

## **CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA**

CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA') \*

La sottoscritta

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

### **DICHIARA**

#### **A.A. 2017-2020**

Dottorato in Architettura conseguito presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova. **Scuola di Dottorato in Architettura e Design XXXII Ciclo**. Tesi discussa il 18 maggio 2020  
Discute la tesi dal titolo: *La rappresentazione avanzata in realtà mixata. Considerazioni critico/analitiche e sperimentazioni applicative*– Tutor **prof.ssa Giulia Pellegrì**. Valutazione della commissione esaminatrice: eccellente con lode.

#### **2015**

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE**, conseguita presso la Facoltà di Architettura di Genova (Genova seconda sessione 2014).

#### **2012**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA - LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA - 4/S**  
Classe delle lauree specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile (DM 509/99), equiparabile LM-4 Architettura e Ingegneria edile – architettura (DM 270/04). Titolo della tesi: *Costruire con la paglia: tecnica dal passato, un'idea, una passione...un progetto per il futuro*. Relatore: Prof. Arch. Massimo Corradi Correlatori: PhD Stefano Bagliani, PhD Davide Pedemonte (VOTAZIONE 108/110)

#### **2008**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, DIPLOMA DI LAUREA IN RESTAURO ARCHITETTONICO**

Classe 4 delle lauree in scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile. Titolo della tesi: *Saliera di Campo-morone: rilievo e studio delle fenomenologie di degrado- Aspetti diagnostici*. Relatore: Prof. Arch. Stefano Francesco Musso, co-relatore Prof.ssa Arch. Daniela Pittaluga (VOTAZIONE 106/110)

#### **2002**

#### **DIPLOMA DI MATURITÀ**

Diploma di Licenza Superiore conseguito presso Liceo Linguistico Europeo, Istituto "S. Marta"- Chiavari (Genova)

## TITOLI

2017

**Membro DEL COMITATO ESECUTIVO** degli Atti della Giornata di Studi  
*ITALIA 45/00 Storia/progetto, discipline in dialogo*, 29/11/2017 organizzato dal Prof. Marco Spesso, presso il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

**Anni accademici 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019- 2020**

**Università di Genova. Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design**

*Nomina di cultore di materia per il* Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica per l'insegnamento di "FONDAMENTI DI DISEGNO – cod. 84623"

**Anni accademici 2017-2018; 2018-2019; 2019- 2020 - Incarico di cultore di materia**

**Università di Genova. Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design** *Nomina di cultore di materia per il* Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica per l'insegnamento di "FONDAMENTI DI RAPPRESENTAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE – cod. 90893"

## ALTRI TITOLI

Socio aderente UID (Unione Italiana Disegno) associazione scientifica e culturale senza fini di lucro, che propone di sviluppare, promuovere, coordinare l'attività della ricerca scientifica nel settore del Disegno 08/E1 (ex ICAR 17).

Socio aderente GRUPPO DEL COLORE, Associazione con l'obiettivo di favorire l'aggregazione multi- ed interdisciplinare di tutte quelle realtà e persone che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, culturale e professionale.

## CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE

Certificato ECDL – IT – Security- Livello Specialised

Pacchetto Autodesk, Blender, Autodesk Revit, 3DF Zephyr, Perspective Rectifier

LIVELLO OTTIMO

Pacchetto Office, Sketchup, Blender, Pacchetto Adobe

LIVELLO OTTIMO

Inglese, Francese, Tedesco scritto e orale

LIVELLO BUONO

## **ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

### **ORGANIZZAZIONE:**

#### **2021 Venezia Biennale 2021**

Membro del COMITATO SCIENTIFICO E DEL COMITATO ORGANIZZATORE dell'International Conference: Design Environment Landscape City, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 30 MAGGIO 2020, Evento del Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia "Comunità Resilienti" curato dal Prof. Alessandro Melis. La Giornata di Studi mirava ad indagare le possibilità e i futuri sviluppi del disegno e dalla rappresentazione architettonica legate ai temi della Resilienza urbana e alla comunicazione dei concetti di cambiamento climatico secondo le indicazioni delle tematiche del Padiglione Italia.

#### **2020 Università di Genova**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE dell'International Conference: Design Environment Landscape City, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, Ottobre 2020, Lectio Magistralis di Federico Babina. Aula Benvenuto.  
ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

#### **2019 Università di Genova**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE dell'International Conference: De-sign Environment Landscape City, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 28 Maggio 2019, inserito nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Aula San Salvatore e Aula Benvenuto.  
Lectio Magistralis di CHRIS BANGLE: Designer Notebook.  
ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

#### **2018 Università di Genova**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE dell'International Conference: De-sign Environment Landscape City, 8-9 Maggio 2018, inserita nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore. Lectio Magistralis di MASSIMILIANO FUKSAS: LOVE WILL SAVE THE WORLD N.4 .  
ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

#### **2017 Università di Genova**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE dell'International Conference: De-sign Environment Landscape City, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, Maggio 2017, inserito nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore.  
Lectio Magistralis di GIANANDREA BARRECA: Modernità in transizione. ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

#### **2016 Università di Genova**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE della Giornata di studi Di-segnare: Ambiente, paesaggio, città, Dipartimento DSA della Scuola Politecnica di Genova, 11 Maggio 2016 inserita nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore.  
Lectio Magistralis di FRANCO PURINI: Un'idea del Disegno. ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

#### **2015 Università di Genova- Expo 2015**

Membro del COMITATO ORGANIZZATORE della Giornata di studi Patrimonio artistico, culturale, paesaggistico: la qualità del territorio per le generazioni future, Dipartimento DSA della Scuola Politecnica di Genova, 11 Maggio 2015. Circuito EXPO 2015, con il Patrocinio di: Scuola Politecnica di Genova, Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori della Provincia di Genova, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (sezione Valle d'Aosta e Piemonte), Associazione Orme su La Court, Provincia di Asti. ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza.

## PARTECIPAZIONE:

### 2015 ASTI

Introduce e modera il Convegno Nazionale: Incontro *sul tema Il paesaggio rurale: gli uomini e la terra*. Progetto selezionato nel circuito EXPO 2015 Itinerari universitari, Castelnuovo Calcea (AT).

### 2016- Genova

International Symposium: Med.Net.Kaau

Convegno Internazionale, 25-28 Ottobre 2016, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova. Partecipazione in qualità di **relatrice** con intervento dal titolo: *La rappresentazione avanzata. I musei virtuali*.

### 2017- Atene

7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning

Convegno Internazionale, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape- City, sponsored by the Athens Journal of Architecture, Associazione Scientifica Internazionale ATINER, 05- 08 Giugno 2017, Atene, Grecia. Partecipazione in qualità di **relatrice** con intervento dal titolo: *From Matter to Architecture, Building with Sustainability*.

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

### 2017- Atene

8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning

Convegno Internazionale, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape- City, sponsored by the Athens Journal of Architecture, Associazione Scientifica Internazionale 04- 07 Giugno 2018, Atene, Grecia. Partecipazione in qualità di **relatrice** con intervento dal titolo: *Between virtuality and reality: digital tools for the enhancement of cultural heritage*.

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

### 2019- Atene

9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning

Convegno Internazionale, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape- City, sponsored by the Athens Journal of Architecture, Associazione Scientifica Internazionale, 03- 06 Giugno 2019, Atene, Grecia. Partecipazione in qualità di **relatrice** con intervento dal titolo: *Development and transformation of the urban fabric of the historic centre in Genoa: the case study of Via dei Giustiniani*.

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

### 2020- Atene

10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning

Convegno Internazionale, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape- City, sponsored by the Athens Journal of Architecture, Associazione Scientifica Internazionale, 01- 04 Giugno 2020, Atene, Grecia (webinar). Partecipazione in qualità di **relatrice** con intervento dal titolo: *Cultural Heritage in Advanced Representation*.

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

### 2020 Università di Bergamo 3-4 Settembre

Partecipazione come **relatrice** (assieme a M.Scaglione) alla XVI CONFERENZA DEL COLORE Università di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate. Titolo della Relazione: *L'uso del colore nei giardini inglesi di fine Ottocento, dal disegno di progetto alla realizzazione dell'opera*. Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

## **ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE: MOSTRE E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI:**

### **2022 GENOVA 06-10 luglio**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

Coordinamento e l'allestimento della mostra: **POT DESIGN**. Propone un percorso espositivo sviluppato dagli elaborati delle due edizioni POT (Piani Orientamento e Tutorato): educo/produco e contatto/condivido, la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti +Aziende] per la formazione di studenti capaci di riconoscere, al termine del processo di progettazione proposto, la propria vocazione, è l'obiettivo principale dei Piani Orientamento e Tutorato. Finanziati dal MUR.

### **2021 GENOVA 15 dicembre**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – COMUNE DI GENOVA

Organizzazione e curatela della mostra dal titolo: **Progetto Mare: disegnare, conoscere, tutelare**, con l'allestimento degli elaborati degli studenti del corso Fondamenti di Disegno del Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica realizzata nell'ambito del progetto "Hub2Work – Open Innovation City realizzato col sostegno di fondazione Compagnia di Sanpaolo. Mostra nell'ambito del Convegno: "Genova Blue District: idee, progetti e azioni per la città. Quali sono le azioni che si possono intraprendere per aumentare l'awareness sulle tematiche ambientali e di sostenibilità?"

### **2020 BERLINO 15-16-17 Settembre**

Membro del Research Team e tutor scientifico del Workshop di Disegno **Animated Urban Perception**, (15 Settembre 2020), progetto selezionato da ECAADE 2020 e dalla Technical University di Berlino per far parte dei workshop tecnici legati alle attività della conferenza: "Anthropologic architecture and fabrication in the cognitive age" (Berlino, 16-17 Settembre 2020). L'obiettivo era indagare la percezione a livello urbano di due città differenti per storia e tessuti urbani (Genova e Berlino) per poi realizzare nuovi modelli rappresentativi e comunicativi attraverso l'uso di brevi animazioni grafiche (GIFF). La percezione dei luoghi e dello spazio del paesaggio ambientale e urbano è stata finalizzata alla gestione critica dei dati raccolti.

ESITI: Gli elaborati prodotti durante il workshop sono stati presentati durante la conferenza "Anthropologic architecture and fabrication in the cognitive age" (Berlino, 16-17 Settembre 2020)

### **2019 LONDRA 19 Giugno**

Membro del Research Team e tutor scientifico del Workshop di Disegno **PERCEPTION SPACES** selezionato per partecipare al LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE. Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects 'Journal, Ministry for the culture. N. 90 partecipanti tramite piattaforma Eventbrite. L'evento svolto ha indagato la percezione urbana della città di Londra attraverso diversi metodi di rappresentazione analogici e digitali.

ESITI: Gli elaborati grafici e video finali sono stati pubblicati sul sito [www.di-segnare.com](http://www.di-segnare.com)

### **2019 ATENE, 3-4-5 Giugno**

Membro del Research Team e tutor scientifico del Workshop di Disegno **Ordine Architettonico e Contemporaneità Dipartimento**. DAD, Scuola Politecnica di Genova, Atene 3-4-5 Giugno 2019.

Attivazione di un corso sul Rilievo Avanzato di parte dell'Acropoli e relativa presentazione alla Conferenza 2019 sul Disegno e la Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

SEDE CONGRESSUALE: Athens Institute for Education & Research

ATINER, 8 Valaoritou Street, Kolonaki, 10671 Athens, Greece

ESITI: Workshop e pubblicazione a carattere scientifico sulle relazioni tra disegno dal vero e apprendimento finalizzato alla conoscenza critica: 2020 S. Eliche, G. Pellegrini, F. Salvetti, M. Scaglione, The Drawing of the Architectural Order for the Training of the Student in Architecture in L. Agustín-Hernández, A. Vallespín Muniesa, A. Fernández-Morales, "Graphical Heritage. Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education", Springer Series in Design and Innovation, Switzerland, 2020, ISBN 978-3-030-47986-2 ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook)

### **2019 ASTI 11 Aprile**

Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del Workshop di Disegno: **Paesaggi surreali**. Il collage e la rappresentazione post-digitale per il progetto del paesaggio, con partecipazione al concorso

promosso dall'Ordine degli Architetti di Asti "provocAZIONI2" per il Festival dell'Architettura Astigiano. Il concorso aveva come obiettivo creare un momento di riflessione sui possibili sviluppi urbani della città di Asti: dopo uno studio analitico percettivo del tessuto urbano della città, gli studenti hanno prodotto una serie di visioni utopiche/distopiche attraverso la tecnica del collage digitale sui possibili scenari futuri per la città che hanno interessato sia le aree periferiche degradate che il centro storico cittadino.

ESITI: pubblicazione a carattere scientifico sugli esiti del workshop: 2019 S. Eliche, M. Scaglione, Digital collage as a tool for architecture: from project to teach, in UID per il disegno: 2019 Atti del Convegno Riflessioni: l'arte del disegno/ il disegno dell'arte = Reflections: the art of drawing/ the drawing of art, Gangemi Editore, 2019, ISBN 978-88-492-3762-7

### **2019 GENOVA**

Coordinamento e l'allestimento della mostra: **GENOVA MOVIMENTO IMMAGINE - Dalla Ricostruzione ai fatti del giugno 1960**. Dal 12-04-2019 al 28-06-2019. Incarico da parte della Biblioteca Universitaria di Genova (Mostra bibliografica e fotografica) con il patrocinio del MIBAC e del Comune di Genova.

### **2018 LONDRA 25 Giugno**

Membro del Research Team del Workshop di Disegno **LONDINITY**- Evento parte del London Festival of Architecture progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari per il Progetto Selezionato nell'ambito del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE (LFA) relativo ad una esperienza di ricerca e didattica internazionale sul tema dell'identità urbana, con specifico riferimento alla città di Londra.

Il progetto si è focalizzato sulla lettura dei principali elementi che definiscono l'identità di Londra in termini architettonici e urbanistici definendo esempi di narrazione visiva.

Progetto finanziato con fondi per l'internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2018). Responsabili scientifici: M.E.Ruggiero, G.Pellegrini.

ESITI: workshop internazionale, presentazione del progetto al Simposio Programmi multidisciplinari l'internazionalizzazione della ricerca - (Firenze-2018) e pubblicato nei proceedings. Contributo scritto nella pubblicazione preparatoria per l'evento: 2018 M. Scaglione, "The Mall" e "St. James Park" in G. Pellegrini, M. E. Ruggiero, Londinity Sketchbook for London Identity, Genova, GS Digital S.A.S., 2018

### **2018 ATENE, 4-5-6 Giugno**

Membro del Research Team del Workshop di Disegno: **Drawing the ancient, tools for the future**, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Genova, Atene 4-5-6 Giugno 2018. Progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018. Responsabile scientifico: Giulia Pellegrini

ESITI: Attivazione di un corso sul Rilievo Avanzato di parte dell'Acropoli e relativa presentazione alla Conferenza 2018 sul Disegno e la Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

### **2017 GENOVA**

Coordinamento e allestimento della Mostra: **Sulle strade ferrate- Torino Genova 1853 nelle vedute di Carlo Bossoli**. Incarico da parte della Biblioteca Universitaria di Genova (Mostra bibliografica e fotografica) con il patrocinio del MIBAC per elaborazioni digitali e allestimento della mostra: Dal 07-11-2017 al 11-12-2017 in collaborazione con Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design.

### **2016 STREVI (AL) 8-9-10 giugno**

Membro del Research Team del Workshop di Disegno, Comune di Strevi (AL) 8-9-10 giugno 2016: progetto esito della Convenzione Quadro tra Comune di Strevi- Dipartimento DSA nell'ambito dei Finanziamenti Compagnia di San Paolo. Titolo della Ricerca: **Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un "Piano Colore" del centro storico di Strevi**.

### **EXPO 2015, 3-4-5 Giugno**

Membro del Research Team del Workshop di **Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente** 3-4-5 Giugno 2015 e Incontro sul tema Il paesaggio rurale: gli uomini e la terra. Progetto selezionato per entrare nel circuito EXPO 2015 Itinerari universitari, Castelnuovo Calcea (AT)

## ATTIVITA' DIDATTICA

**a.a. 2020-2021, a.a. 2021-2022, a.a. 2022-2023- a.a.2023-2024**

**Titolare dell'insegnamento Ufficiale di Fondamenti di disegno B.** Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione- Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

**a.a. 2021-2022, a.a. 2022-2023 – a.a.2023-2024**

Docente del **Corso di potenziamento delle competenze iniziali di disegno** rivolto agli studenti del primo anno di Scienze dell'Architettura. La finalità del corso di potenziamento è stato quello di avvicinare lo studente ad acquisire capacità espressiva ed appropriata nel campo della rappresentazione, vista l'eterogeneità delle scuole di provenienza.

**a.a. 2020-2021**

**Titolare dell'insegnamento Ufficiale di Fondamenti di rappresentazione per il disegno industriale B.** Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica e Corso di Laurea Triennale Design della Nautica- Polo Universitario di La Spezia.

**a.a. 2015-2016**

**Docente del Corso integrativo: Sistemi infografici per la rappresentazione** nell'ambito del Corso Ufficiale di Rilievo e rappresentazione dell'ambiente e del territorio. Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale - Dipartimento DICCA. Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

**a.a. 2014-2015, a.a. 2016-2017, a.a. 2017-2018, a.a. 2018-2019, a.a.2019-2020, a.a.2021-2022, a.a. 2022-2023, a.a.2023 -2024**

**Incarico di supporto alla didattica** nell'ambito del corso di Fondamenti di rappresentazione per il disegno industriale. Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica e Corso di Laurea Triennale Design della Nautica- Polo Universitario di La Spezia. Supporto alle attività didattiche finalizzate alla formazione dello studente per l'acquisizione di capacità espressive ed appropriate nel campo della rappresentazione per il disegno industriale

**a.a. 2014-2015, a.a. 2016-2017, a.a. 2017-2018**

**Incarico di supporto alla didattica** nell'ambito del corso di Fondamenti di Disegno. Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione- Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

Supporto alle attività didattiche finalizzate alla formazione dello studente per l'acquisizione di capacità espressive ed appropriate nel campo della rappresentazione.

**2013/2014 – 2014/2015**

Università degli Studi di Genova – Corso di Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio – Dipartimento D.S.A. Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova **Supporto alle attività didattiche** finalizzate alla formazione dello studente, fornendo gli strumenti essenziali per la conoscenza e la rappresentazione del territorio relativamente all'ambiente naturale ed antropizzato nell'ambito del corso di Disegno e rappresentazione del Paesaggio.

**2018**

**Tutor scientifico** della ricerca finalizzata allo studio di Brand Identity relativamente allo Spin Off di depurazione marina M.U.D.S Società M.U.D.S srl. Studio di un concorso di idee per la realizzazione di un logo MUDS destinato agli studenti universitari del primo e terzo anno del Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione. (Responsabile scientifico prof.ssa Giulia Pellegrini)

**2018**

**Attività di tutor scientifico** al Workshop: "La relazione tra l'università e il suo contesto urbano" con Ruedi Baur. (Responsabile scientifico Prof.ssa Enrica Bistagnino)

## 2016 – 2017 -Genova

Ex Caserma Gavoglio, Dipartimento di Architettura e Design della Scuola Politecnica, Genova.

**Attività di coordinamento** nell'ambito del KAAU SUMMER WORKSHOP - REBEL MATTERS SOCIAL BATTERS III03 – 08 luglio 2017

## 2015

Convenzione di Ricerca tra il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA), il Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL) dell'Università degli Studi di Genova, e l'ANLAIDS (Sezione regionale della Liguria).

**Attività di tutor scientifico:** "Comunicare l'HIV", finalizzata alla prevenzione e all'abbattimento dello "stigma sociale". Responsabili scientifici: prof.ssa Giulia Pellegrini - prof.ssa Maria Linda Falcidieno - prof.ssa Enrica Bistagnino

## a.a. 2015- 2016

Tiene il seminario dal titolo: **Restituzioni grafiche di progetto. Il disegno analogico e digitale.** Nell'ambito della Convenzione Quadro tra Comune di Strevi (AL), Dipartimento dAD progetto vincitore dei Finanziamenti Compagnia di San Paolo, Corso di Fondamenti e Pratiche di Rappresentazione 2.

## a.a.2015-2016

Tiene il seminario dal titolo: **Tecniche grafiche di rappresentazione**, nell'ambito del corso di Fondamenti di Disegno, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, Dipartimento DAD. Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova,

## 2013/2014 –2014/2015

Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica - Dipartimento D.S.A. Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova

**Contratto di Supporto alla didattica** nell'ambito del Corso di Fondamenti di Disegno.

## 2012/2013

Tiene il seminario dal titolo: **Tematiche riguardanti il disegno e la grafica dell'impaginato.**

Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica - Dipartimento D.S.A. Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

## 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015 -2016/2017

### Attività di coordinamento

Università degli Studi di Genova – Corso di Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio - Dipartimento D.S.A. “Workshop Ingegneria nel paesaggio: realizzazione di un sistema integrato di opere di ingegneria naturalistica” nell'ambito del corso di storia e tecniche dell'Ingegneria Naturalistica, “Realizzazione di sistemi costruttivi in bambù”, “Realizzazione di un sistema costruttivo di una cupola autoportante in bambù e terra”

## RELATORE O CORRELATORE A TESI DI LAUREA:

### a.a. 2016-2017 UNIVERSITA' DI GENOVA

Correlatore alla tesi di laurea: **La modellazione informatizzata dimensioni rappresentazione finalità. Caso studio: la Cattedrale di Acqui terme.** Candidata: Sara Domenichelli- Relatore: Giulia Pellegrini - Laurea Magistrale in Architettura. Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

PRIMO PREMIO nell'ambito del Concorso Giubileo della Cattedrale di Santa Maria Assunta di Acqui Terme.

## ATTIVITA' SCIENTIFICA

### Pubblicazioni scientifiche

## 2014

S.Eriche, **Case di paglia: un'esperienza di autocostruzione**, Genova, Edizioni di Storia, Scienza, Tecnica, ISBN 978-1-291- 98912-0 Monografia

**2015**

S. Eriche, *Il disegno dell'agricoltura nel paesaggio*, in: Pellegrini Giulia (a cura di), Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future. Atti della Giornata di Studi, Genova 11 maggio 2015, p. 181-186, GS Digital s.a.s. ISBN: 978-88-905324-2-9 Contributo Atti di Convegno

**2016**

S. Eriche, *Ex Oriente Lux*, in: Pellegrini Giulia (a cura di), Di-Segnare Ambiente Paesaggio Città. Contributi disciplinari della Giornata di Studi, Genova 11 maggio 2016, p. 183-192, GS Digital s.a.s. ISBN: 978-88-905324-3-6. Contributo Atti di Convegno

**2017**

S. Eriche, *La rappresentazione avanzata. I musei virtuali*, in: Gausa Manuel, Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, MED.NET3 RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING, p.123- 127, Barcellona, Spagna, PAPERSDOC, 2017 ISBN: 978-84-941264-6-8. Contributo in volume

**2017**

S. Eriche, *Visible representation of the invisible*, in: Pellegrini Giulia (curatorship), De-Sign Environment Landscape City, Multidisciplinary contributions, Genova 10 maggio 2017, p. 483- 489, David and Matthaus collana Athaeneum, Serrungarina (PU) ISBN: 978-88-6984-013-5. Abstract in Atti Convegno Internazionale

**2017**

S. Eriche, *Visible representation of the invisible*, in: Pellegrini Giulia (curatorship), De-Sign Environment Landscape City, Multidisciplinary contributions, Genova 10 maggio 2017, p. 483- 489, David and Matthaus collana Athaeneum, Serrungarina (PU) ISBN: 978-88-6984-109-5. Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2017**

S. Eriche, *From Matter to Architecture, Building with Sustainability*, in: Papanikos Gregory T., 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, 5-8 June 2017, p. 24 -25 Atene, Grecia, Athens Institute for Education and Research ISBN: 978-960-598-125-9. Abstract in Rivista AJA Classe A Anvur

**2017**

S. Eriche, *From Matter to Architecture, Building with Sustainability*, in: Athens Journal of Architecture-AJA- 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, 5-8 June 2017, Atene, Grecia, Athens Institute for Education and Research, Volume 4, Issue 4– Pages 453-468 e-ISSN: 2407-9472. Rivista in classe A Anvur

**2017**

S. Eriche, *Il colore della terra: tradizione e innovazione*, in Veronica Marchiafava e Francesca Valan (a cura di), Colore e Colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. XIII, Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Industriale, Napoli, 14-16 settembre 2017, p. 167-176 ISBN: 978-88- 99513- 05-04 Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2018**

S. Eriche, *Heritage and museums for intercultural competence* in G. Pellegrini (a cura di) De-Sign: Environment Landscape City, Genova University Press, 2018. ISBN 978-88-94943-08-5 Abstract in Atti Convegno Internazionale

**2018**

S. Eriche, *Heritage and museums for intercultural competence*, De-Sign: Environment Landscape City, a cura di G. Pellegrini, Genova University Press, 2018. ISBN 978-88-94943-32-0 Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2018**

S. Eriche, F. Salvetti, M. Scaglione, *Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto*. In: a cura di Veronica Marchiafava e Francesca Valan. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIV A. pagg. 151-162, Milano: Gruppo del Colore, 2018. ISBN: 978-88-99513-08-5. Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2018**

S. Eriche, P. Falzone, *Rappresentazioni integrate: analogiche e informatizzate. Il caso della Villa Serra Doria Monticelli a San Pier d'Arena, Genova*. In: a cura di 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, p. 537- 544, Milano, 2018. ISBN: 978-88-492-8651-9. Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2018**

S. Eriche, *Westminster e Tower Bridge* in G. Pellegrini, M. E. Ruggiero, Londinity Sketchbook for London Identity, Genova, GS Digital S.A.S., 2018 ISBN 978-88-905324-3-6 Contributo in volume

**2019**

S. Eriche, M. Scaglione, *Digital collage as a tool for architecture: from project to teach*. In: a cura di 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, p. 1361-1366, Perugia, 2019. ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN: 2704- 6583 Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2019**

S. Eriche, G. Zappia, *Digital Survey: Three-Dimensional Modeling And Representation of a Vessel*, in De-Sign: Enviroment Landscape City, a cura di G. Pellegrini, Genova University Press, 2019. ISBN 978- 88-94943-46-7 Abstract in Atti di Convegno Internazionale

**2019**

S. Eriche, G. Zappia, *Digital Survey: Three-Dimensional Modeling And Representation of A Vessel*, in De-Sign: Enviroment Landscape City, a cura di G. Pellegrini, Genova University Press, 2019. ISBN 978-88-94943-83-2. Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2019**

S. Eriche, G. Pellegrini, *F.Salvetti, Procedural Applications Of Chromatic Values In Normative Matters: The Village Of Zuccarello*, in De-Sign: Enviroment Landscape City, a cura di G. Pellegrini, Genova University Press, 2019. ISBN 978-88-94943-46-7 Abstract in Atti di Convegno Internazionale

**2019**

S. Eriche, G. Pellegrini, F.Salvetti, *Procedural Applications Of Chromatic Values In Normative Matters: The Village of Zuccarello*, in De-Sign: Enviroment Landscape City, a cura di G. Pellegrini, Genova University Press, 2019. ISBN 978-88-94943-83-2. Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2019**

S. Eriche, F. Salvetti, M. Scaglione, *La digitalizzazione come strumento per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale*, in Reuso 2019 Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, a cura di A. Conte, A. Guida, Gangemi Editore, 2019 ISBN 9788849238006. Contributo in volume

**2020**

S. Eriche, G. Pellegrini, F. Salvetti, M. Scaglione, *The Drawing of the Architectural Order for the Training of the Student in Architecture*, in L. Agustín-Hernández, A. Vallespín Muniesa, A. Fernández-Morales, "Graphical Heritage. Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education", Springer Series in Design and Innovation, Switzerland, 2020, ISBN 978-3-030-47986-2 ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook) Contributo in volume

**2020**

Tesi di Dottorato dal titolo: *La rappresentazione avanzata in realtà mixata. Considerazioni critico/analitiche e sperimentazioni applicative* Monografia

**2020**

S. Eriche, M. Scaglione, *L'uso del colore nei giardini inglesi di fine Ottocento, dal disegno di progetto alla realizzazione dell'opera*, in Veronica Marchiafava e Francesca Valan (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi multidisciplinari*. vol. XVII, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, Bergamo, 03-04 settembre 2020, ISBN (in fase di pubblicazione)  
Contributo Atti di Convegno Internazionale

**2021**

S. Eriche, G. Pellegrini, F. Salvetti, M. Scaglione, *Disegno Rappresentazione Rilievo. Didattica e applicazione tecnico – progettuale*, in AAVV *Un anno di didattica. Innovazione e ricerca nella Scuola di Architettura di Genova*, Sagep Editori, Genova, 2021, ISBN 978-88-6373-622-9. Contributo in volume

**2022**

S. Eriche, F. Salvetti, M. Scaglione, *The visual identity of wine landscapes through the Piedmont wine manifestos*, in C. Gambardella “World Heritage and Ecological Transition XX International Forum Le Vie dei Mercanti”, Gangemi Editore International, Roma, 2022, ISBN 978-88-492-4529-5 (ebook) Contributo in volume

S. Eriche, G. Pellegrini, *Cultural heritage survey and inclusive representation. The case of Villa Ottolenghi*, In: a cura di 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, p. 2410-2419, Genova, 2022. ISBN: 9788835141938. Contributo Atti di Convegno Internazionale

S. Eriche, G. Pellegrini, *Representation as a Narration of the City Methodological Project Proposal*, in: *Representation in Architectural, Landscape and Urban Design* Nicholas N. Patricios, Giulia Pellegrini, Clara Goncalves, Fatih Rifki and Jesus Lara, ATINER, Atene, 2022, ISBN 978-960-598-530-1 (ebook) Contributo in volume

**2023**

S. Eriche, G. Pellegrini, M. Scaglione, F. Salvetti, M. Castaldi, *Il disegno della città: Via XX Settembre a Genova Innovazione tecnologica e pluristilismo*, in: *DISEGNARE IDEE IMMAGINI*, Gangemi editore international, Roma, 2023, ISBN 978-884924612-4 Contributo su rivista

S. Eriche, G. Pellegrini, *De-Sign Environment Landscape City Scientific and cultural approach to drawing and representation of tangible and intangible heritage*, ARACNE, Roma, 2023; ISBN 9791221804959, Curatele

S. Eriche, M. Castaldi, *Knowledge aspects of cultural heritage: digitalisation and virtual dissemination*, in: *Gambardella WORLD HERITAGE and DWELLING ON EARTH, Le Vie dei Mercanti XXI International Forum*, C. Gambardella, Gangemi editore international, Roma, 2023; ISBN 978-88-492-4646-9, Contributo in volume

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

**2022 GIUGNO – MIUR Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” ESPERTO INTERNO** Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità)

### **2021 DICEMBRE Regione Piemonte**

Membro del gruppo di Ricerca del progetto: *L’identità visiva dei paesaggi vitivinicoli attraverso i manifesti del vino del Piemonte*, sviluppato tra il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova ed il Club per l’Unesco di Canelli: progetto sovvenzionato con i fondi del bando della Regione Piemonte *Contributo 2021 per promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari e valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, documentale e bibliografico*.

ESITI: Convenzione quadro in fase di approvazione tra il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova ed il Club per l’Unesco di Canelli per la realizzazione di un progetto di ricerca finalizzato alla digitalizzazione e catalogazione dei manifesti del vino dei paesaggi vitivinicoli Patrimonio Unesco.

### **2020 e 2021 MUR- Dipartimento Architettura e Design**

CONTRATTO DI RICERCA nell’ambito dei Piani Orientamento e Tutorato finanziati dal MUR. Progetti Pot Design nell’ambito di gestione e revisione degli elaborati di progetto delle scuole secondarie di secondo grado e istituti tecnici coinvolti nel Concorso Internazionale Pot design per proporre una o più azioni utili ad immaginare e comunicare

la propria visione del futuro, post-pandemia basata sull’incipit contatto/condivido attraverso oggetti, parole, suoni o immagini. L’iniziativa concorre alle azioni di Orientamento integrando i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento), POT Orientamento e Tutorato e PLS (Piani Lauree Scientifiche) degli Atenei.

### **2019 LONDRA 10 Giugno**

Membro del Research Team del progetto **PERCEPTION SPACES** selezionato per partecipare al LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE. Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects ‘Journal, Ministry for the culture. N. 90 partecipanti tramite piattaforma Eventbrite. L’evento svolto ha indagato la percezione urbana della città di Londra attraverso diversi metodi di rappresentazione analogici e digitali.

ESITI: Gli elaborati grafici e video finali sono stati pubblicati sul sito [www.di-segnare.com](http://www.di-segnare.com)

## **2018 LONDRA 25 Giugno**

Membro del Research Team del progetto **LONDINITY**- Evento parte del London Festival of Architecture progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari per il Progetto Selezionato nell'ambito del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE (LFA) relativo ad una esperienza di ricerca e didattica internazionale sul tema dell'identità urbana, con specifico riferimento alla città di Londra.

Il progetto si è focalizzato sulla lettura dei principali elementi che definiscono l'identità di Londra in termini architettonici e urbanistici definendo esempi di narrazione visiva.

Progetto finanziato con fondi per l'internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2018).

ESITI: workshop internazionale, presentazione del progetto al Simposio Programmi multidisciplinari l'internazionalizzazione della ricerca - (Firenze-2018) e pubblicato nei proceedings. Contributo scritto nella pubblicazione preparatoria per l'evento: 2018 M. Scaglione, "The Mall" e "St. James Park" in G. Pellegrini, M. E. Ruggiero, Londinity Sketchbook for London Identity, Genova, GS Digital S.A.S., 2018

## **2018, 6-8 Febbraio**

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (SPAGNA)

Partecipazione all'incontro sulle attività di ricerca presso il Centro di Fotogrammetria e Telerilevamento presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura e con partecipazione alle attività didattiche del corso Análisis de Formas Arquitectónicas tenuto dal Professor Eduardo Antonio Carazo Lefort del Dipartimento di Urbanistica e Rappresentazione.

## **2016 STREVI (AL)**

Collaborazione al Rilievo, analisi e rappresentazione degli edifici del centro storico di Strevi (AL) nell'ambito della Convenzione Quadro tra Comune di Strevi- Dipartimento DSA: progetto vincitore dei Finanziamenti Compagnia di San Paolo. Titolo della Ricerca: "Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un "Piano Colore" del centro storico di Strevi".

ESITI: approvazione del Comune di Strevi e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale.

## **2019**

**Attività di ricerca** nella ricostruzione disegni e modelli imbarcazione Bigrin e strategie per la valorizzazione

Il caso dell'imbarcazione Bigrin nell'ambito della Convenzione di ricerca stipulata tra il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova e YCI ha avviato ad una serie di sperimentazioni rivolte all'ottimizzazione del rilievo della nautica storica tramite l'utilizzo di tecnologie di rilievo digitale quali il laser scanner e il rilievo fotogrammetrico. Responsabili scientifici: Prof.ssa Carola Morozzo, Prof. ssa Giulia Pellegrini

## **2019**

**Collaborazione** alla redazione del Progetto Colore di Dipartimento - CtS ColorLab- Aula Modelli e studio progettuale e cromatico della Home Food. Responsabile scientifico: Prof.ssa Giulia Pellegrini su incarico da parte del Direttore di Dipartimento Architettura e design e del settore conservazione Edilizia di Ateneo di Genova.

## **2014 PRIN**

Febbraio 2014 - Marzo 2014 – Collaborazione al Programma di Ricerca Nazionale (PRIN)

Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica - D.S.A

Ricerca bibliografica di immagini, in merito alle architetture prospettiche e cura di impaginazioni di diversi contributi. (responsabile Unità di Ricerca Prof. ssa M.Boffito)

## **2015 PRIN**

Luglio 2015 - Ottobre 2015 - Collaborazione al Programma di Ricerca Nazionale (PRIN)

Programma di Ricerca nazionale (PRIN). Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica - D.S.A Individuazione e mappatura di ville e palazzi storici nel genovesato con la relativa restituzione Autocad e software Adobe, nell'ambito del PRIN 2010-11 sulle Prospettive Architettoniche. (responsabile Unità di Ricerca Prof. M.Boffito).

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI DI PRODOTTI EDITORIALI**

### **2017-2018**

Membro DEL COMITATO ESECUTIVO (REDAZIONE) degli Atti della Giornata di Studi "ITALIA 45/00 STORIA/PROGETTO, DISCIPLINE IN DIALOGO" 29/11/2017 organizzato dal Prof. Marco Spesso presso il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova

## **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

### **Settembre 2023- Giugno 2024**

Contratto individuale, per un posto SOSTEGNO PSICOFISICO, Istituto comprensivo Quarto- Strozzi – Genova.

### **Settembre 2023 – Giugno 2024**

Contratto individuale, scienze e tecnologie delle costruzioni tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, Istituto Tecnico Gastaldi Abba

### **Settembre 2022- Giugno 2023**

Contratto individuale, per un posto SOSTEGNO PSICOFISICO, Istituto comprensivo Quarto- Strozzi – Genova.

### **Settembre 2021- Giugno 2022**

Contratto di supplenza Arte Immagine (classe concorso A001), Istituto comprensivo Quarto- Strozzi – Genova.

### **Novembre 2020 – Giugno 2021**

Contratto di supplenza Arte Immagine (classe concorso A001), Istituto comprensivo San Fruttuoso – Genova.

### **2020**

Contratto di supplenza Educazione Artistica (classe concorso A001), Istituto comprensivo Sestri Levante, Scuola Primaria, dell'Infanzia, Secondaria I grado, Viale Dante, 64- 16039 Sestri Levante, Scuola secondaria I Grado Scuola Media Statale Descalzo

### **2016**

Contratto di supplenza Educazione Artistica (classe concorso A028), Istituto comprensivo Sestri Levante, Scuola Primaria, dell'Infanzia, Secondaria I grado, Viale Dante, 64- 16039 Sestri Levante, Scuola secondaria I Grado Scuola Media Statale Descalzo

### **2016**

Collaborazione all'attività di progettazione e redazione grafica presso lo Studio di architettura Arch. Panattoni Marco, in Genova

### **2016**

Collaborazione all'attività di progettazione e redazione grafica di ponteggi per cantieri in Vico Dragone, Genova. Impresa Geom. S. Cresta, in Genova

### **2015**

Contratto di assistenza e sorveglianza presso la Biblioteca del Dipartimento D.S. A., Università degli Studi di Genova. CLEO S.n.c. di Aiello Alice &C., Società di Servizi Bibliotecari

### **2013**

Collaborazione all'attività nel settore della diagnostica strumentale nell'edilizia civile e monumentale, industriale, delle infrastrutture. Rilievi, indagini non distruttive, diagnosi, servizi tecnici per il costruito Arch. Gerolamo Stagno, Studio Tecnico Diagnostico, in Genova.

### **2013**

Collaborazione all'attività di progettazione per la Ristrutturazione Palazzo Grillo, Piazza delle Vigne 4, Genova: mappatura per datazione paramenti murari (mensiocronologia), mappature per datazione elementi lignei, Impresa Geom. S. Cresta, in Genova.

## **Attività di collaborazione a tempo parziale UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA**

---

### **Novembre 2010 -Aprile 2011**

Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica -Dipartimento di Scienze per l'architettura  
Collaborazione attività a tempo parziale (150h) - Tematiche riguardanti la catalogazione di libri e mansioni di ufficio

### **Gennaio 2009 - Luglio 2009**

Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica -Dipartimento di Scienze per l'architettura  
Collaborazione attività a tempo parziale (150h) - Tematiche riguardanti la catalogazione di libri e mansioni di ufficio

### **Gennaio 2008 - Luglio 2008**

Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica -Dipartimento di Scienze per l'architettura  
Collaborazione attività a tempo parziale (150h) - Tematiche riguardanti la catalogazione di libri e mansioni di ufficio.

## **Attività di tirocinio e workshop**

---

### **2013 – Recco – Genova**

Introduzione alle tematiche di tutela, recupero e conservazione del patrimonio architettonico, paesaggistico ed ambientale del Tigullio e Paradiso (100h) ISCUM (Istituto di Cultura Materiale), della Scuola Politecnica e degli Enti di Tutela

### **2011 -Sestri Levante (Ge)**

Workshop: costruire una casa in terra – paglia, realizzazione di un manufatto eco – sostenibile Scuola Politecnica – Lab. Mac. - Prof. Arch. Massimo Corradi

### **2008 – Grenoble**

Workshop internazionale di comprensione e rappresentazione del paesaggio Università degli Studi di Genova – Facoltà di Ingegneria – Prof. Ing: Tiziana Bardi

### **Ottobre 2005 – Gennaio 2006**

A.R.T.E. (Azienda Regionale Territoriale per l'edilizia) – Genova

Tirocinio di formazione: progettazione e riqualificazione urbana dell'edificio sito in Campomorone denominato "La Saliera" Dott. Arch. Alessandro Garrone

### **2005 Hania (Grecia)**

Workshop internazionale di progettazione urbanistica: Lost in translation accomodating the other. Aarhus School of Architecture (Danimarca)

### **2004 Grenoble – Lione**

Workshop: "Les grands ateliers" Isle D'Abeau Scuola Politecnica – D.S.A.- Prof. Arch. Fausto Novi

Genova, 20/06/2024

Il dichiarante Sara Eliche