

Curriculum scientifico-professionale

Elisabetta Canepa

- 1. Dati Generali**
- 2. Formazione**
 - 2.1 Titolo di studio
 - 2.2 Altri titoli
 - 2.3 Formazione pre-laurea
- 3. Attività di ricerca**
 - 3.1 Progetti e borse di ricerca
 - 3.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica
 - 3.3 Organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionale o internazionale
 - 3.4 Esperienze di visiting accademico
 - 3.5 Affiliazione a società e network scientifici
 - 3.6 Organizzazione di convegni, seminari, lecture, workshop e mostre in Italia o all'estero
 - 3.7 Partecipazione a comitati scientifici e organizzatori
 - 3.8 Partecipazione come relatrice a convegni e seminari di carattere scientifico in Italia o all'estero
 - 3.9 Incarichi nell'ambito dell'attività formativa di dottorati di ricerca
- 4. Elenco pubblicazioni**
 - 4.1 Monografie
 - 4.2 Articoli su riviste scientifiche di classe A (SC 08/D1)
 - 4.3 Articoli su riviste scientifiche (Area 8)
 - 4.4 Articoli su riviste non scientifiche (Area 8)
 - 4.5 Contributi su atti di convegno nazionali e internazionali
 - 4.6 Abstract su atti di convegno peer-reviewed
 - 4.7 Contributi in volumi
 - 4.8 Curatele di volumi
 - 4.9 Curatele di numeri speciali di rivista
- 5. Attività didattica**
 - 5.1 Docenze a contratto internazionali
 - 5.2 Docenze in master e corsi internazionali
 - 5.3 Seminari, masterclass e lezioni in corsi presso atenei e istituti di ricerca esteri
 - 5.4 Seminari, masterclass e lezioni in corsi presso atenei e istituti di ricerca italiani
 - 5.5 Partecipazione in commissioni internazionali e critiche di laboratori di progettazione
 - 5.6 Partecipazione in commissioni dipartimentali e critiche di laboratori di progettazione
 - 5.7 Attività di tutoraggio e didattica in workshop internazionali
 - 5.8 Attività di supporto alla didattica in laboratori e workshop di composizione architettonica e urbana
 - 5.9 Attività di tutoraggio e correlazione tesi di laurea
 - 5.10 Attività di tutoraggio e supervisione studenti di dottorato
- 6. Attività editoriale**
 - 6.1 Direzione e partecipazione a comitati di riviste, collane o progetti editoriali
 - 6.2 Attività di reviewer
 - 6.3 Altre attività
 - 6.4 Finanziamenti per progetti editoriali
- 7. Attività professionale**
 - 7.1 Abilitazioni professionali
 - 7.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per attività di progettazione
 - 7.3 Attività progettuale
- 8. Altre esperienze e informazioni significative**
 - 8.1 Competenze linguistiche
 - 8.2 Conoscenze software
 - 8.3 Corsi e formazione

1. Dati Generali

Data di nascita: 02-03-1988

Luogo di nascita: Genova

Cittadinanza: italiana

CF: CNPLBT88C42D969N

Residenza: via Piave 12 — 16145 Genova

E-mail: elisabetta.canepa@edu.unige.it

ORCID: www.orcid.org/0000-0002-6971-4904

Sinossi Elisabetta Canepa è progettista e ricercatrice postdoc presso il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova. Finanziata dal bando europeo 2020 Marie Skłodowska-Curie Action Individual Fellowship, conduce un progetto dal titolo RESONANCES (2021–2024), in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Aalborg University e la Kansas State University. Obiettivo della ricerca è indagare gli effetti che le atmosfere architettoniche hanno sui nostri corpi e relative manifestazioni emotive, testando un approccio interdisciplinare basato su architettura, estetica e neuroscienze. Elisabetta è membro dell'Advisory Council dell'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) ed è associata all'ANFA Center of Education (ACE), entrambe con sede a San Diego, California. Fa parte del corpo docente del master "Neuroscience Applied to Architectural Design" (NAAD), promosso dall'Università IUAV di Venezia, insegna nel corso executive "Neuroscience and Design" del POLI.design (la scuola post-graduate in design del Politecnico di Milano) ed è professoressa a contratto presso il Dipartimento di Architettura della Kansas State University. Sul tema delle atmosfere architettoniche, ha pubblicato nel 2022 il libro "Architecture is Atmosphere. Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain, and Space" (Mimesis International).

2. Formazione

2.1 Titolo di studio

17-09-2007 **Laurea specialistica a ciclo unico (5 anni) in Ingegneria Edile-Architettura**
19-07-2013 Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Titolo tesi: "Hotel Reuma. La porta dell'Alhambra".
Relatore: Prof. Valter Scelsi.
Correlatori: Prof.ssa Maria Pia Repetto, Arch. Luis Miguel Ruiz Avilés.
Indirizzo: SSD ICAR/14 — Composizione architettonica e urbana.
Discussione tesi: 13.07.2013.
Votazione finale: 110/110 e lode.

2.2 Altri titoli

01-11-2014 **Dottorato di ricerca in Architettura e Design, curriculum Architettura**
13-05-2019 Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova.
Ciclo: XXX ciclo.
Titolo tesi: "Neurocosmi. La dimensione atmosferica tra architettura e neuroscienze".
Relatori: Prof. Valter Scelsi (dAD), Prof.ssa Anna Fassio (DIMES).
Con Prof.ssa Laura Avanzino (DIMES), Dr.ssa Giovanna Lagravinese (DINOGLI).
Indirizzo: SSD ICAR/14 — Composizione architettonica e urbana.
Discussione tesi: 13.05.2019.
Commissione: Prof.ssa Maria Linda Falcidieno, Prof. Christiano Lepratti, Prof. Mario Lupano, Prof. Jörg Schröder.
Votazione finale: eccellente con lode.

2.3 Formazione pre-laurea

01-09-2012 **Borsa di mobilità internazionale**
31-03-2013 Bando: Lifelong Learning Program (LLP) — Erasmus.
Tipologia: Student Mobility for Placement (SMP).
Attività: periodo di tirocinio all'estero.
Enti promotori: Commissione Europea e Ministero italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).
Finanziamento: € 3.000,00.
Durata: sei mesi.
Destinazione: Granada, Spagna.
Partner: Antonio Jiménez Torrecillas.

27-08-2011 **Premio Piranesi Prix De Rome**
10-09-2011 Workshop per studenti legato al Concorso internazionale di museografia di Villa Adriana (IX edizione).
Organizzatori: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Politecnico di Milano.

3. Attività di ricerca

3.1 Progetti e borse di ricerca

01-08-2021 31-07-2024	Progetto di ricerca post-dottorato Titolo progetto: "Architectural Atmospheres: The Emotional Impact of Ambiances Measured through Conscious, Bodily, and Neural Responses". Acronimo progetto: RESONANCES. Ruolo: ricercatrice postdoc (assegnista di ricerca). Indirizzo: SSD ICAR/14 — Composizione architettonica e urbana. Bando: Programma Horizon 2020 EU 1.3, Excellent Science, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA). Tipologia: Individual Fellowship (IF) — Global. Call: 2020 (deadline: 09-09-2020). Grant agreement: 101025132. DOI: 10.3030/101025132. Ente finanziatore: Commissione Europea. Finanziamento: € 251.002,56. Durata: trentasei mesi. Partner: Università degli Studi di Genova — Dipartimento Architettura e Design (supervisor: Prof. Valter Scelsi), Aalborg University — Department of Architecture, Design and Media Technology (supervisor: Prof. Andrea Jelić), Kansas State University — College of Architecture, Planning and Design (supervisor: Prof. Bob Condia).
2020-2021	Borsista selezionata Istituzione promotrice: Columbia University — The Italian Academy for Advanced Studies in America (New York, NY). Bando: 2020-2021 Fellowship Competition. Finanziamento: soggiorno di ricerca (da uno a due semestri). La proposta "Architectural Atmospheres: Reflections and Experiments on Empathy in Architecture" (autrice: Elisabetta Canepa), giudicata "excellent", è stata selezionata per la "short-list" e la "list of first-rank fellowship choices for next year". <i>Incarico poi non assegnato anche a causa delle restrizioni di budget subentrate con la pandemia di Covid-19.</i>
01-11-2014 31-03-2015	Borsa di studio post-laurea Ente finanziatore: Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA), Università degli Studi di Genova. Oggetto: studio progettuale finalizzato all'allestimento del fondo librario Edoardo Sanguineti collocato all'interno dei locali dell'ex Hotel Columbia a Genova, oggi sede della Biblioteca Universitaria. Finanziamento: € 3.000,00. Durata: quattro mesi. Tutor scientifico: Prof. Valter Scelsi.

3.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

20-09-2018 22-09-2018	Premio miglior poster al convegno internazionale "ANFA 2018 Conference — Shared Behavioral Outcomes". Organizzatori: Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA). Titolo poster: "Neurocosmos: The Emotional and Cognitive Correlates of Architectural Atmospheres" Autori: Elisabetta Canepa (presentazione orale), Laura Avanzino, Anna Fassio, Giovanna Lagravinese, Valter Scelsi. Oggetto: descrizione del progetto sperimentale sviluppato con la tesi dottorale ("Neurocosmos: La dimensione atmosferica tra architettura e neuroscienze"). Luogo dell'evento: La Jolla, San Diego (California, USA), The Salk Institute for Biological Studies.
--------------------------	--

3.3 Organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionale o internazionale

01-12-2023 in corso	Partecipazione al progetto di ricerca internazionale "Moving Emotions towards Confidence in the Transformative Appropriation for a Meaningful Understanding of Cultural Heritage: A Neuroscientific Approach to European Museums" (META-MUSEUM) Ruolo: componente dell'External Expert Advisory Board (EEAB). Coordinamento: Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino (PoliTo). Responsabili scientifiche: Prof.ssa Valeria Minucciani, Prof.ssa Michela Benente (DAD, PoliTo). Bando: Programma Horizon-CL2-2023-Heritage-01-04: "Cultural Heritage in Transformation — Facing Change with Confidence". Ente finanziatore: Unione Europea. Partner: Kentro Merimnas Oikogeneias Kai Paidiou — KMOP (Grecia), Friedrich-Schiller-Universität Jena — FSU (Germania), Ośrodek Przetwarzania Informacji — Państwowy Instytut Badawczy (Polonia), Vilnius Gediminas Technical University — Vilnius Tech (Lituania), European Museum Academy — EMA (Olanda), Beia Consult International (Romania), Nordiskt centrum för kulturarvspedagogik — NCK (Svezia), National Bank of Greece Cultural Foundation — MIET (Grecia), MuséoParc Alésia (Francia), Agència Catalana del Patrimoni Cultural — ACdPC (Spagna), Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (Italia). Oggetto della ricerca: sviluppo di principi e approcci progettuali per intervenire sul patrimonio culturale in modo da favorire la partecipazione attiva, il coinvolgimento affettivo e la co-produzione di esperienze da parte dei fruitori,
------------------------	--

	<p>anche attraverso la validazione di indicatori (neuro)fisiologici che ne monitorino le capacità (sensorimotorie, emotive e cognitive) di interazione. Tre le tipologie di casi studio: musei, setting non culturali (come ospedali) e ambienti ibridi (fisici e virtuali) in contesti urbani e online.</p>
01-11-2023 in corso	<p>Direzione del costituendo gruppo di ricerca internazionale “ANFA Italian Chapter”</p> <p>Ruolo: chair, con Davide Ruzzon (Università Iuav di Venezia) e Sarah Robinson (Aalborg University). Ente promotore: Academy of Neuroscience for Architecture—ANFA (San Diego, California, USA). Partner: Università Iuav di Venezia.</p> <p>Oggetto: progetto di ricerca e networking da istituirsi come complemento disciplinare e territoriale all’ANFA, riferimento internazionale per la promozione di un dialogo tra la comunità architettonica e quella neuroscientifica: <i>disciplinare</i> perché incentrato su un programma che valorizza il progetto di architettura in tutte le sue forme e scale; <i>territoriale</i> perché sposta il baricentro dagli Stati Uniti all’Europa essendo ospitato presso le sedi dello Iuav di Venezia.</p> <p>Advisory Council: Katia Accossato (architetta: Politecnico di Milano), Roberta Albiero (architetta: Università Iuav di Venezia), Renato Bocchi (architetto: Università Iuav di Venezia), Giovanna Colombetti (filosofa: University of Exeter, UK), Cinzia Di Dio (neuroscienziata: Università Cattolica del Sacro Cuore), Vittorio Gallese (neuroscienziato: Università degli Studi di Parma), Isabella Pasqualini (architetta, artista e scienziata: Hochschule Luzern, Svizzera), Tiziana Proietti (architetta: Oklahoma University, OK), Chiara Rizzi (architetta: Università degli Studi della Basilicata), Pierluigi Sacco (professore di politica economica: Università Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara), Antonio Sorrentino (architetto: Sapienza Università di Roma), Giovanni Vecchiato (neuroscienziato: Istituto di Neuroscienze del Consiglio Nazionale delle Ricerche e Scuola Superiore Sant’Anna), Matteo Zambelli (architetto: Università degli Studi di Firenze).</p>
01-08-2021 in corso	<p>Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale “Situated Mobilities and Sensing Bodies” (SitMoB)</p> <p>Coordinamento: Department of Architecture, Design and Media Technology (CREATE) e Center for Mobilities and Urban Studies (C-MUS), Technical Faculty of IT and Design (TECH), Aalborg University (Danimarca). Membri: Asbjørn C. Carstens, Zakaria Djebbara, Lars B. Fich, Dylan C. Huynh, Ole B. Jensen, Tenna D.O. Tvedebrink. Oggetto della ricerca: indagini interdisciplinari (di ispirazione architettonica, urbana, sociologica e neuroscientifica) su come gli esseri umani percepiscono, vivono e utilizzano la città contemporanea.</p>
01-08-2024 ad oggi	<p>Direzione del network di ricerca internazionale “Seeds”</p> <p>Progetto: “Architectural Atmospheres: The Emotional Impact of Ambiances Measured through Conscious, Bodily, and Neural Responses” (RESONANCES), finanziato attraverso il programma della Commissione Europea Horizon 2020 EU 1.3, Excellent Science, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), grant agreement 101025132.</p> <p>Oggetto: network internazionale e interdisciplinare di ricercatori early-career che si occupano di tematiche inerenti all’influenza dell’ambiente costruito sulle nostre emozioni, tendenze comportamentali e reazioni psicofisiche.</p> <p>Membri: Dora Anastasi (Università degli Studi di Milano), Christiane Berger (Aalborg University, Danimarca), David Borkenhagen (University of Waterloo, Canada), Isabella Bower (University of South Australia, Australia), Linda Buondonno (Università degli Studi di Genova), Serkan Can Hatipoğlu (Eskişehir Technical University, Turchia), Gianluca D’Agostino (Politecnico di Torino), Eleonora D’Ascenzi (Università degli Studi di Firenze), Andréa de Paiva (NeuroAU, Brasile), Julia del Río (Universitat Politècnica de València, Spagna), Narges Farahnak Majd (Queensland University of Technology, Australia), Ludovica Gregori (Università degli Studi di Firenze), Dylan Chau Huynh (Aalborg University, Danimarca), Chiara Jutzi (University of Salzburg, Austria), Ana Mombriedo (Universidad de Alicante, Spagna), Guilherme Nunes de Vasconcelos (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasile), Azuka Odiah (University of Texas at Austin, TX), Dragana Pantović Nikčević (Univerzitet Crne Gore, Montenegro), Alessandra Pelizzari Corbellini (Università Iuav di Venezia), Federica Pompejano e Sara Rocco (Università degli Studi di Genova), Camila Ruiz Figari (HASS-Hausstudio, Perú), Paola Sabbion (Università degli Studi di Genova), Antonio Sorrentino (Sapienza Università di Roma), Nour Tawil (Max Planck Institute for Human Development, Germania), Miha Žgank (Aalborg University, Danimarca).</p>
01-02-2016 31-05-2020	<p>Partecipazione al progetto di ricerca nazionale “Indagini preliminari su Roberto Menghi”</p> <p>Ruolo: componente dell’unità di ricerca. Responsabili scientifici: Prof. Carlo Gandolfi (UniPr), Prof. Vittorio Pizzigoni (UniGe). Partner: Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) di Parma, Università degli Studi di Parma (UniPr), Politecnico di Milano (Polimi), Università degli Studi di Genova (UniGe), Dottorato in Architettura e Design (ADD) della Scuola Politecnica di Genova.</p> <p>Oggetto della ricerca: indagini sull’opera dell’architetto e designer Roberto Menghi (1920-2006), effettuate attraverso i materiali d’archivio conservati allo CSAC di Parma, la rilettura della sporadica bibliografia disponibile e l’analisi di alcuni edifici ancora esistenti.</p>
3.4 Esperienze di visiting accademico	
01-01-2022 31-07-2023	<p>Visiting researcher e componente del P2003Lab</p> <p>Istituzione ospitante: Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University (Kansas, Stati Uniti). Programma: Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), Individual Fellowship (IF) — fase di outgoing. Ente finanziatore: Commissione Europea. Durata: diciannove mesi.</p>
01-08-2021	<p>Visiting researcher</p>

31-12-2021	<p>Istituzione ospitante: Section for Architecture and Urban Design, Department of Architecture, Design and Media Technology (CREATE), Technical Faculty of IT and Design (TECH), Aalborg University (Danimarca).</p> <p>Programma: Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), Individual Fellowship (IF) — fase di secondment.</p> <p>Ente finanziatore: Commissione Europea.</p> <p>Durata: cinque mesi.</p>
------------	--

3.5 Affiliazione a società e network scientifici

04-2024 in corso	<p>Affiliazione alla Marie Curie Alumni Association (MCAA)</p> <p>Membro aderente.</p> <p>Sede: Bruxelles, Belgio.</p> <p>MCAA è un'organizzazione internazionale senza scopo di lucro, istituita e sostenuta dalla Commissione Europea allo scopo di consolidare il networking e la cooperazione tra ricercatori finanziati da programmi Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA). Obiettivo di MCAA è contribuire a plasmare la politica scientifica in Europa, fornendo opportunità di sviluppo professionale e supportando la comunità di ricerca.</p>
04-2023 in corso	<p>Componente dell'Advisory Council (AdCo) dell'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA)</p> <p>Sede: San Diego, California, USA.</p> <p>Enti associati: The American Institute of Architects (AIA), AIA College of Fellows, California Institute for Telecommunications and Information Technology (Calit2), NewSchool of Architecture and Design, The Salk Institute for Biological Studies, The Society for Neuroscience (SfN), University of California San Diego (UCSD) Division of Biological Sciences.</p> <p>ANFA è un'organizzazione internazionale senza scopo di lucro, fondata nel 2002, il cui scopo è promuovere, grazie alle conoscenze progressivamente maturate dalle neuroscienze, una migliore comprensione delle risposte che gli esseri umani hanno alle variazioni dell'ambiente costruito per sviluppare una sensibilità progettuale più attenta alla nostra complessità sensorimotoria, emotiva, cognitiva, comportamentale e socioculturale.</p>
03-2023 04-2024	<p>Affiliazione all'Environmental Design Research Association (EDRA)</p> <p>Membro regolare, aderente al network "Environmental and Architectural Phenomenology", coordinato da David Seamon.</p> <p>Sede: Washington, DC, USA.</p> <p>Board chair: Elif Tural (Virginia Tech).</p> <p>EDRA è un'organizzazione internazionale e interdisciplinare che connette teoria, ricerca, didattica e pratica al fine di studiare, promuovere e progettare ambienti che rispondano alle diverse esigenze (fisiche, psicologiche e sociali) degli individui.</p>
10-2022 in corso	<p>Affiliazione all'Architecture, Culture, and Spirituality Forum (ACSF)</p> <p>Membro aderente.</p> <p>Presidente: Julio Bermudez (The Catholic University of America, DC).</p> <p>ACSF è una comunità internazionale di studiosi e professionisti che esplorano l'interazione tra spiritualità e architettura.</p>
05-2022 in corso	<p>Affiliazione all'International Ambiances Network (IAN)</p> <p>Membro aderente.</p> <p>Sede: Grenoble, Francia.</p> <p>Enti promotori e finanziatori: Ambiances Architectures Urbanités (AAU) Lab, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble — Université Grenoble Alpes (ENSAG-UGA) e il Ministero della Cultura francese.</p> <p>Direttori scientifici: Damien Masson (CY Cergy Paris University, Francia) e Nicolas Remy (University of Thessaly, Grecia).</p> <p>IAN pone la dinamica sensoriale al centro dello studio e della progettazione degli spazi, coinvolgendo la dimensione visiva, acustica, olfattiva, termica, tattile e cinestetica dell'esperienza e integrandole a processi culturali, sociali e politici.</p>
05-2022 in corso	<p>Affiliazione ad Atmospheric Spaces (AS)</p> <p>Membro associato.</p> <p>Direttore: Tonino Griffero (Università di Roma Tor Vergata).</p> <p>AS è un gruppo di lavoro internazionale che studia la tematica atmosferica a partire da un punto di vista estetico e fenomenologico per declinarla secondo differenti prospettive disciplinari (tra cui quella architettonica).</p>
10-2020 in corso	<p>Affiliazione a ProArch Società Scientifica nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica (SSD ICAR/14-15-16)</p> <p>Socia aderente junior.</p> <p>Sede: Roma.</p> <p>Presidente: Andrea Sciascia (Università degli Studi di Palermo).</p> <p>ProArch ha come obiettivo la tutela e lo sviluppo della cultura del progetto dell'architettura, della città e del paesaggio, l'avanzamento degli studi, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, culturale, sociale e civile nonché la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.</p>
09-2020 in corso	<p>Affiliazione all'ANFA Center for Education (ACE)</p> <p>Membro aderente e componente di due gruppi di lavoro (attivi sino al 2022: "Outreach Neuroscience for Architecture Education — Europe" e "Colloquia-Workshops-Lectures Series").</p> <p>Sede: San Diego, California, USA.</p> <p>Ente Promotore: The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA).</p> <p>Coordinatrice: Tatiana Berger (già NewSchool of Architecture and Design).</p> <p>ACE riunisce docenti e ricercatori da tutto il mondo (quattro meeting annuali) per discutere come migliorare l'insegnamento di un approccio neuroscientifico alla progettazione, a tutte le scale di intervento.</p>

09-2018 in corso	<p>Affiliazione all'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) Membro aderente. Sede: San Diego, California, USA. Enti associati: The American Institute of Architects (AIA), AIA College of Fellows, California Institute for Telecommunications and Information Technology (Calit2), NewSchool of Architecture and Design, The Salk Institute for Biological Studies, The Society for Neuroscience (SfN), University of California San Diego (UCSD) Division of Biological Sciences. Presidente: Kurt Hunker (NewSchool of Architecture and Design). ANFA è un'organizzazione internazionale senza scopo di lucro, fondata nel 2002, il cui scopo è promuovere, grazie alle conoscenze progressivamente maturate dalle neuroscienze, una migliore comprensione delle risposte che gli esseri umani hanno alle variazioni dell'ambiente costruito per sviluppare una sensibilità progettuale più attenta alla nostra complessità sensorimotoria, emotiva, cognitiva, comportamentale e socioculturale.</p>
---------------------	--

3.6 Organizzazione di convegni, seminari, lecture, workshop e mostre in Italia o all'estero

16-05-2024	<p>Coordinamento, con contributo come discussant, della lecture "Playscape" di Alberto Iacovoni organizzata con la partecipazione del Corso di Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio dei Proff. Adriana Ghersi e Fabio Manfredi (Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, interateneo: Università degli Studi di Genova e Università degli Studi di Milano). Coordinamento: Elisabetta Canepa, Francesca Coppola, Duccio Prassoli. Referente: Prof. Carmen Andriani. Luogo dell'evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
24-04-2024	<p>Curatela, con contributo come relatrice, della field trip class "Piccapietra" organizzata con la partecipazione del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (modulo 2) del Prof. Valter Scelsi (Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, curriculum Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova) e del Laboratorio 2 — "Il progetto sostenibile per la città" della Prof.ssa Esther Giani (Corso di laurea magistrale in Architettura, Università Iuav di Venezia), Unità di ricerca TEDEA — "Teorie dell'architettura: Immaginal del reale e latenze figurate". Curatrici: Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa. Titolo intervento: "Genova. Un chilometro quadrato di Novecento". Titolo walking lecture (con Vittoria Bonini, Antonio Lavarello, Gian Luca Porcile, Giulia Sola): "Piccapietra". Luogo dell'evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
28-03-2023	<p>Organizzazione, con contributo come relatrice, del simposio internazionale "Designing Atmospheres: Theory and Science" Curatori: Elisabetta Canepa e Bob Condia, in collaborazione con l'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA). Istituzione ospitante: College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University. Relatori: Kory Beighle (Kansas State University), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Bob Condia (Kansas State University), Zakaria Djebbara (Aalborg University), Harry Francis Mallgrave (Illinois Institute of Technology). Titolo intervento: "The Elusiveness of Assessing the Atmospheric Essence of Architecture by Body and Emotions". Luogo dell'evento: Manhattan (KS, USA), APDesign, Regnier Hall. Finanziamento: H2020-EU-1.3 MSCA-IF-2020, G.A. 101025132 + Perkins Eastman Studio.</p>
12-04-2022	<p>Organizzazione, con contributo come relatrice, del simposio internazionale "Generators of Architectural Atmosphere" Curatori: Elisabetta Canepa e Bob Condia, in collaborazione con l'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA). Istituzione ospitante: College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University. Relatori: Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Bob Condia (Kansas State University), Kutay Güler (Kansas State University), Tiziana Proietti (University of Oklahoma). Titolo intervento: "The Atmospheric Equation and the Weight of Architectural Generators". Luogo dell'evento: Manhattan (KS, USA), APDesign, Regnier Hall. Finanziamento: H2020-EU-1.3 MSCA-IF-2020, G.A. 101025132 + Perkins Eastman Studio + 2020 Regnier Chair.</p>
10-11-2021	<p>Organizzazione, con contributo come relatrice, del seminario di ricerca internazionale "Elements of Atmosphere" Curatrici: Elisabetta Canepa e Andrea Jelić, in collaborazione con il gruppo Research[x]Design. Istituzione ospitante: Department of Architecture, Katholieke Universiteit Leuven — KU Leuven. Relatrice: Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova). Discussant: Bob Condia (Kansas State University), Zakaria Djebbara (Aalborg University, TU Berlin), Ann Heylighen (KU Leuven), Andrea Jelić (KU Leuven), Sarah Robinson (Aalborg University), Tenna Doktor Olsen Tvedebrink (Aalborg University), Valter Scelsi (Università degli Studi di Genova), Peter-Willem Vermeersch (KU Leuven). Titolo intervento: "Elements of Architecture Elements of Atmosphere". Luogo dell'evento: Leuven, KU Leuven, Department of Architecture (evento ibrido). Finanziamento: H2020-EU-1.3 MSCA-IF-2020, G.A. 101025132.</p>
16-04-2020 21-05-2020	<p>Organizzazione, con contributo come relatrice, del ciclo di lezioni "History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese" Curatori: Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa, Valter Scelsi.</p>

	<p>Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2019-2020.</p> <p>Relatori: Francesco Bacci, Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa, Valeria Guerrisi, Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti, Stefano Passamonti, Fabrizio Polimone, Gian Luca Porcile, Davide Servente, Francesco Testa.</p> <p>Titolo intervento: “Il palazzo per uffici, negozi e abitazioni in zona Piccapietra di Franco Albini e Franca Helg (1955-1962) e il progetto per il Palazzo dell’Arte all’Acquasola (1955-1969)”.</p> <p>Evento online.</p>
08-05-2018	<p>Organizzazione della mostra “History of the Future”</p> <p>Curatrice: Elisabetta Canepa.</p> <p>Oggetto: esposizione stampe litografiche + presentazione volume “Ordinary Rooms”.</p> <p>Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design, Aula Benvenuto e Corridoio della Direzione.</p>

3.7 Partecipazione a comitati scientifici e organizzatori

18-03-2024	<p>Componente del comitato scientifico e organizzatore della giornata studio “IDEA 2024: Innovation Design Application — Manual vs Automated Creative Process”</p> <p>Organizzatori: Dipartimento Architettura e Design — dAD (Niccolò Casiddu, Maria Linda Falcidieno, Enrica Bistagnino, Andrea Giachetta, Gaia Leandri, Elisabetta Canepa) e Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili — DINOGMI (Angelo Schenone, Lucio Marinelli) dell’Università degli Studi di Genova, con Andrea Pirni (Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali — DISPI, Università degli Studi di Genova), Ornella Zerlenga (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Giulio Sandini (Istituto Italiano di Tecnologia — IIT), Susana Iñarra Abad e Carmen Llinares Millan (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València — UPV).</p> <p>Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
16-11-2023 18-11-2023	<p>Componente del comitato organizzativo e responsabile della segreteria organizzativa del decimo Forum ProArch “Le parole e le forme”</p> <p>Organizzatori: Società Scientifica nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica (SSD ICAR/14-15-16) e Dipartimento Architettura e Design (dAD) dell’Università degli Studi di Genova.</p> <p>Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
17-04-2023	<p>Componente del comitato promotore della giornata studio “IDEA 2023: Investigating Design in Architecture”</p> <p>Organizzatori: Dipartimento Architettura e Design — dAD (Maria Linda Falcidieno, Andrea Giachetta, Gaia Leandri, Linda Buondonno) e Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili — DINOGMI (Angelo Schenone, Marco Testa) dell’Università degli Studi di Genova.</p> <p>Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>

3.8 Partecipazione come relatrice a convegni e seminari di carattere scientifico in Italia o all’estero

(i contributi come relatrice in eventi di cui si è curata l’organizzazione sono inclusi nella sezione 3.5)

20-06-2024 21-06-2024	<p>Partecipazione come relatrice invitata al convegno internazionale “EX-MIND — EXTENDED MIND: Models for the Design of the Human Environment”</p> <p>Organizzatori: Dipartimento di Architettura (Dd’A) dell’Università Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara (Ud’A) in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DiSPuTer), il Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative (DiSFIPEQ) e il Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze Cliniche (DNISC).</p> <p>Titolo intervento: “Embodied Cognition in Architectural Design”.</p> <p>Panel: “Session 2”.</p> <p>Chair: Massimo Angrilli (Dd’A, Ud’A).</p> <p>Luogo dell’evento: Pescara, Aurum — La Fabbrica delle Idee.</p>
03-06-2024 05-06-2024	<p>Partecipazione come relatrice selezionata (double-blind peer review) al convegno internazionale “Cognitive Futures in the Arts and Humanities — From 4E to 5E Cognition: About Emotions”</p> <p>Organizzatori: Università degli Studi di Catania (NEWHUMS — Centro interdipartimentale di studi neurocognitivi e umanistici, DiSUm — Dipartimento di Scienze Umanistiche) e Neurohumanistic Studies Network.</p> <p>Titolo intervento: “Feeling and Remembering Architecture: How Embodied Atmospheres Amplify Emotions and Prime Memories, Illustrated through the Baroque Spaces and the 20th-Century Exhibition Design of Palazzo Rosso in Genoa”.</p> <p>Panel (partecipazione su invito): “Emotion and Place: From 4E to 5E Approaches to Architecture and Cities”.</p> <p>Organizzatori panel: Joerg Fingerhut (Humboldt-Universität zu Berlin, Germania), John Sutton (Macquarie University, Australia + University of Stirling, Scozia).</p> <p>Membri panel: Dora Anastasi (Università degli Studi di Milano), Harry Drummond (University of Liverpool, UK), Sanna Lehtinen (University of Helsinki, Finlandia), Evelyn Tribble (University of Connecticut, CT).</p> <p>Respondent: Giovanna Colombetti (University of Exeter, UK).</p> <p>Luogo dell’evento: Catania, Monastero dei Benedettini di San Nicolò l’Arena.</p>
19-04-2024	<p>Partecipazione come relatrice selezionata al convegno internazionale “Suolo — Radicarsi, rigenerare, nutrire”</p>

	<p>Organizzatori: Società Scientifica italiana di Architettura del Paesaggio (IASLA) e Dipartimento Architettura e Design (dAD) dell'Università degli Studi di Genova (UniGe).</p> <p>Titolo intervento: "Composizioni orizzontali. La chiave è camminare".</p> <p>Panel: "Research positions 2".</p> <p>Moderatrice: Paola Sabbion (dAD, UniGe).</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
18-03-2024	<p>Partecipazione come relatrice selezionata alla giornata studio</p> <p>"IDEA 2024: Innovation Design Application — Manual vs Automated Creative Process"</p> <p>Organizzatori: Dipartimento Architettura e Design (dAD) e Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili (DINOGLI), Università degli Studi di Genova (UniGe).</p> <p>Titolo intervento: "Emilio Ambasz, Residence-au-Lac: Atmosfere, emozioni e realtà virtuale".</p> <p>Panel: "Design".</p> <p>Moderatrice: Gaia Leandri (dAD, UniGe).</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
05-12-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata al seminario</p> <p>"The Aesthetics of Architecture"</p> <p>Organizzatori: gruppo di ricerca "The Philosophy of Experiential Artifacts" (PEA), Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST), Università degli Studi di Genova (UniGe).</p> <p>Corso "Cognition and the Arts" dei Proff. Marcello Frixione ed Enrico Terrone, Corso di laurea magistrale in Digital Humanities (DiHu) — Comunicazione e Nuovi Media, Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi (DIBRIS), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024.</p> <p>Relatrici: Dora Anastasi (Università degli Studi di Milano), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova).</p> <p>Titolo intervento: "The Aesthetics of Atmospheric Spaces".</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Casa Paganini International Research Center.</p>
23-11-2023 24-11-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata al convegno internazionale</p> <p>"Brain Principles and Urban Design: Memory and Emotions"</p> <p>Organizzatori: Alain Berthoz, Francois Pitti, Davide Ruzzon.</p> <p>Enti promotori: master "Neuroscience Applied to Architectural Design" (NAAD) dell'Università Iuav di Venezia, Paris Institute for Advanced Study (IEA), The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) Italian Chapter.</p> <p>Titolo intervento: "Memory Emotions Human Environment".</p> <p>Panel: "Exploiting Memory and Emotions: Architects and Urban Designers at Work".</p> <p>Moderatore: Antonio Sorrentino.</p> <p>Luogo dell'evento: Venezia, Palazzo Badoer.</p>
16-11-2023 18-11-2023	<p>Partecipazione come relatrice selezionata al decimo Forum ProArch</p> <p>"Le parole e le forme"</p> <p>Organizzatori: Società Scientifica nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica (SSD ICAR/14-15-16), Dipartimento Architettura e Design (dAD) dell'Università degli Studi di Genova.</p> <p>Titolo intervento: "Atmosfera" (con Valter Scelsi).</p> <p>Panel: "S1.5: Parole — Accademia".</p> <p>Moderatore: Massimo Ferrari (Politecnico di Milano).</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
13-09-2023 16-09-2023	<p>Partecipazione come relatrice selezionata (double-blind peer review) al convegno internazionale</p> <p>"ANFA 2023 Conference — 20th Anniversary Conference. Inspired by the Mind: Architecture through the Lens of Neuroscience"</p> <p>Organizzatori: The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA).</p> <p>Titolo intervento: "First Impressions: Conscious and Nonconscious Responses to Atmospheric Primes in Architectural Space" (con Zakaria Djebbara, Kutay Güler, Luca Andrighetto, Irene Schiavetti, Andrea Jelić, Bob Condia).</p> <p>Panel: "Paper Session I".</p> <p>Moderatrice: Sarah Williams Goldhagen (già Harvard GSD).</p> <p>Luogo dell'evento: La Jolla, San Diego (California, USA), The Suraj Israni Center for Cinematic Arts (UCSD).</p>
20-06-2023 23-06-2023	<p>Partecipazione come relatrice selezionata (double-blind peer review) e chair al convegno internazionale</p> <p>"EDRA 54th Conference — Environment and Health: Global/Local Challenges and Actions"</p> <p>Organizzatori: Environmental Design Research Association (EDRA).</p> <p>Titolo intervento: "The Emotional Atmospheres ATLAS: A Database of Architectural Experiences Surveyed through Arousal and Valence" (con Kutay Güler, Bob Condia).</p> <p>Panel: "Design Analysis and Theoretical Aspects".</p> <p>Luogo dell'evento: Città del Messico (Messico), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).</p>
20-06-2023 23-06-2023	<p>Autrice di paper selezionato (double-blind peer review) al convegno internazionale</p> <p>"EDRA 54th Conference — Environment and Health: Global/Local Challenges and Actions"</p> <p>Organizzatori: Environmental Design Research Association (EDRA).</p> <p>Titolo intervento: "Utilizing Eye Tracking in VR Environments to Understand the Impact of Biophilic Interventions" (con Kutay Güler: presentazione orale, Bob Condia).</p> <p>Panel: "Simulation as Assessment".</p> <p>Luogo dell'evento: Città del Messico (Messico), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).</p>

17-04-2023	<p>Partecipazione come relatrice selezionata alla giornata studio “IDEA 2023: Investigating Design in Architecture”</p> <p>Organizzatori: Dipartimento Architettura e Design (dAD) e Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili (DINOGLMI) dell'Università degli Studi di Genova (UniGe).</p> <p>Titolo intervento: “Architecture as Atmosphere”.</p> <p>Panel: “Shaping and Experiencing Spaces”.</p> <p>Moderatrice: Gaia Leandri (dAD, UniGe).</p> <p>Luogo dell'evento: Genova: Dipartimento Architettura e Design.</p>
23-03-2023 25-03-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata al convegno internazionale “Neurophenomenology and Sacred Architecture: Toward an Experimental Theological Aesthetics”</p> <p>Organizzatore: Julio Bermudez (School of Architecture and Planning, The Catholic University of America — CUA).</p> <p>Titolo intervento: “Resonance and Attunement: How to Apply Phenomenology and Neuroscience to the Study of the Priming Potential of Architectural Atmospheres”.</p> <p>Panel: “Methods and Challenges”.</p> <p>Moderatore: Yoshio Nakamura (University of Utah).</p> <p>Luogo dell'evento: Washington (DC, USA), Edward M. Crough Center for Architectural Studies (CUA).</p>
23-03-2023 25-03-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata al convegno internazionale “Neurophenomenology and Sacred Architecture: Toward an Experimental Theological Aesthetics”</p> <p>Organizzatore: Julio Bermudez (School of Architecture and Planning, The Catholic University of America — CUA).</p> <p>Titolo intervento: “First Impressions: Capturing the Ineffable Nature of Architectural Atmospheres”.</p> <p>Panel: “Empirical Research”.</p> <p>Moderatore: Julio Bermudez (The Catholic University of America).</p> <p>Luogo dell'evento: Washington (DC, USA), Edward M. Crough Center for Architectural Studies (CUA).</p>
14-06-2022	<p>Partecipazione come relatrice invitata al ciclo di incontri “Architetture moderne a Genova”</p> <p>Curatori: Antonio Lavarello e Valter Scelsi (Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova), in collaborazione con la Società di Letture e Conversazioni Scientifiche.</p> <p>Titolo intervento: “Architettura moderna a Genova: Pammatone 257”.</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Palazzo Ducale (partecipazione per via telematica).</p>
16-09-2021 18-09-2021	<p>Partecipazione come relatrice selezionata (double-blind peer review) al convegno internazionale “ANFA 2021 Symposium — Quantified Buildings, Quantified Self”</p> <p>Organizzatori: The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA).</p> <p>Titolo intervento: “The Language of Data in the Exhibition Discourse: Intertwining Architects, Curators, Artists, Scientists, and Users” (con Chiara Centanaro, Valeria Minucciani).</p> <p>Panel: “Mapping Responses to Space”.</p> <p>Moderatore: Eduardo Macagno (University of California San Diego).</p> <p>Luogo dell'evento: La Jolla, San Diego (California, USA), The Salk Institute for Biological Studies (partecipazione per via telematica).</p>
24-09-2020 27-09-2020	<p>Partecipazione come relatrice invitata alla tavola rotonda “Short Circuit: Architecture, Urban Planning, and Technological Innovation in China”</p> <p>organizzata nell'ambito dell'evento “72 Hours: Short Circuit”, a cura di Warehouse of Architecture and Research (WAR), in programma al “Change: Architecture Cities Life” festival, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (DGCC-MIBACT) e ideato da Open City Roma, in collaborazione con il Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI) e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.</p> <p>Relatrici: Francesca Berni, Elisabetta Canepa, Enrica di Toppa, Paola Gregory.</p> <p>Luogo dell'evento: Roma, iGARAGE, via Nomentana 331.</p>
05-12-2018	<p>Partecipazione come relatrice invitata al convegno “The City Game: L'immaginario urbano nei videogiochi”</p> <p>Curatori: Nicola Valentino Canessa, Gian Luca Porcile, Alessandro Ravera.</p> <p>Enti promotori: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Genova (OA.GE) e Fondazione Ordine degli Architetti PPC di Genova (FOA.GE).</p> <p>Rassegna: “Big November 4: Architettura et Media”.</p> <p>Titolo intervento: “Realtà virtuale, percezione e progetto” (con Edoardo Bracchi, Michele Gasperini).</p> <p>Panel: “Lo spazio e il reale”.</p> <p>Luogo dell'evento: Genova, Sede Ordine Architetti PPC.</p>
20-09-2018 22-09-2018	<p>Partecipazione con presentazione di poster selezionato (double-blind peer review) al convegno internazionale “ANFA 2018 Conference — Shared Behavioral Outcomes”</p> <p>Organizzatori: The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA).</p> <p>Titolo poster: “Neurocosmos: The Emotional and Cognitive Correlates of Architectural Atmospheres” (con Laura Avanzino, Anna Fassio, Giovanna Lagravinese, Valter Scelsi).</p> <p>Luogo dell'evento: La Jolla, San Diego (California, USA), The Salk Institute for Biological Studies.</p>

22-02-2017	<p>Partecipazione come relatrice al seminario dottorale “Roberto Menghi. Controllare le diverse scale del progetto” giornata conclusiva dell’omonimo workshop, a cura di Vittorio Pizzigoni. Dottorato in Architettura e Design (ADD), Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Titolo intervento: “La scienza della casetta”. Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design.</p>
26-11-2015 29-11-2015	<p>Partecipazione come relatrice selezionata alla III edizione del festival internazionale di architettura “New Generations Festival” Curatore: Gianpiero Venturini. Enti promotori: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Genova (OA.GE) e Fondazione Ordine degli Architetti PPC di Genova (FOA.GE). Titolo intervento: “Architecture and Neuroscience: The Odd Couple”. Panel: “Architect Ground Zero: Beyond Buildings” e “Architect Ground Zero: Stay the Same”. Moderatore: Chris Luth. Luogo dell’evento: Genova, Museo di Sant’Agostino.</p>
3.9 Incarichi nell’ambito dell’attività formativa di dottorati di ricerca	
13-06-2024	<p>Relatrice invitata al ciclo di seminari “The Fountainhead. Fonti e percorsi della ricerca” Responsabile scientifico: Prof. Valter Scelsi. Corso di Dottorato in Architettura e Design (ADD), Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024. Modulo: “Methodology & Tools”. Titolo intervento: “Lost in translation. Fenomenologia di una ricerca”. Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design (dAD).</p>
27-03-2024	<p>Curatrice e discussant della lecture “Per un’architettura empatica. Prospettive, concetti, questioni” della Prof.ssa Paola Gregory (Politecnico di Torino; Sapienza Università di Roma). Responsabile scientifica: Prof.ssa Carmen Andriani. Corso di Dottorato in Architettura e Design (ADD), Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024. Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design (dAD).</p>
04-05-2022 05-05-2022	<p>Relatrice invitata nell’ambito del seminario dottorale “The European Research Environment” Responsabile scientifica: Prof.ssa Maria Pia Repetto. Corso di Dottorato in Ingegneria Strutturale, Geotecnica, Meccanica e dei Materiali, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2021-2022. Titolo intervento: “Resonances”. Panel: “UniGe Successful Stories”. Evento online.</p>
18-05-2021	<p>Relatrice invitata nell’ambito del ciclo di seminari “Empatia e neuroscienze” Responsabile scientifica: Prof.ssa Prof.ssa Paola Gregory. Corso di Dottorato in Architettura — Teorie e Progetto, Scuola di Dottorato in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma, a.a. 2020-2021. Titolo intervento: “Educazione atmosferica”. Luogo dell’evento: Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto (partecipazione per via telematica).</p>
10-07-2019	<p>Reviewer di ricerche di dottorato in corso di svolgimento “Open Tables” — giornata di studio in quattro aree tematiche. Partecipazione nell’area B “Teoria del progetto”. Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2018-2019. Coordinatore del corso di dottorato: Prof. Manuel Gausa Navarro. Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design (dAD).</p>
06-02-2019	<p>Reviewer di ricerche di dottorato in corso di svolgimento “Open Tables” — giornata di studio in tre aree tematiche. Partecipazione nell’area B “Linguaggi visivi e comunicazione + Teoria del progetto”. Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2018-2019. Coordinatore del corso di dottorato: Prof. Manuel Gausa Navarro. Luogo dell’evento: Genova, Dipartimento Architettura e Design (dAD).</p>

4. Elenco pubblicazioni

4.1 Monografie

- 2022 **Canepa E.** (2022). "Architecture is Atmosphere: Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain, and Space" (pp. 1-194). Atmospheric Spaces, 11. Milano-Udine: Mimesis International. ISBN: 9788869773785.
- 2021 **Canepa E.** (2021). "Pammatone 257: Franco Albini, Franca Helg" (pp. 1-16). Guide di Architettura Contemporanea Genovese, 4. Genova: Sagep. ISBN: 978-88-6373-780-6.

4.2 Articoli su riviste scientifiche di classe A (SC 08/D1)

- 2024 (accettato, under review) **Canepa E., Djebbara Z., Güler K., Andrighetto L., Schiavetti I., Scelsi V., Jelić A., Condia B.** (2024). Architectural Atmospheres, Priming Effects, and First Impressions: A Multi-Perspective Approach Integrating Self-Report Assessments and Physiological Responses. "Architectural Science Review", special issue (Perception and Cognition of Architecture: Science, Education, Application). Rivista scientifica di classe A con peer-review. Print ISSN: 0003-8628; online ISSN: 1758-9622.
- 2020 **Canepa E., Guerrisi V.** (2020). La crisi pandemica e le zattere della cultura progettuale: Rassegna delle principali riviste italiane di architettura durante le grandi crisi sanitarie del XX e XXI secolo / The Pandemic Storm and the Design Culture's Rafts: A Review of the Main Italian Architecture Magazines during the 20th and 21st Century's Major Health Threats. "FAM: Festival dell'Architettura Magazine", 52-53 (Coronavirus Città Architettura: Prospettive del progetto architettonico e urbano), pp. 167-173. Rivista scientifica di classe A con peer-review. DOI: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/517. ISSN: 20390491.
- 2020 Moretti B., **Canepa E.** (2020). La città portuale: Nuove tracce per la ricerca contemporanea. "Territorio", 95, pp. 178-181. Rivista scientifica di classe A con peer-review. ISSN 1825-8689 , ISSN e 2239-6330.

4.3 Articoli su riviste scientifiche (Area 8)

- 2023 **Canepa E.** (2023). Orizzonti di ricerca tra architettura e neuroscienze: A vent'anni dalla nascita di ANFA — The Academy of Neuroscience for Architecture. "GUD (Genoa University Design): A Magazine about Architecture, Design and Cities", 7 (Sinapsi / Synapse), pp. 168-175. Rivista scientifica con peer-review. DOI: 10.5281/zenodo.8161254. ISSN: 1720-075X.
- 2020 **Canepa E.** (2020). L'architettura bella: Due lezioni di Antonio Jiménez Torrecillas. "GUD (Genoa University Design): A Magazine about Architecture, Design and Cities", 2 (Conclusus), pp. 36-47. Rivista scientifica con peer-review. ISSN: 1720-075X.
- 2019 **Canepa E., Scelsi V., Fassio A., Avanzino L., Lagravinese G., Chiorri C.** (2019). Atmospheres: Feeling Architecture by Emotions. Preliminary Neuroscientific Insights on Atmospheric Perception in Architecture. "Ambiances: International Journal of Sensory Environment, Architecture and Urban Space", 5 (Phenomenographies: Describing Urban and Architectural Atmospheres), n.p. Rivista scientifica con peer-review. DOI: 10.4000/ambiances.2907. ISSN: 2266-839X.

4.4 Articoli su riviste non scientifiche (Area 8)

- 2022 **Tvedebrink T.D.O., Fich L.B., Canepa E., Djebbara Z., Carstens A.C., Huynh D.C., Jensen O.B.** (2022). Motion and Emotion: Understanding Urban Architecture through Diverse Multisensorial Engagements. "The Journal of Somaesthetics — JOS", 8 (2: Body, Space, Architecture), pp. 9-29. ISSN: 2246-8498.
- 2022 **Canepa E.** (2022). Resonant Architecture: The Situated Poetics of Antonio Jiménez Torrecillas. "Oz", 44 (Essence of Discipline), pp. 4-11. DOI: 10.5281/zenodo.7023675. ISSN: 0888-7802.
- 2021 **Canepa E., Fassio A.** (2021). Architettura e neuroscienze: Un nuovo equinozio disciplinare. "pH: Rivista della Società Italiana di Fisiologia", 1 (Le Generazioni: Gli Anni Duemila), pp. 28-36. ISSN: 2240-0559.

4.5 Contributi su atti di convegno nazionali e internazionali

- 2024 **Canepa E.** (2024). Emilio Ambasz, Residence-au-Lac: Atmosfere, emozioni e realtà virtuale. In G. Leandri (a cura di), "IDEA — Innovation Design Application (2024 edition): Conference Proceedings" (pp. 200-221). Full Papers, 3. Genova: Genoa University Press (GUP). DOI: 10.5281/zenodo.10828094. e-ISBN (pdf): 978-88-3618-261-9.
- 2024 **Canepa E.** (2024). Empathic Imagination: Nurturing Architectural Creativity in Video Games and Virtual Reality Simulations. In G. Leandri (a cura di), "IDEA — Innovation Design Application (2024 edition): Conference Proceedings" (pp. 109-127). Full Papers, 3. Genova: Genoa University Press (GUP). DOI: 10.5281/zenodo.10837772. e-ISBN (pdf): 978-88-3618-261-9.
- 2023 **Canepa E., Scelsi V.** (2023). Atmosfera. In L. Arrighi, E. Canepa, C. Lepratti, B. Moretti, D. Servente (a cura di), "Le parole e le forme: Book of Papers" (pp. 244-249). Architettura Documenti Ricerche, collana della Società Scientifica ProArch. Roma: Società Scientifica ProArch. DOI: 10.5281/zenodo.10904085. ISBN: 9791280379030.
- 2023 Arrighi L., **Canepa E., Giannini M., Gnassi F., Lepratti C., Moretti B., Prassoli D., Schiappacasse A., Servente D.** (2023). Le forme delle parole. In L. Arrighi, E. Canepa, C. Lepratti, B. Moretti, D. Servente (a cura di), "Le parole e le forme: Book of Papers" (pp. 52-59). Architettura Documenti Ricerche, collana della Società Scientifica ProArch. Roma: Società Scientifica ProArch. ISBN: 9791280379030.

4.6 Abstract su atti di convegno peer-reviewed

- 2024 **Canepa E.** (presentazione orale), Güler K., Condia B. (2024). The Emotional Atmospheres ATLAS: A Database of Architectural Experiences Surveyed through Arousal and Valence. In E. Tural, P. Ortega-Andeane e D. Ruggeri (a cura di), "The Environmental Design Research Association (EDRA) 54th Conference — 'Environment and Health: Global/Local Challenges and Actions': Book of Abstracts" (p. 358). Washington, DC: The Environmental Research Design Association. DOI: 10.5281/zenodo.11087200. ISBN: 979-8-9855428-3-7.
- 2024 Güler K., Condia B., **Canepa E.** (2024). Utilizing Eye Tracking in VR Environments to Understand the Impact of Biophilic Interventions. In E. Tural, P. Ortega-Andeane e D. Ruggeri (a cura di), "The Environmental Design Research Association (EDRA) 54th Conference — 'Environment and Health: Global/Local Challenges and Actions': Book of Abstracts" (p. 486). Washington, DC: The Environmental Research Design Association. ISBN: 979-8-9855428-3-7.
- 2024 (accettato) **Canepa E.** (presentazione orale), Putzolu M. (presentazione orale), Poratelli E., Djebbara Z., Güler K., Andrighetto L., Fassio A., Condia B., Jelić A., Avanzino L., Scelsi V. (2024). Exploring Emotional and Neurophysiological Responses to Architectural Atmospheres. In "The 9th International Conference on Spatial Cognition (ICSC) — 'Segmentation and Binding in Spatial Cognition': Book of Abstracts". Supplement issue of Cognitive Processing — International Quarterly of Cognitive Science. London: Springer Nature.
- 2023 **Canepa E.** (presentazione orale), Djebbara Z., Güler K., Andrighetto L., Schiavetti I., Jelić A., Condia B. (2023). First Impressions: Conscious and Nonconscious Responses to Atmospheric Primes in Architectural Space. In ANFA (a cura di), "The Academy of Neuroscience for Architecture 20th Anniversary Conference: Proceedings" (pp. 36-37). San Diego, CA: The Academy of Neuroscience for Architecture. DOI: 10.5281/zenodo.8373552. ISBN: 979-8-89184-490-2.
- 2023 **Canepa E.** (presentazione orale), Scelsi V. (2023). Atmosfera. In L. Arrighi, E. Canepa, M. Giannini, F. Gnassi, C. Lepratti, B. Moretti, D. Servente (a cura di), "Le parole e le forme: Book of Abstracts" (pp. 418-419). Architettura Documenti Ricerche, collana della Società Scientifica ProArch. Roma: Società Scientifica ProArch. DOI: 10.5281/zenodo.10903877. ISBN: 9791280379030.
- 2023 **Canepa E.** (2023). Architecture as Atmosphere. In G. Leandri, "IDEA — Investigating Design in Architecture (2023 edition): Conference Proceedings" (pp. 191-194). Full papers, 2. Genova: Genova University Press (GUP). DOI: 10.5281/zenodo.7857366. ISBN: 978-88-3618-215-2.
- 2021 **Canepa E.** (presentazione orale), Centanaro C., Minucciani V. (2021). The Language of Data in the Exhibition Discourse: Intertwining Architects, Curators, Artists, Scientists, and Users. In ANFA (a cura di), "The Academy of Neuroscience for Architecture 2021 Conference: Abstracts Volume" (n.p.). San Diego, CA: The Academy of Neuroscience for Architecture.
-

4.7 Contributi in volumi

- 2024 **Canepa E.**, Condia B. (2024). On Generating Domestic Atmospheres Which Nurture Our Bodies and Moods. In K. Güler (a cura di), "Transforming Issues in Housing Design" (pp. 187-204). Hoboken, NJ: John Wiley and Sons. DOI: 10.1002/9781119857198.ch14. ISBN: 978-1-119-85717-4.
- 2024 (accettato under review) Jelić A., **Canepa E.** (2024). Exploring the Affective Dimension of Architectural Atmospheres through the Lens of Enactive-Embodied Cognitive Science. In R. Kazig, D. Masson, M. Welton e I. Wiczorek (a cura di), "The Routledge Handbook of Ambiances and Atmospheres". Abingdon e New York, NY: Routledge.
- 2023 **Canepa E.** (2023). An Essential Vocabulary of Atmospheric Architecture: Experiencing, Understanding, and Narrating Kansas State's Beach Museum of Art. In E. Canepa e B. Condia (a cura di), "Atmosphere(s) for Architects: Between Phenomenology and Cognition" (pp. 276-349). Interfaces, 5. Manhattan, KS: New Prairie Press. DOI: 10.5281/zenodo.8161944. ISBN: 978-1-944548-50-6.
- 2023 **Canepa E.** (2023). Investigating Atmosphere in Architecture: An Overview of Phenomenological and Neuroscientific Methods. In E. Canepa e B. Condia (a cura di), "Designing Atmospheres: Theory and Science" (pp. 27-71). Interfaces, 4. Manhattan, KS: New Prairie Press. DOI: 10.5281/zenodo.8045570. ISBN: 978-1-944548-49-0.
- 2022 **Canepa E.** (2022). The Atmospheric Equation and the Weight of Architectural Generators. In E. Canepa e B. Condia (a cura di), "Generators of Architectural Atmosphere" (pp. 18-55). Interfaces, 3. Manhattan, KS: New Prairie Press. DOI: 10.5281/zenodo.7530555. ISBN: 978-0-9915482-6-2.
- 2022 **Canepa E.** (2022). Postfazione. In V. Scelsi, "Osservazioni su architettura e analogia" (pp. 153-158). Quodlibet studio. Città e paesaggio: Saggi. Macerata: Quodlibet. ISBN: 978-88-229-2052-2.
- 2021 Bonini V., **Canepa E.**, Scelsi V. (2021). Prossimità e progetto. In Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova (a cura di), "Un anno di didattica. Innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova" (pp. 9-19). Opera metrica, 2. Genova: Sagep. ISBN: 978-88-6373-622-9.
- 2020 **Canepa E.** (2020). Una ricerca sperimentale alla microscala dell'abitare. In C. Gandolfi e V. Pizzigoni (a cura di), "Roberto Menghi: Architetto e Designer. Prime indagini" (pp. 90-101). Cinisello Balsamo: Silvana editoriale. ISBN: 9788836644421.
- 2020 **Canepa E.** (2020). Regesto delle opere e dei progetti di Roberto Menghi. In C. Gandolfi e V. Pizzigoni (a cura di), "Roberto Menghi: Architetto e Designer. Prime indagini" (pp. 135-150). Cinisello Balsamo: Silvana editoriale. ISBN: 9788836644421.
-

2018	Canepa E. (2018). Matita e cazzuola. In F. Bacci (a cura di), "Dear Prudence" (pp. 14-19). History of the Future, 2. Genova: Sagep. ISBN: 978-88-6373-603-8.
2017	Canepa E. (2017). Contro la tirannia dell'occhio. In E. Canepa (a cura di), "Ordinary Rooms" (pp. 9-16). History of the Future, 1. Genova: Sagep. ISBN: 978-88-6373-525-3.

4.8 Curatele di volumi

2023	Canepa E. , Condia B., Wynne M. (a cura di) (2023). "Atmosphere(s) for Architects: Between Phenomenology and Cognition" (pp. 1-358). Interfaces, 5. Manhattan, KS: New Prairie Press. ISBN: 978-1-944548-50-6.
2023	Canepa E. , Condia B. (a cura di) (2023). "Designing Atmospheres. Theory and Science" (pp. 1-176). Interfaces, 4. Manhattan, KS: New Prairie Press. ISBN: 978-1-944548-49-0.
2023	Arrighi L., Canepa E. , Lepratti C., Moretti B., Servente D. (a cura di) (2023), "Le parole e le forme: Book of Papers" (pp. 1-1352). Architettura Documenti Ricerche, collana della Società Scientifica ProArch. ISBN: 9791280379030.
2023	Arrighi L., Canepa E. , Giannini M., Gnassi F., Lepratti C., Moretti B., Prassoli D., Schiappacasse A., Servente D. (a cura di) (2023), "Le parole e le forme: Book of Abstracts" (pp. 1-582). Architettura Documenti Ricerche, collana della Società Scientifica ProArch. ISBN: 9791280379092.
2022	Canepa E. , Condia C. (a cura di) (2022). "Generators of Architectural Atmosphere" (pp. 1-132). Interfaces, 3. Manhattan, KS: New Prairie Press. ISBN: 978-0-9915482-6-2.
2017	Canepa E. (a cura di) (2017). "Ordinary Rooms" (pp. 1-96). History of the Future, 1. Genova: Sagep. ISBN: 978-88-6373-525-3.

4.9 Curatele di numeri speciali di rivista

2023	Canepa E. , Giachetta A., Leandri G. (a cura di) (2023). "Sinapsi/Synapse", volume numero 7 della rivista "GUD (Genoa University Design): A Magazine about Architecture, Design and Cities". Rivista scientifica dell'area 8. Genova: Stefano Termanini. ISSN: 1720-075X.
------	--

5. Attività didattica

5.1 Docenze a contratto internazionali

26-12-2021 in corso	<p>Adjunct professor</p> <p>Istituzione: Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University (KS, Stati Uniti).</p> <p>Tipologia contrattuale: Acceptance of Adjunct Appointment con APDesign (firma: 16.12.2021) + Grant agreement 101025132 (WP2).</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione e codocenza di tre corsi di teoria dell'architettura (con Prof. Bob Condia): <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Topics in Architecture" (ARCH715-A) course — "The Resonance of Atmospheres in Space" seminar, Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, II semestre, a.a. 2022-2023. Attività didattica: 3 ore a settimana (16 settimane, tot. 48 ore). Crediti: 3. ▪ "Advanced Problems in Architecture" (ARCH765) course — "Analysis of Generators of Atmosphere", Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, II semestre, a.a. 2022-2023. Attività didattica: 3 ore a settimana (16 settimane, tot. 48 ore). Crediti: 3. ▪ "Topics in Architecture" (ARCH715-A) course — "Perception of Space: Atmospheres" seminar, Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, II semestre, a.a. 2021-2022. Attività didattica: 3 ore a settimana (16 settimane, tot. 48 ore). Crediti: 3. ▪ Organizzazione e docenza di un workshop di progettazione (equipollente a SSD ICAR/14): <ul style="list-style-type: none"> ▪ "The Language of Atmosphere" workshop, Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State. Dal 24-10-2022 al 04-11-2022. Attività didattica: 12 ore a settimana (2 settimane, tot. 24 ore). ▪ Advisor nell'ambito di laboratori di progettazione architettonica (equipollenti a SSD ICAR/14) e correlatrice di ventotto tesi di laurea magistrale (supervisor: Prof. Bob Condia): <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Architectural Design Studio VIII" (ARCH818-C/ADS8) course — "Architecture as Behaviors, Actions, and Atmospheres" thesis studio, Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, II semestre, a.a. 2022-2023. Attività didattica: 12 ore a settimana (16 settimane, tot. 192 ore) — contributo saltuario. Crediti: 5. ▪ "Architectural Design Studio VII" (ARCH817/ADS7) course — "Architecture as Behaviors, Actions, and Atmospheres" studio, Master's Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, I semestre, a.a. 2022-2023. Attività didattica: 12 ore a settimana (16 settimane, tot. 192 ore) — contributo saltuario. Crediti: 5.
------------------------	--

- “Architectural Design Studio VIII” (ARCH818-C/ADS8) course — “Atmosphere of Architectural Perception” thesis studio, Master’s Program in Architecture, Department of Architecture, APDesign, K-State, Il semestre, a.a. 2021-2022.
Attività didattica: 12 ore a settimana (16 settimane, tot. 192 ore) — contributo saltuario.
Crediti: 5.
- **Docente invitata alle critiche intermedie e finali di laboratori di progettazione**
(equipollenti a SSD ICAR/14 e ICAR/16):
 - Department of Architecture, APDesign, K-State.
Il semestre 2022-2023, I semestre 2022-2023 e Il semestre 2021-2022.
Docenti: Prof. Grant Alford, Prof. Kory Beighle, Prof.ssa Judy O’Buck Gordon, Prof.ssa Rebekah Lyons, Prof. Torgeir Norheim, Prof. Chad Schwartz.
 - Department of Interior Architecture and Industrial Design (IAID), APDesign, K-State.
Il semestre 2022-2023, I semestre 2022-2023 e Il semestre 2021-2022.
Docenti: Prof. Scott Barton, Prof. Kutay Güler, Prof.ssa Kendra Kirchmer.

5.2 Docenze in master e corsi internazionali

20-04-2024 05-07-2024	<p>Docente (lecturer) Corso executive di perfezionamento e aggiornamento professionale (deep learning): “Neuroscience and Design: From Perception to Design”, destinato ad architetti, ingegneri e designer e finalizzato alla comprensione dei meccanismi psicologico-fisiologici alla base della percezione umana attraverso cui supportare la progettazione di oggetti e spazi. Ambiti di applicazione: architettura, interior design e product design. Un’iniziativa di POLI.design, la scuola post-graduate del Politecnico di Milano. Direttore scientifico: Prof. Davide Ruzzon. Corpo docente: Pietro Avanzini (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Alain Berthoz (Collège de France), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Fausto Caruana (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Giovanna Colombetti (University of Exeter, UK), Maddalena Destro (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Zakaria Djebbara (Aalborg University, Danimarca), Eve Edelstein (Pratt Institute, NY), Colin Ellard (University of Waterloo, Canada), Sergei Gepshtein (Salk Institute for Biological Studies, CA), Richard Jedon (Eindhoven University of Technology, Olanda), Marco Maiocchi (Politecnico di Milano), Alberto Pérez-Gómez (McGill University, Canada), Davide Ruzzon (Università Iuav di Venezia), Nour Tawil (Max Planck Institute for Human Development, Germania), Cleo Valentine (University of Cambridge, UK).</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione come relatrice invitata <ul style="list-style-type: none"> ▪ Titolo intervento: “Feeling to Design Designing to Feel”. Data: 07-06-2024. Modulo: “Design and Mental Health — Atmospheres and Affordances”. Evento online.
01-08-2021 31-12-2021	<p>Docente (supervisor) Section for Architecture and Urban Design, Department of Architecture, Design and Media Technology (CREATE), Technical Faculty of IT and Design (TECH), Aalborg University (Danimarca). Attività didattica (supervisione delle esercitazioni progettuali) svolta nell’ambito del corso “Sustainable-Tectonic Architecture: Integrated Social Sustainability and Climate Impact (STAR)”. Modulo I semestre, a.a. 2021-2022. Corso di laurea magistrale in Architettura. Docente titolare dell’insegnamento: Prof.ssa Tenna Doktor Olsen Tvedebrink.</p>
01-11-2019 in corso	<p>Docente (lecturer e componente della commissione tesi) Master internazionale di I livello: “Neuroscience Applied to Architectural Design” (NAAD), finalizzato all’applicazione di principi neuroscientifici al progetto architettonico e urbano, promosso dall’Università Iuav di Venezia (direttore scientifico: Davide Ruzzon) e sostenuto dall’Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) di San Diego, California. Il corpo docente ha negli anni annoverato figure di prestigio internazionale che hanno maturato una solida esperienza in questo ambito interdisciplinare, come Antonio Damasio (University of Southern California, CA), Tim Ingold (University of Aberdeen, UK), Harry Francis Mallgrave (Illinois Institute of Technology, IL), Juhani Pallasmaa (University of Helsinki, Finlandia), Isabella Pasqualini (Hochschule Luzern, Svizzera), Alan Penn (The Bartlett School of Architecture, University College London, UK), Alberto Pérez-Gómez (McGill University, Canada), Sarah Robinson (Aalborg University, Danimarca).</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione come relatrice invitata <ul style="list-style-type: none"> ▪ a.a. 2023-2024 Titolo intervento: “Atmospherology Applied to Architecture: Compositional Exercises to Disentangle Spaces, Bodies, and Experiences”. Data: 27-02-2024.

-
- Venezia: Palazzo Badoer.
 - a.a. 2023-2024
Titolo intervento: "Theory and Praxis of Emotional Spaces: Seven Lessons".
Data: 08-01-2024.
Venezia: Palazzo Badoer (partecipazione per via telematica).
 - a.a. 2022-2023
Titolo intervento: "Atmospheric Subtleties".
Data: 28-02-2023.
Venezia: Palazzo Badoer (partecipazione per via telematica)
 - a.a. 2021-2022
Titolo intervento: "Atmosphere in Architecture: From Phenomenology to Biology, and Back Again".
Data: 09-03-2022.
Venezia: Palazzo Badoer (partecipazione per via telematica).
 - a.a. 2019-2020
Titolo intervento: "Atmospheres: The Intimate Nature of Architecture".
Data: 06-07-2020.
Venezia: Palazzo Badoer (partecipazione per via telematica).
 - **Componente della commissione di valutazione finale delle attività formative.**
La discussione delle tesi avviene sul lavoro di ricerca degli studenti sintetizzato in un volume contenente abstract, indice, framework teorico-concettuale, casi studio, disegno sperimentale, relazioni di progetto, elaborati grafici e bibliografia critica (+ eventuali prodotti speciali come plastici o prototipi).
Sedute (con Roberta Albiero, Sarah Robinson, Davide Ruzzon, Giovanni Vecchiato):
 - 27-10-2023 (a.a. 2022-2023, Venezia: Palazzo Badoer).
 - 21-10-2022 (a.a. 2021-2022, Venezia: Palazzo Badoer — partecipazione per via telematica).
 - 15-10-2021 (a.a. 2020-2021, Venezia: Palazzo Badoer — partecipazione per via telematica).
-

5.3 Seminari, masterclass e lezioni in corsi presso atenei e istituti di ricerca esteri

14-11-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del corso "Fenomenologia dello Spazio"</p> <p>Docente titolare del corso: Prof. Matteo Vegetti. Corso di laurea triennale in Architettura d'Interni, Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design (DACD), Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), a.a. 2023-2024. Titolo intervento: "The Architect of Atmospheres". Mendrisio: Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design (partecipazione per via telematica).</p>
15-07-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata nel corso "Neuroscience for Architecture: Designing with the User in Mind"</p> <p>Docente titolare del corso: Andréa De Paiva. Corso organizzato da NeuroAu (São Paulo, Brasile). Titolo intervento: "Neuroscience for Architecture: Designing with Atmosphere in Mind". Evento online.</p>
13-10-2022	<p>Partecipazione come relatrice invitata nel ciclo di lezioni "Architecturally Speaking"</p> <p>Curatore: Prof. Michael Grogan. College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University (K-State). Enti promotori: Flint Hills Chapter of the American Institute of Architects (AIA FH), K-State American Institute of Architecture Students (AIAS). Titolo intervento: "Atmospherically Thinking: A Model for Experiencing Architecture and the Everyday". Manhattan, KS: K-State Student Union.</p>
20-09-2022	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del corso "Modes of Architectural Praxis" (ARCH715)</p> <p>Docente titolare del corso: Prof.ssa Judy O' Buck Gordon. Master's Program in Architecture, Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University, a.a. 2022-2023. Titolo intervento: "Atmospheric Praxis". Manhattan, KS: Department of Architecture.</p>
23-08-2021 17-12-2021	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del corso "Comprehensive Design Preparation" (ARCH805) — "Architecture as Manifest Action, Experience, and Atmosphere".</p> <p>Docente titolare del Corso: Prof. Bob Condia. Master's Program in Architecture, Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University, a.a. 2021-2022. Incontri bimensili: 10-09-2021, 24-09-2021, 08-10-2021, 22-10-2021, 05-11-2021, 19-11-2021. Manhattan, KS: Department of Architecture (partecipazione per via telematica).</p>
07-06-2021	<p>Partecipazione come relatrice invitata al ciclo internazionale di lezioni "Conversations on Corporeal Architecture"</p>

	<p>Docente titolare del corso: Maria da Piedade Ferreira. Corso: "Corporeal Architecture", Department of Architecture and Design, Hochschule für Technik Stuttgart (HFT) — Stuttgart University of Applied Sciences, a.a. 2020-2021. Titolo intervento: "Atmospheric Phenomenography". Stoccarda (Germania): Stuttgart University of Applied Sciences (partecipazione per via telematica).</p>
09-10-2020	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del corso "Architectural Design Studio VII" (ARCH806/ADS7) — "Of Architecture and Double Agents". Docente titolare del Corso: Prof. Bob Condia. Master's Program in Architecture, Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University, a.a. 2020-2021. Titolo intervento: "About Atmosphere". Manhattan, KS: Department of Architecture (partecipazione per via telematica).</p>
5.4 Seminari, masterclass e lezioni in corsi presso atenei e istituti di ricerca italiani	
19-04-2024	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (modulo 2C) — "Context in Architectural Composition". Docente titolare del corso: Prof.ssa Beatrice Moretti. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, curriculum Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024. Titolo intervento: "Dare forma allo spazio ineffabile: L'architettura inizia dalla parola". Genova: Dipartimento Architettura e Design.</p>
04-04-2024	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del corso "Interior Design: History and Theory" Docenti titolari del corso: Prof.sse Nilüfer Saglar Onay e Federica Ciarcia'. Corso di laurea triennale in Architettura, Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino (PoliTo), a.a. 2023-2024. Titolo intervento: "Architecture is Atmosphere". Torino: Dipartimento di Architettura e Design.</p>
29-05-2023 30-05-2023	<p>Partecipazione come relatrice invitata alla masterclass "MSCA PF @UniGe 2023" Organizzatori: Settore Ricerca Europea (Area Internazionalizzazione, Ricerca e Terza Missione), Università degli Studi di Genova, in collaborazione con l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE) Liguria. Panel: "The MSCA Experience @Unige". Evento online.</p>
07-06-2022 08-06-2022	<p>Partecipazione come relatrice invitata alla masterclass "MSCA PF @UniGe 2022" Organizzatori: Settore Ricerca Europea (Area Internazionalizzazione, Ricerca e Terza Missione), Università degli Studi di Genova, in collaborazione con l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE) Liguria. Panel: "The MSCA Experience @Unige". Evento online.</p>
21-04-2022	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 — "Dollhouse", Modulo "Strumenti della Progettazione Architettonica". Docente titolare del corso: Prof. Christiano Lepratti. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, curriculum Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2021-2022. Titolo intervento: "Atmosfera". Genova: Dipartimento Architettura e Design (partecipazione per via telematica).</p>
30-06-2021 01-07-2021	<p>Partecipazione come relatrice invitata alla masterclass "MSCA PF @UniGe 2021" Organizzatori: Settore Ricerca Europea (Area Internazionalizzazione, Ricerca e Terza Missione), Università degli Studi di Genova, in collaborazione con l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE) Liguria. Panel: "The MSCA Experience @Unige". Evento online.</p>
24-10-2019	<p>Partecipazione come relatrice invitata all'interno dell'attività seminariale del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 — "Caratteri costitutivi dell'architettura". Docente titolare del corso: Prof. Valter Scelsi. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2019-2020. Titolo intervento: "Spazi atmosferici". Genova: Dipartimento Architettura e Design.</p>

5.5 Partecipazione in commissioni internazionali e critiche di laboratori di progettazione

02-05-2024
04-05-2024 **Docente invitata alle critiche finali di laboratori di progettazione architettonica** (equipollenti a SSD ICAR/14)
Istituzione: Kansas State University (KS, Stati Uniti).
Programma: Kansas State University in Italy, Orvieto Study Abroad Program.
Master's Program in Architecture + Master's Program in Interior Architecture + Master's Program in Landscape Architecture + Master's Program in Regional and Community Planning, College of Architecture, Planning and Design. Il semestre, a.a. 2023-2024.
Docenti: Prof.ssa Adriana Molina, Prof.ssa Stephanie Rolley, Prof. Gregory Yager.
Orvieto: Palazzo dei Sette.

01-02-2024
in corso **Componente della commissione esaminatrice nel concorso di progettazione "John Paul Eberhard Student Design Competition: Discourse — Spring Semester 2024"**
Ente promotore: The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) di San Diego, California.
Membri giuria: Michael Arbib (neuroscienziato: University of California San Diego, CA), Isabella Bower (architetta e neuroscienziata: University of South Australia), Elisabetta Canepa (architetta: Università degli Studi di Genova), Sarah Williams Goldhagen (autrice e critica di architettura: già Harvard Graduate School of Design, MA), Susan Magsamen (autrice e direttrice del International Arts+Mind Lab, Johns Hopkins University School of Medicine, MD), Sarah Robinson (filosofa e architetta: Aalborg University), Matt Smith (architetto: San Diego, CA).
Programma online.

01-01-2022
20-05-2023 **Componente della commissione esaminatrice nell'ambito di laboratori di progettazione architettonica** (equipollenti a SSD ICAR/14)
Istituzione: Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University (KS, Stati Uniti).

Corsi:

- "Architectural Design Studio VIII" (ARCH818-C/ADS8) course — "Architecture as Behaviors, Actions, and Atmospheres" thesis studio, Master's Program in Architecture, II semestre, a.a. 2022-2023.
Docente titolare del corso: Prof. Bob Condia.
- "Architectural Design Studio VII" (ARCH817/ADS7) course — "Architecture as Behaviors, Actions, and Atmospheres" studio, Master's Program in Architecture, I semestre, a.a. 2022-2023.
Docente titolare del corso: Prof. Bob Condia.
- "Architectural Design Studio VIII" (ARCH818-C/ADS8) course — "Atmosphere of Architectural Perception" thesis studio, Master's Program in Architecture, II semestre, a.a. 2021-2022.
Docente titolare del corso: Prof. Bob Condia.

5.6 Partecipazione in commissioni dipartimentali e critiche di laboratori di progettazione

07-06-2024 **Docente invitata alle critiche finali del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (modulo 2C) — "La zucca e la carrozza"**
Docente titolare del corso: Prof. Christiano Lepratti.
Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, curriculum Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024.
Genova: Dipartimento Architettura e Design.

01-02-2024 **Docente invitata alle critiche finali del Laboratorio di Progettazione Integrata "Coastal Design Lab #10: Border Heritage — Endgame: Floating Stadium on the Coast"**
Docente titolare del corso: Prof.ssa Carmen Andriani (con Ing. Emanuele Donadel).
Corso di laurea magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024.
Genova: Dipartimento Architettura e Design.

5.7 Attività di tutoraggio e didattica in workshop internazionali

13-10-2023
16-10-2023 **Docente invitata (lecturer) all'interno del workshop internazionale di progettazione architettonica "Typologies in Genoa"**
Docenti titolari del workshop: Tommaso Fantini e Alberto Rossi (Studio VG13).
Per conto della Biberach University of Applied Sciences, School of Architecture.
Sede: Biberach an der Riss, Germania.
Titolo seminario: "Back to Genoa: Learning from Manhattan".
Genova: Dipartimento Architettura e Design.

11-12-2023
23-12-2023 **Docente invitata (lecturer e curatrice workshop) nel winter course "Moving Boundaries: Human Sciences and the Future of Architecture"** (III edizione)
Coordinatrice: Tatiana Berger.
Atenei e istituti di ricerca promotori: the Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA), la Fondazione Umbra per l'Architettura Galeazzo Alessi (FUA), the Salk Institute for Biological Studies, the University of California San Diego (UCSD).

Corpo docente: Thomas D. Albright (Salk Institute, CA), Renato Bocchi (Università Iuav di Venezia), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Andrea Chiba (UCSD, CA), Francesca Ferroni (Università degli Studi di Parma), Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma), Tim Ingold (University of Aberdeen, UK), David Kirsh (UCSD, CA), Edoardo Milesi (Archos Studio), Juhani Pallasmaa (University of Helsinki, Finlandia), Satchin Panda (Salk Institute, CA), Alberto Pérez-Gómez (McGill University, Canada), Guido Pietropoli (Rovigo), Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), Sarah Robinson (Aalborg University, Danimarca; Università Iuav di Venezia), Davide Ruzzon (Università Iuav di Venezia), Álvaro Siza (Porto, Portogallo), Cleo Valentine (University of Cambridge, UK), Sarah Williams Goldhagen (già Harvard Graduate School of Design, MA).

Sedi del corso: Venezia e Perugia (Castello di Solfignano).

Attività svolte:

- **Organizzazione workshop**
Titolo: "Space or Place?"
Curatori: Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Edoardo Milesi (Archos studio), Andrea De Magistris (Associazione Dynamis: Teatro e Arti Performative).
- **Lecture**
Titolo: "Architectural Atmospheres: Experimenting Phenomenology and Neuroscience".
Modulo: "Atmosphere and Mood".

27-03-2023	Docente invitata (supporting faculty member)
07-04-2023	nello spring course "Moving Boundaries: Human Sciences and the Future of Architecture" (II edizione) Coordinatrice: Tatiana Berger. Atenei e istituti di ricerca promotori: the Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA), il Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco A.C., l'Instituto de neurociencia para la arquitectura y el diseño, ITESO — Universidad Jesuita de Guadalajara, the Salk Institute for Biological Studies, the University of California San Diego (UCSD). Sedi del corso: Guadalajara e Città del Messico (Messico). <i>Incarico non accettato per sovrapposizione con altri incarichi di insegnamento e ricerca.</i>
21-07-2022	Tutor didattica e responsabile della segreteria organizzativa
04-08-2022	nel summer course "Moving Boundaries: Human Sciences and the Future of Architecture" (I edizione) Coordinatori: Tatiana Berger e Sergei Gepshtein. Atenei e istituti di ricerca promotori: the Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA), the Salk Institute for Biological Studies, the University of California San Diego (UCSD), the University of A Coruña (UDC), the Centre for Conscious Design (CCD), la Casa da Arquitectura: Portuguese Centre for Architecture, il Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Sedi del corso: Santiago de Compostela (Spagna) e Matosinhos (Portogallo).
20-07-2014	Tutor didattica e responsabile della segreteria organizzativa
03-08-2014	nel workshop internazionale di progettazione architettonica "Genoa Summer School" (II edizione) Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Coordinatori scientifici: Prof. Vittorio Pizzigoni, Prof. Valter Scelsi. Genova: Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA).

5.8 Attività di supporto alla didattica in laboratori e workshop di composizione architettonica e urbana

02-2021	Cultrice della materia e assistente alla didattica
05-2021	nel Laboratorio di Composizione Architettonica 2 — "Villa Cambiaso. 1921 2021" Modulo II semestre, a.a. 2020-2021. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell'insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: verbale della riunione telematica del Consiglio di Corso di Studio in Ingegneria Edile del 28-10-2020.
09-2020	Assistente alla didattica
03-2021	nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 — "Playroom" Modulo I semestre "Strumenti della Progettazione Architettonica", a.a. 2020-2021. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell'insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: vincitrice dell'awiso di selezione n. 2931 del 30-07-2020.
03-2020	Assistente alla didattica
16-2020	nel corso di Composizione Architettonica + Laboratorio — "A Contemporary Art Pavilion for Genoa" Modulo II semestre, a.a. 2019-2020. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICCA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell'insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: contratto n. 1299 del 12-03-2020.
09-2019	Cultrice della materia e assistente alla didattica
02-2020	nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 — "Caratteri Costitutivi dell'Architettura"

	<p>Modulo I semestre “Strumenti della Progettazione Architettonica”, a.a. 2019-2020. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: incarico di cultrice della materia a.a. 2019/2020, protocollo n. 0084854 del 13-12-2019. Rif: delibera del Consiglio di Dipartimento del 11-09-2019.</p>
02-2019 07-2019	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Composizione Architettonica — “La pianura di Genova” Modulo II semestre, a.a. 2018-2019. Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale (DICC), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: contratto n. 1063 del 18-02-2019.</p>
09-2018 12-2018	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 — “History of the Future” Modulo I semestre, a.a. 2018-2019. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: vincitrice dell’avviso di selezione n. 4579 del 21-10-2018.</p>
09-2017 12-2017	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 — “Storie della Fenice: Teorie e pratiche della ricostruzione. Il progetto di un edificio residenziale in piazza delle lavandaie a Genova” Modulo I semestre, , a.a. 2017-2018. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Valter Scelsi.</p>
09-2016 06-2017	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 — “History of the Future” Due moduli (I e II semestre), a.a. 2016-2017. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Valter Scelsi. Rif: contratto n. 3218 del 06.10.2016.</p>
09-2015 06-2016	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 — “Files about the Frontier” Due moduli (I e II semestre), a.a. 2015-2016. Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docenti titolari dell’insegnamento: Arch. Francesco Librizzi, Prof. Valter Scelsi.</p>
09-2015 02-2016	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 4 — “Coastal Design Lab #2: Aree portuali, progetti di frontiera” Modulo I semestre, a.a. 2015-2016. Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docente titolare dell’insegnamento: Prof. Alberto Bologna (laboratori integrati con Prof.ssa Carmen Andriani e Prof. Marco Casamonti).</p>
03-03-2015 09-04-2015	<p>Tutor didattica nel workshop di progettazione architettonica “Storie naturali” Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2014-2015. Curatori: Arch. Gian Piero Frassinelli (Superstudio) e Prof. Valter Scelsi con Arch. Francesco Librizzi. Genova: Dipartimento di Scienze per l’Architettura.</p>
17-02-2015 22-02-2015	<p>Tutor didattica nel workshop di esplorazione dello spazio architettonico “Body in Space Festival” Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Coordinatori scientifici: Prof. Carlo Alberto Cozzani, Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Valter Scelsi. Genova: Galleria d’Arte Moderna — Villa Saluzzo Serra.</p>
09-2014 06-2015	<p>Assistente alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 — “The Lost Language of Cranes” Due moduli (I e II semestre), a.a. 2014-2015. Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Docenti titolari dell’insegnamento: Arch. Francesco Librizzi, Prof. Valter Scelsi.</p>

5.9 Attività di tutoraggio e correlazione tesi di laurea

05-2024 in corso	Correlatrice tesi di master (I livello) (indirizzo comparabile a SDD ICAR/14) Candidata: Erika Esposito. Titolo tesi: da definire. Master di I livello “Neuroscience Applied to Architectural Design” (NAAD), Università Iuav di Venezia, a.a. 2023-2024. Relatore: Prof. Davide Ruzzon (Iuav). Correlatori: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe), Prof. Zakaria Djebbara (CREATE, Aalborg University). Discussione tesi: ottobre 2024.
01-2024 in corso	Correlatrice tesi di laurea triennale Candidato: Edoardo Poratelli. Titolo tesi: “Correlati emozionali e neurofisiologici dell’atmosfera architettonica”. Corso di laurea triennale in Ingegneria Biomedica, Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi (DIBRIS), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024. Relatrice: Prof.ssa Laura Avanzino (DIMES, UniGe). Correlatrici: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe), Prof.ssa Martina Putzolu (DIMES, UniGe). Discussione tesi: luglio 2024.
01-2024 in corso	Correlatrice tesi di laurea magistrale (indirizzo SDD ICAR/14) Candidata: Gloria Servente. Titolo tesi: “Eco dei corpi. Risposte psicologiche in architettura attraverso il confronto tra il Padiglione Le Corbusier e il Padiglione Nordico di Sverre Fehn”. Corso di laurea magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, a.a. 2023-2024. Relatore: Prof. Massimiliano Giberti (dAD, UniGe). Correlatrice: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe). Discussione tesi: luglio 2024.
2022-2023	Advisor tesi di laurea magistrale Master’s Program in Architecture, Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign), Kansas State University, a.a. 2022-2023. Relatore: Prof. Bob Condia (APDesign). Correlatrice: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe). Proclamazione: 13-05-2023. Elenco tesi: 1. Candidata: Brittany Coudriet Titolo tesi: “House of Memory”. 2. Candidata: Yvette Fabela Titolo tesi: “Communion of the High Desert: Breaking Bread with the Land through a Far-to-Table Experience”. 3. Candidata: Samantha Hite Titolo tesi: “Santa Fe Institute of Sustainable Urban Farming”. 4. Candidata: Abigail Hutchinson Titolo tesi: “Santa Fe Permaculture Institute”. 5. Candidata: Gabriela Maggi Velilla Titolo tesi: “Resonant Art Museum”. 6. Candidato: Alex Mendoza Titolo tesi: “A Fusion of Time”. 7. Candidati: Reid Posinski, Amanda Shearhart Titolo tesi: “Dwelling Reimagined”. 8. Candidato: Joshua Robertson Titolo tesi: “Center of Remembrance (Santa Fe)”. 9. Candidata: Anna Scarlett Titolo tesi: “Nurtured by Nature”. 10. Candidato: Sullivan Stavneak Titolo tesi: “Un-entitling the Arts”. 11. Candidata: Jesika Tieszen Titolo tesi: “Experiencing the Humanities”. 12. Candidato: Daniel Timmons Titolo tesi: “Santa Fe Neighborhood Market”. 13. Candidato: Albert Ybanez Titolo tesi: “Voices of Need: Learning for Underprivileged Students”.
2021-2022	Advisor tesi di laurea magistrale “Architectural Design Studio VIII” (ARCH818-C/ADS8) thesis studio, Master’s Program in Architecture,

Master's Program in Architecture, Department of Architecture, College of Architecture, Planning and Design (APDesign),
Kansas State University, a.a. 2022-2023.

Relatore: Prof. Bob Condia (APDesign).

Correlatrice: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe).

Proclamazione: 14-05-2022.

Elenco tesi:

1. Candidato: Ted Bynum
Titolo tesi: "Vespertine".
2. Candidata: Natalie Cox
Titolo tesi: "Alfresco".
3. Candidata: Anne Criddle
Titolo tesi: "Ensemble".
4. Candidata: Lexie Estrada
Titolo tesi: "Evocation".
5. Candidato: Carl Glosenger
Titolo tesi: "Convergence".
6. Candidato: Logan Miller
Titolo tesi: "Esperienza".
7. Candidato: Tyler Nguyen
Titolo tesi: "Pulse".
8. Candidata: Yovanka Ortega
Titolo tesi: "Le Bijou".
9. Candidato: Edgar Ortuño
Titolo tesi: "A Recital Hall for Atmospheres".
10. Candidata: Bethany Pingel
Titolo tesi: "History Informs the Future".
11. Candidato: DJ Plankinton
Titolo tesi: "The Pit".
12. Candidato: Kyle Sery
Titolo tesi: "Space As Music".
13. Candidato: Andrew Smith
Titolo tesi: "Realized Empathy".
14. Candidata: Carly Temming
Titolo tesi: "Gateway".
15. Candidata: Marvy Whittaker
Titolo tesi: "Garden of Musical Figurines".

04-2021

Correlatrice tesi di master (I livello)

10-2021

(indirizzo comparabile a SDD ICAR/14)

Candidata: Teodora Maksimovic.

Titolo tesi: "Inspiring Environments: Principles of Neuroscience Applied to Design of Nurturing Space in Early Childhood. The Case of the Nursery School at the Bovisa Campus, Polytechnic University of Milan".

Master di I livello "Neuroscience Applied to Architectural Design" (NAAD),

Università Iuav di Venezia, a.a. 2020-2021.

Relatore: Prof. Davide Ruzzon (Iuav).

Correlatrice: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe).

Discussione tesi: 15-10-2021.

09-2020

Correlatrice tesi di laurea magistrale

02-2021

(indirizzo SDD ICAR/16)

Candidata: Ioana Beatrice Iacob.

Titolo tesi: "Spazi sensibili: Museografia e neuroscienze".

Corso di laurea magistrale in Architettura Costruzioni e Città, Dipartimento di Architettura e Design (DAD),

Politecnico di Torino, a.a. 2019-2020.

Relatrice: Prof. Valeria Minucciani (DAD, PoliTo).

Correlatori: Dr.ssa Elisabetta Canepa (dAD, UniGe), Prof. Nilüfer Sağlar Onay (DAD, PoliTo),

Dr. Giovanni Vecchiato (CNR, Parma).

Discussione tesi: 23-02-2021.

5.10 Attività di tutoraggio e supervisione studenti di dottorato

09-06-2024 23-06-2024	Supervisor in attività di mobilità scientifica Programma internazionale di mobilità scientifica di breve durata Ente finanziatore: Ministero dell'Istruzione, della Scienza e dell'Innovazione del Montenegro. Partner: Università degli Studi di Genova (Dipartimento Architettura e Design), Università del Montenegro (Facoltà di Architettura). Candidata: Dragana Pantović Nikčević, dottoranda presso il Center for Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies, Università del Montenegro (Podgorica). Attività svolte: partecipazione a seminari, workshop e sessioni laboratoriali.
--------------------------	--

6. Attività editoriale

6.1 Direzione e partecipazione a comitati di riviste, collane o progetti editoriali

01-01-2024 in corso	Componente del comitato scientifico del "Publications Portfolio" dell'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) Comitato scientifico (multidisciplinare e internazionale): Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Bob Condia (FAIA, Kansas State University, KS), Melissa Farling (FAIA, Multistudio, AZ), Sergei Gepshtein (Salk Institute, CA), Sarah Williams Goldhagen (già Harvard GSD, MA).
01-01-2022 in corso	Componente del comitato scientifico della collana editoriale "Interfaces" Comitato scientifico (multidisciplinare e internazionale): Michael A. Arbib (University of California San Diego, CA), Kory Beighle (Kansas State University, KS), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Bob Condia (direttore: FAIA, Kansas State University, KS), David Cronrath (University of Maryland, MD), Andrea Jelić (KU Leuven, Belgio), Hanna Negami (Perkins Eastman Design Strategy Studio, Canada), Mikaela Wynne (Perkins Eastman, DC). La collana raccoglie contributi in lingua inglese che indagano come le discipline del progetto si rapportano alle odierne scoperte neuroscientifiche e ai continui sviluppi delle teorie della mente. Volumi digitali, disponibili open access. Editore: New Prairie Press (Manhattan, KS).
01-05-2020 in corso	Direzione scientifica della collana editoriale "Guide di architettura contemporanea genovese" Curatori: Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa, Valter Scelsi (Università degli Studi di Genova). La collana raccoglie testi monografici in lingua italiana su edifici realizzati a Genova nel corso del Novecento, illustrati attraverso documenti originali, fonti di archivio e le fotografie di Francesca Iovene. Volumi cartacei. Genova: Sagep.

6.2 Attività di reviewer

01-03-2024 in corso	Attività di reviewer per la rivista scientifica di classe A (SC 08/D1) "Architectural Science Review" London: Taylor and Francis Group. ISSN: 0003-8628.
01-02-2024 in corso	Attività di reviewer per la rivista scientifica dell'area 8 "Philosophy Kitchen: Rivista di filosofia contemporanea" Torino: Università degli Studi di Torino. ISSN: 2385-1945.
01-01-2024 in corso	Attività di reviewer per la rivista scientifica di classe A (SC 08/D1) "Journal of Environmental Psychology" Amsterdam: Elsevier. ISSN: 0272-4944.
01-02-2023 in corso	Attività di reviewer di proposte editoriali per la casa editrice Routledge Abingdon e New York, NY: Routledge.
01-01-2022 in corso	Attività di reviewer per la rivista scientifica dell'area 8 "GUD (Genoa University Design): A Magazine about Architecture, Design and Cities" Genova: Stefano Termanini. ISSN: 1720-075X.

6.3 Altre attività

01-05-2024 01-07-2024	Componente del comitato scientifico della call per la pubblicazione di saggi nel volume “Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili. Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé” Progetto: “Femmes Libres”. Finanziamento: I avviso del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-2027. Comitato scientifico: Andrea Giachetta (Università degli Studi di Genova), Linda Buondonno (Università degli Studi di Genova), Elisabetta Canepa (Università degli Studi di Genova), Maria Canepa (Università degli Studi di Genova), Eliana Cangelini (Sapienza Università di Roma), Elisabetta Ginelli (Politecnico di Milano), Adriano Magliocco (Università degli Studi di Genova), Katia Perini (Università degli Studi di Genova), Massimo Perriccioli (Università degli Studi di Napoli “Federico II”). La call intende fare il punto sullo stato dell’arte in relazione alle soluzioni abitative per il cohousing e il coworking di donne vittime di violenza o altri soggetti fragili. Collana: Sustainable Design and Construction. Genova: Genoa University Press (GUP).
01-04-2024 ad oggi	Collaborazione con la rivista scientifica dell’area 8 “STOÀ Journal: Strumenti per l’insegnamento della progettazione architettonica” Stesura di recensioni e letture critiche di testi di architettura e altre discipline per la sezione “Biblioteca STOÀ”. Direzione: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Napoli: Thymos Books. ISSN: 2785-0293.

6.4 Finanziamenti per progetti editoriali

2017	Fondi per la Ricerca di Ateneo Oggetto: bando per il cofinanziamento di pubblicazioni aperto a ricercatori, assegnisti e dottorandi. Call: FRA 2016. Ente promotore: Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Finanziamento: € 1.000,00.
2016	Fondi per la Ricerca di Ateneo Oggetto: bando per il cofinanziamento di pubblicazioni aperto a ricercatori, assegnisti e dottorandi. Call: FRA 2015. Ente promotore: Dipartimento di Scienze per l’Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Finanziamento: € 1.000,00.

7. Attività professionale

7.1 Abilitazioni professionali

2020	Esame di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto Seconda sessione 2020. Università degli Studi di Genova.
2015 in corso	Iscrizione all’Albo professionale degli Ingegneri Ordine della Provincia di Genova. Data iscrizione: 19-01-2015. Sezione: Civile e Ambientale. Posizione: 10290.
2013	Esame di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Ingegnere Civile e Ambientale Seconda sessione 2013. Università degli Studi di Genova.

7.2 Conseguimento di premi e riconoscimenti per attività di progettazione

2018	Menzione speciale della giuria al concorso di curatela e realizzazione di un’attività culturale “Amate l’Architettura!” Ente promotore: Fondazione dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Genova (FOA.GE). Titolo proposta progettuale: “Vanitas Vanitatum”. Autori: Elisabetta Canepa + Gabriele Corbo, Jacopo Costanzo e Valeria Guerrisi (Warehouse Architecture, Roma), con Giulio Boem e Armito Teatro. Partner: Museo d’Arte Contemporanea di Villa Croce a Genova. Giuria: Benedetto Besio, Gianfranco Bombaci, Ernesta Caviola, Ferruccio Giromini, Luca Molinari.
2015	Menzione speciale della giuria al concorso di composizione grafica e comunicazione per la “realizzazione del marchio del territorio Golfo Paradiso Portofino Vetta” Enti promotori: Comuni del Golfo Paradiso (Avegno, Bogliasco, Camogli, Pieve Ligure, Recco, Sori e Uscio).

7.3 Attività progettuale

2020-2021

Collaborazione con Tuned: Neuroscience Applied to Architectural Design (Milano)

divisione di Lombardini22 S.p.A.

specializzata nell'applicazione di un approccio neuroscientifico alla progettazione architettonica e urbana.

Responsabile scientifico: Davide Ruzzon.

Attività svolte: referente del settore di applicazione "Tuned Living"

e curatrice della sezione "On Track" sul blog di Tuned (www.tuned-arch.it/blog).

2014

in corso

Collaborazione con Ing. Adriano Canepa (Genova)

Attività svolte: collaborazione a progettazione urbanistica, architettonica, acustica, impiantistica e strutturale, prevenzione incendi, direzione lavori e coordinamento della sicurezza nei settori specialistici dell'edilizia ludico-ricreativa, commerciale, sanitaria, industriale e residenziale, per conto di committenti privati e pubblici.

Selezione progetti

Settore ludico-ricreativo

- **Park retail "To Dream" a Torino**

2022-2023

Committente: Antea Re

Comparto ludico-ricreativo comprendente una multisala cinematografica composta da otto sale di proiezione (numero totale posti: 1300): progettazione preliminare + progettazione esecutiva architettonica, interni, impianti e prevenzione incendi.

- **Restyling multisala all'interno del centro commerciale "Il borgo" a Romano di Lombardia** (Bergamo)

2021-2022

Committente: Starplex

Multisala cinematografica esistente composta da cinque sale di proiezione (numero totale posti: 832): restyling integrale della multisala — progettazione esecutiva architettonica e interni + adeguamento impianti + direzione lavori.

- **Cinematografo "Africa" a Roma**

2021

Committente: Italian International Film

Trasformazione del cinematografo "Africa" in multisala cinematografica con sette schermi (numero totale posti: 600): progettazione esecutiva architettonica e interni + consulenza progettazione impianti + consulenza direzione lavori.

- **Restyling multisala all'interno di centro commerciale a Tremestieri** (Messina)

2021

Committenti: Xenon

Multisala cinematografica esistente composta da undici sale di proiezione (numero totale posti: 2.100): restyling integrale della multisala comprensivo dell'inserimento di un'area ristorazione — progettazione esecutiva architettonica e interni + direzione lavori.

- **Ampliamento multisala a San Martino Siccomario** (Pavia)

2021

Committente: Movie Planet

Ampliamento della multisala cinematografica esistente con l'aggiunta di due nuove sale di proiezione: progettazione urbanistica + progettazione esecutiva architettonica, interni, strutturale, impianti meccanici e impianti elettrici e speciali + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.

- **Restyling multisala all'interno del centro commerciale "Globo" a Busnago** (Monza e Brianza)

2020

Committente: Movie Planet

Multisala cinematografica esistente composta da sette sale di proiezione (numero totale posti: 1.300): progetto di restyling delle sale di proiezione comprensivo dell'adeguamento delle gradonate.

- **Centro commerciale "Milanord 2" a Cinisello Balsamo** (Milano)

2020

Committente: Movie Planet

Comparto ludico-ricreativo comprendente una multisala cinematografica composta da dieci sale di proiezione (superficie: 10.000 m²): progettazione preliminare architettonica.

- **Ammodernamento multisala "Metropolis" a Castelletto sopra il Ticino** (Novara)

2019

Committente: Movie Planet Reloaded

Multisala cinematografica esistente composta da dieci sale di proiezione (numero totale posti: 1.700): progettazione di una sala con sistema Dolby Atmos + aggiornamento prevenzione incendi.

- **Riqualificazione del quartiere San Berillo a Catania**

2018

Committente: Istica

Multisala cinematografica composta da otto sale di proiezione (superficie: 5.000 m²): progettazione preliminare architettonica.

- **Multisala a Bressanone** (Bolzano)

-
- 2019
Committente: Bernardi
Multisala cinematografica composta da tre sale di proiezione (superficie: 2.000 m²): progettazione urbanistica + progettazione preliminare architettonica.
- **Rifunionalizzazione complesso immobiliare “Biella Fiere” a Biella**
2019
Committente: Alpe Adria Fin
Conversione del complesso immobiliare “Biella Fiera” in un multiplex cinematografico composto da otto sale di proiezione, aree ludiche e aree ristorazione (superficie complessiva: 6.300 m²): progettazione urbanistica + progettazione preliminare architettonica.
 - **Rifunionalizzazione area dell’ex Mizar a Busto Arsizio (Varese)**
2019
Committente: Movie Planet
Comparto del parco commerciale comprendente una multisala cinematografica composta da sette sale di proiezione, area ludica e area ristorazione (superficie complessiva: 4.300 m²): progettazione architettonica.
 - **Ampliamento del centro commerciale “Parco Corolla” a San Filippo del Mela (Messina)**
2018-2020
Committenti: Corolla, The Screen Cinemas
Nuovo comparto del centro commerciale comprendente una multisala cinematografica composta da sei sale di proiezione (superficie: 3.000 m²): progettazione esecutiva architettonica, interni, prevenzione incendi e impianti elettrici e speciali + consulenza specialistica alla direzione lavori.
 - **Parco commerciale “Emilia District” nell’area “ex Salvarani” a Parma**
2018
Committenti: Pizzarotti, Starplex
Comparto di parco commerciale comprendente una multisala cinematografica composta da sette sale di proiezione (superficie: 4.000 m²): progettazione esecutiva architettonica, interni, impianti meccanici e impianti elettrici e speciali.
 - **Edificio commerciale a Reggio Calabria**
2018
Committente: Berna costruzioni
Edificio commerciale comprendente una multisala cinematografica composta da sette sale di proiezione, aree ludiche, aree ristorazione e aree fitness (superficie complessiva: 8.100 m²): progettazione preliminare.
 - **Cinematografo “Marconi” a Lecco**
2017
Committente: De Pedys
Trasformazione del cinematografo “Marconi” in multisala cinematografica con quattro schermi (numero totale posti: 600): progettazione preliminare architettonica.
 - **Complesso immobiliare a Marano Vicentino (Vicenza)**
2016-2019
Committenti: Marano Cinema
Edificio monopiano (superficie coperta: 3.600 m²) con annesse aree esterne per parcheggi e opere a verde (superficie: 24.000 m²), comprensivo di una multisala cinematografica composta da sette sale di proiezione e area ristorazione: progettazione esecutiva architettonica, interni, prevenzione incendi, strutturali e impianti + consulenza specialistica alla direzione lavori.
 - **Rifunionalizzazione area dell’ex cartiera a Serravalle Sesia (Vercelli)**
2014-in corso
Committenti: Novit Etc, Starplex
Area industriale dismessa soggetta a Piano Particolareggiato di interesse pubblico (superficie complessiva: 140.000 m²; superficie coperta: 45.000 m²) con destinazione commerciale, direzionale, industriale, artigianale e residenziale: elaborazione della necessaria documentazione tecnico-amministrativa per stipula di convenzione urbanistica con il Comune di Serravalle Sesia.
Multisala cinematografica composta da sette sale di proiezione: progettazione urbanistica, architettonica, interni, prevenzione incendi, strutturali e impianti + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.

Settore commerciale

- **Ristorante “Mexicali” a Marano Vicentino (Vicenza)**
2017
Committente: Nordest
Nuovo locale ristorazione specializzato in cucina messicana: progettazione esecutiva architettonica, interni e impianti + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.
 - **Nuovo punto vendita “Gulliver” a Genova (corso Europa)**
2017
Committente: Alfi
Nuovo locale commerciale (superficie: 600 m²) con annesse aree esterne per parcheggi: progettazione esecutiva architettonica, prevenzione incendi e impianti + direzione lavori.
 - **Ristrutturazione punto vendita “Gulliver” a Rapallo (corso Goffredo Mameli)**
2017
-

Committente: Alfi
Ristrutturazione locale commerciale (superficie: 600 m²): progettazione esecutiva architettonica, prevenzione incendi e impianti + direzione lavori.

- **Edificio commerciale “ex teatro Genova” a Genova** (piazzale Marassi)
2016-2017

Committente: Costa

Conversione del complesso immobiliare “ex teatro Genova” in locale commerciale (superficie: 1.000 m²) con annessa autorimessa: progettazione esecutiva architettonica, interni, prevenzione incendi, strutturale e impianti + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.

Settore sanitario

- **Residenza sanitaria a Genova** (via Giordano Bruno)
2018

Committente: Joy

Trasformazione dell’Hotel Laurens in residenza sanitaria: progettazione urbanistica + progettazione preliminare architettonica, strutturale e impianti.

- **Ampliamento residenza sanitaria a Genova** (via Pasquale Berghini)
2016

Committente: Joy

Costruzione di un volume di ampliamento della residenza sanitaria esistente: progettazione esecutiva architettonica, prevenzione incendi, strutturale e impianti + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.

Settore industriale

- **Piattaforma logistica refrigerata a Casalnoceto** (Alessandria)
2016

Committente: Alfi

Edificio monopiano (superficie coperta: 3.000 m²) a temperatura interna controllata e refrigerata per la conservazione di alimenti: progettazione urbanistica + progettazione esecutiva architettonica e strutturale + direzione lavori + coordinamento della sicurezza.

Settore residenziale

- **Terrazzo pensile a Vigevano** (via Guido da Vigevano)
2020-2021

Committente: Rossi

Realizzazione di un terrazzo pensile e piscina: autorizzazione paesaggistica + progettazione esecutiva architettonica.

- **Ristrutturazione edilizia di unità residenziali a Genova**
2014-2021

Committenti: vari

Progettazione esecutiva architettonica, interni, impianti e strutturale.

2014	Collaborazione con Gosplan Architetti (Genova) e Valter Scelsi (Genova) Partecipazione al concorso internazionale di progettazione architettonica e allestimento museale “Restoration and museumization of the National Photo Gallery Marubi in Shkodra (Albania)”. Attività svolte: stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti) e realizzazione maquette. <i>Progetto finalista.</i>
2014	Collaborazione con Baukuh Architetti Associati (Milano) e Valter Scelsi (Genova) Partecipazione al concorso di progettazione architettonica e urbana per “la riqualificazione di via Cornigliano a Genova”. Attività svolte: stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti) e realizzazione maquette.
2014	Collaborazione con Baukuh Architetti Associati (Milano), Joseph Grima (Genova), Office KGDVS (Brussels) e Valter Scelsi (Genova) Partecipazione al concorso internazionale di progettazione architettonica “Ukraina Hotel new entryway in Moscow, Russia”. Attività svolte: stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti).
2013-2014	Collaborazione con Arch. Valter Scelsi (Genova) Attività svolte: collaborazione alla progettazione architettonica, stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti), realizzazione maquette e preparazione computi per progetti residenziali e concorsi di progettazione.
2012-2013	Tirocinio presso lo studio Antonio Jiménez Torrecillas Arquitecto (Granada, Spagna) Esperienza di tirocinio all’estero finanziata dal programma comunitario Lifelong Learning Program (LLP) — Erasmus. Attività svolte: collaborazione alla progettazione architettonica, stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti) e realizzazione maquette dei seguenti progetti: <ul style="list-style-type: none">▪ abitazione privata per Almudena Grandes e Luis García Montero a Rota, Cadice▪ galleria d’arte Jack Shainman a New York, NY▪ integrazione di resti archeologici alla stazione della metropolitana Alcázar Genil a Granada▪ installazione di un ascensore all’interno del Palazzo di Carlo V a Granada.

2012	<p>Tirocinio presso lo studio BiUndici Genova. Attività svolta: partecipazione al concorso internazionale di progettazione architettonica per “l’ampliamento della Galleria Comunale d’Arte di Cagliari, con riqualificazione dell’area pertinente”: stesura elaborati grafici (disegni tecnici e fotoinserimenti) e realizzazione maquette.</p>
------	---

8. Altre esperienze e informazioni significative

8.1 Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua.

Inglese: esperto.

Spagnolo: buono.

8.2 Conoscenze software

Microsoft Office Suite (Word, Excel, PowerPoint).

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat).

Autodesk Architecture, Engineering, and Construction Collection (AutoCAD 2D, AutoCAD 3D, Revit).

SketchUp Pro.

Rhinoceros.

8.3 Corsi e formazione

2020	<p>Corso BIM per la progettazione architettonica Autodesk Revit Architecture, ReCap e Naviswork (100 ore). Ente promotore: Ordine degli Ingegneri della Provincia di Genova. Organizzatori: Axía S.r.l., Prosoft Intesys S.r.l (Centro Autorizzato Autodesk — Prosoft Academy).</p>
------	---

Genova, 18-06-2024

Elisabetta Canepa
