



## Francesca Santucci


--

### ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2024

Assegnista di Ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Genova.

2020–2024

Dottorato in “Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazione”, presso l'Università di Genova, Dipartimento di romanistica, antichistica, arti e spettacolo (in corso).

- Titolo tesi: «*The Poets' Reader*»: *Giovanni Giudici e i poeti italiani del Novecento*
- Relatori: Prof. Andrea Aveto, Prof. Simona Morando

2020

Master di specializzazione nei mestieri dell'editoria “MasterBook” presso l'Università di comunicazione e lingue – IULM.

2015–2019

Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14) presso l'Università degli Studi di Siena.

- Titolo tesi: *Giudici e l'invenzione dell'inizio. Quanto spera di campare Giovanni tra le agende e i fogli di lavoro*
- Relatori: Prof. Natascia Tonelli, Prof. Guido Mazzoni. Correlatore: Prof. Rodolfo Zucco
- Voto: 110/110 cum laude

2011–2015

Laurea triennale in Studi Umanistici presso l'Università degli Studi di Siena.

- Titolo tesi: *Reificazione e animismo. Sulla poesia di Valerio Magrelli.*
- Relatore: Guido Mazzoni
- Voto: 110/110 cum laude

## ● ESPERIENZA

---

2024      Membro del Comitato di lettura per la collana di poesia contemporanea 'Distonia' dell'editore ExCogita (in corso).

2023

Redattrice presso la rivista di Italianistica «In Opera» (in corso).

Redattrice presso la rivista online «Trasparenze» (in corso).

Membro Direttivo dell'Associazione 'Scuola di «Semicerchio»' (in corso).

2021

Cultrice di materia in Filologia italiana.

2020

Collaborazione con la rivista di Letterature comparate «Semicerchio» (in corso).

Redattrice presso l'editore Luca Sossella.

2018

Redattrice presso il litblog di poesia contemporanea «formavera» (in corso).

## ● PUBBLICAZIONI

---

### MONOGRAFIE

– E. De Signoribus, *Case perdute*, a cura di F. Santucci, postfazioni di S. Morando, M. Tortora, Macerata, Giometti & Antonello, 2022.

- C. Bordini, *Un vuoto d'aria*, a cura di F. Santucci, con un saggio di G. Mazzoni, Milano, Mondadori, 2021.
- C. Bordini, *Difesa berlinese*, a cura di F. Santucci, con un saggio di G. Mazzoni, Roma, Sossella, 2018.

## CURATELE

- *Paesaggi perplessi*, a cura di D. Gattiglia, S. Gregori, F. Santucci, «Trasparenze», 10, luglio 2023.
- C. Bordini, *Appunti per Memorie di un rivoluzionario timido*, a cura di F. Santucci, in «il Verri», 76, giugno 2021, pp. 7–17.
- C. Bordini, *Sul fallimento*, a cura di F. Santucci, in «Bezoar», I, 1, gennaio–aprile 2021, pp. 121–123.
- *Sulla famiglia Bertolucci. Scritti per Attilio, Bernardo e Giuseppe*, a cura di G. Coccia, M. Confuorto, F. Di Mattia, I. Martano, F. Santucci, prefazione di N. Tonelli, Roma, Ensemble, 2018.
- V. Magrelli, *Inediti dai quaderni (1985–2016)*, a cura di F. Santucci, in «Annali di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Siena», VI, Firenze, Cadmo, 2018, pp. 261–272.

## ARTICOLI

- F. Santucci, *'Un uccello maligno'. Notes on Animals and Post-human Perspectives in Zanzotto*, in *Conglomerates: Andrea Zanzotto's Poetic Clusters*, ed. by A. Bardazzi, R. Binetti, Oxford, Peter Lang, (forthcoming) 2024.
- F. Santucci, *I costruttori di rovine. Tempo e palinsesti in Carlo Bordini*, in «L'Ospite ingrato», 14, luglio–dicembre, 2023, pp. 133–152.

- F. Santucci, *Spaesamento con vista. Giovanni Giudici dall'ecfrasi all'estasi*, in «Trasparenze», 10, 2023, pp. 107-136.
- F. Santucci, Quanto spera di campare Giovanni *de Giovanni Giudici: nota para uma edição crítica e comentada*, in *Leituras e contraponto. Literaturas em diálogo*, organizzadores M. Silva Vieira, S. Lopes de Almeida Nunes, A. Ferrando, Pimenta Cultural (ebook), 2023, pp. 88-101.
- F. Santucci, «*Uno che in versi*». *Appunti sulle carte di Primo amore*, in *Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo*, a cura di A. Cadioli, E. Esposito, Città di Castello, Ronzani, 2022, pp. 31-63.
- F. Santucci, «*(e con la Storia mi scuso)*». *Giudici, gli anni Novanta: due esercizi di lettura*, in «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», 15, luglio 2021. ISSN 2284-4473. Disponibile all'indirizzo:  
<http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/article/view/453>
- F. Santucci, *Un uomo che guarda. Sull'opera di Carlo Bordini*, in «il Verri», 76, giugno 2021, pp. 56-65.
- F. Santucci, *Giudici e l'invenzione dell'inizio. Genesi della poesia Quanto spera di campare Giovanni*, in «Per Leggere», XX, 39, autunno 2020, pp. 45-76.
- F. Santucci et alii, *Palestra poetica. Come e perché leggere la poesia contemporanea: Giovanni Raboni e Giovanni Giudici*, in *Empowerment delle persone e delle comunità. Quaderno di lavoro*, VI convegno biennale sull'orientamento narrativo, a cura di F. Batini, S. Giusti, Lecce, Pensa, 2017, pp. 149-153.
- F. Santucci, *Filare tra le lenzuola tremando (I, 12)*, in *Appunti per un commento a Quare tristis di Giovanni Raboni*, a cura di M. Villa, in «Per Leggere», XVI, 31, autunno 2016, pp. 74-78.
- F. Santucci, *Ibridazioni. Un dialogo con Valerio Magrelli*, in «Annali di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Siena», IV, Firenze, Cadmo, 2016, pp. 175-188.

## ALTRE PUBBLICAZIONI

- F. Santucci, *Nota al testo*, in E. De Signoribus, *Case perdute*, a cura di F. Santucci, postfazioni di S. Morando, M. Tortora, Macerata, Giometti & Antonello, pp. 159-174.
- F. Santucci, *Nota al testo*, in C. Bordini, *Un vuoto d'aria*, con un saggio di G. Mazzoni, Milano, Mondadori, 2021, pp. 141-158.
- F. Santucci, *Nota*, in C. Bordini, *Difesa berlinese*, a cura di F. Santucci, con un saggio di G. Mazzoni, Roma, Sossella, 2018, pp. 499-501.

## RECENSIONI

- F. Santucci, Opere scelte *di Giovanni Testori*, in «Semicerchio», 69, 2024, pp. 102-104 (in corso di stampa).
- F. Santucci, Nuovi misteri *di Raimondo Lemma*, in «Semicerchio», 68, 2023, p. 132.
- F. Santucci, *Baudelaire, Flaubert (e Raboni)*, in «l'immaginazione», 332, novembre-dicembre 2023, p. 61.
- F. Santucci, P. Cardelli, Uscirne vivi (ancora) *di Carmen Gallo*, in «LayOut», 1, pp. 11-12.
- F. Santucci, Trentarighe *di Giovanni Giudici*, in «Semicerchio», 65, 2021, pp. 116-117.
- F. Santucci, Strategia *di Carlo Bordini*, in «Semicerchio», 64, 2021, pp. 104-105.
- F. Santucci, Omonimia *di Jacopo Ramonda*, in «Semicerchio», 61, 2019, pp. 97-98.
- F. Santucci, Tempo riflesso *di Corrado Benigni*, in «Semicerchio», 58-59, 2018, pp. 139-140.
- F. Santucci, Bubuluz *di Rodolfo Zucco*, in «Semicerchio», 57, 2017, pp. 75-76.

## INTERVISTE

- *Altri versi/1. Un dialogo con Massimo Gezzi*, a cura di F. Santucci, in «Annali di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Siena», VI, Firenze, Cadmo, 2018, pp. 273-278.

- F. Santucci, «*Cancellare un anno come si cancella una frase*». *Sulle carte di Carlo Bordini*, in «L'ospite ingrato», 4 marzo 2021 (<https://www.ospiteingrato.unisi.it/cancellare-un-anno-come-si-cancella-una-frasesulle-carte-di-carlo-bordinifrancesca-santucci/>).
- *Sette poeti traducono Pasolini*, a cura di F. Santucci, in «Le parole e le cose», 1 novembre 2015 (<https://www.leparoleelecose.it/?p=20789>).

#### ● PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, WINTER/SUMMER SCHOOL E SEMINARI

---

- *Per Giovanni Testori. Nuove letture*, Università degli Studi di Udine, 20–21 novembre 2023, titolo relazione: *“forma : orma”. Appunti su figurazione e rima nella poesia di Testori.*
- *Dire quasi un'altra cosa. Intertestualità e traduzione nella letteratura del Novecento*, Università di Palermo, 20–21 aprile 2023, titolo relazione: *Giovanni Giudici e il “senso del passato”: il recupero dei poeti vociani negli anni Cinquanta.*
- *Geographies of the Present. Spaces and Places of the Anthropocene in Italy*, University College Cork, 24–25 febbraio 2023, titolo relazione: *Lo spazio tra Noi: Alessandro Broggi e la ricorsività del movimento.*
- *Transmission(s): come la multimedialità forma e riforma la ricerca interdisciplinare nell'ambito dell'italianistica e della cultura visuale*, Winter School di Digital Humanities a cura di Università degli Studi Roma Tre – University College London, 10–15 gennaio 2023, titolo progetto: *Noi di Alessandro Broggi: paesaggio in forma interattiva.*
- *La poesia del (non) luogo*, Università di Genova, 7 dicembre 2022, titolo relazione: *Spaesamento con vista. Giudici e gli anni Novanta.*
- *Scenari del conflitto*, XXV Congresso ADI, Università di Foggia, 15–17 settembre 2022, titolo relazione: *«il cavalier Menzogna disdice quel che ha detto il giorno prima». Sei Trionfi (più uno) di Giovanni Raboni.*
- *Variazioni di canone. La letteratura italiana al vaglio dell'età moderna*, Università di Genova, 25 maggio 2022, titolo relazione: *Petrarca nel Novecento. Il caso di Giovanni Giudici.*

- *Forme e funzioni delle macerie nella poesia italiana dalle avanguardie a oggi*, Université de Fribourg, 28-29 aprile 2022, titolo relazione: *I vulcani e le chiese romaniche. Costruzione e distruzione in Carlo Bordini*.
- Warwick
- *Commentare la poesia del secondo Novecento*, Università di Napoli Federico II, 10 dicembre 2021, titolo relazione: *Quanto spera di campare Giovanni di Giovanni Giudici*.
- *Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo*, Università degli Studi di Milano - Centro Apice, 24 maggio 2021, titolo relazione: *Sulle carte di Primo amore. L'ultimo Giudici*.
- *A Literatura e a condição humana. Questões transdisciplinares*, Universidade Federal do Ceará, 7-8 dicembre 2020, titolo relazione: *Quanto spera di campare Giovanni di Giovanni Giudici. Per un'edizione critica con commento*.

## LEZIONI

---

- *Eugenio Montale*, Centro Scritture (Roma), 24 ottobre 2023, titolo lezione: *Eugenio Montale, vita e contesto*.
- *Filologia e Storia della letteratura italiana attraverso i documenti (dal duecento alla contemporaneità). Nuovi metodi e strumenti didattici*, Corso di formazione a cura della Società dei Filologi della Letteratura Italiana, 16 marzo 2023, titolo lezione: *«Pronta a fissarvi in segni spettri che volitate». Dalle agende alla macchina da scrivere: come lavorava Giovanni Giudici*.
- *Gli anni '90*, Centro Scritture (Roma), 14 marzo 2023, titolo lezione: *Polvere (1999) di Carlo Bordini*.

## ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

---

2024

'Giovanni Giudici e i libri degli altri' - Convegno Internazionale per il centenario dalla nascita di Giovanni Giudici, a cura di S. Morando e F. Santucci, previsto per i giorni 6-7 giugno 2024 presso l'Università di Genova (in corso).

2022

‘Contra Pasolini’ – seminario dottorale, 7 incontri su Pier Paolo Pasolini, a cura di F. Colombi, D. Gattiglia, S. Gregori, F. Santucci, presso l’Università di Genova.

‘Semi-Semicerchio’ – 3 incontri della Scuola di Semicerchio, a cura di G. Martini e F. Santucci, presso Firenze.

2021

‘I due lati dell’arazzo’ – 8 incontri online della Scuola di Semicerchio, a cura di G. Martini e F. Santucci.

2018

‘Altri versi’ – 3 incontri di poesia italiana contemporanea, a cura di F. Del Zoppo, D. Gentile, F. Santucci, presso l’Università degli Studi di Siena.

2017

‘La camera da letto *di Attilio Bertolucci*’ – Convegno su Attilio Bertolucci, a cura di G. Coccia, M. Confuorto, F. Di Mattia, I. Martano, F. Santucci, presso l’Università degli Studi di Siena, 20 maggio 2017.

2016

‘*Giovanni Raboni. Prima e dopo le Canzonette mortali*’ – Convegno su Giovanni Raboni, a cura di G. Coccia, M. Confuorto, F. Di Mattia, I. Martano, F. Santucci, presso l’Università degli Studi di Siena, 18 maggio 2016.

● **ALTRE ESPERIENZE**

---

- Redazione dell’inventario del fondo Carlo Bordini presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Franco Fortini dell’Università degli Studi di Siena (in corso).
- Commento collettivo (in corso) al libro di poesia *Quare tristis* (1998) di Giovanni Raboni; gruppo di lavoro composto da: Carola Borys, Michel Cattaneo, Daniele Iozzia, Francesca Latini, Francesca Santucci, Marco Villa; coordinazione di Prof. Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena).

● **LINGUE**

---

- INGLESE (Certificazione Cambridge)
- SPAGNOLO (Idoneità A2)
- FRANCESE
- LATINO

**Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000.**

Firma autografa del dichiarante