBN: 978-88-31277-01-3.

CANDIA C., *Il piano di Leonardo per l'«accrescimento» della città ducale in: Leonardo e la città ducale*, a cura di F. Repishti, Officina Edizioni, Milano 2020, pp. 99-124. ISBN 978-88-604-9307-1

CANDIA C., CISLAGHI Giovanni, *Il «navilio nostro de Martesana» e i disegni di Leonardo in: Leonardo e la città ducale*, a cura di F. Repishti, Officina Edizioni, Milano 2020, pp. 125-150. ISBN 978-88-604-9307-1

CANDIA C., PRUSICKI Marco: *Naviglio della Martesana da Cassina de' Pomm a viale Monte Grappa in: I nuovi Navigli milanesi. Storia per il futuro*, a cura di A. Boatti, M. Prusicki, Editore Maggioli, 2018 Milano, pp. 113-143. ISBN 978-88-916-2616-5

CANDIA C., CISLAGHI Giovanni, PRUSICKI Marco, *La matrice antica in: Expo dopo Expo, arabAFenice*, Milano 2015. ISBN 978-88-661-7320-5

CANDIA C., diversi contributi in AA. VV., *Milan Architecture Guide (1954-2015)*, (a cura di F. Andreola, M. Biraghi, G. Lo Ricco), Hoepli, Milano 2015. ISBN 978-88-203-6977-4

CANDIA C., diversi contributi in AA. VV., *Guida all'architettura di Milano (1954-2015)*, (a cura di M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli), Hoepli, Milano 2015. ISBN 978-88-203-6470-0

	<p>CANDIA C., <i>Le piazze d'armi di Milano</i> in AA. VV., <i>Le caserme. Architettura, urbanità e riuso</i>, contributo del dottorato in Composizione Architettonica alla ricerca FARB (Fondi di Ateneo per la Ricerca di base) (dispensa universitaria), marzo 2014.</p> <p>CANDIA C., <i>Riflessione sulla figura e sull'opera di Felice Poggi. Diplomato politecnico nel 1877 e ingegnere dell'Ufficio Tecnico Municipale di Milano dal 1885</i>, PhD School General Course «Tradition and Perspectives of Polytechnic Culture in Europe», Politecnico di Milano, 2013.</p>
<b>LINGUE</b>	<p>Inglese, ottima conoscenza C2 (CEFR, 2020)  Portoghese, conoscenza intermedia</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	<p>Ottima conoscenza dei principali software CAD e GIS oltre che dei principali applicativi Windows, MS Office, Open Office, Adobe, Affinity e Google.</p>
<b>CAPACITÀ TECNICHE</b>	

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum formativo e professionale corrisponde a verità.

Il sottoscritto autorizza ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e del Decreto Legislativo 101/2018 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679", il trattamento e la pubblicazione, nel sito di Regione Lombardia nella sezione Amministrazione Trasparente del presente documento, delle informazioni in esso contenute e degli eventuali dati personali ulteriori ed eccedenti rispetto alla finalità istituzionale.

Idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013.

Claudia Candia