

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE E ACCADEMICA

ARCH. ALBERTO ROSSI

A large black rectangular redaction box covers the text below the name 'ARCH. ALBERTO ROSSI'. The box is solid black and obscures all content underneath it.

I. ATTIVITÀ ACCADEMICA

TITOLI E ISTRUZIONE

2017 Accademia di architettura – Università della Svizzera Italiana (USI)
Master of Science in Architecture (MSc Arch). Voto: 9/10

2014 Accademia di architettura – Università della Svizzera Italiana (USI)
Bachelor of Science in Architecture (BSc Arch). Media: 9.1/10

DOCENZE A LIVELLO UNIVERSITARIO

2023-2024 Professore a contratto
Laboratorio di Progettazione 3 – Modulo 1C, ICAR/14, “Rural Building” (5 CFU, 50 ore/sem + 2 CFU conferiti per Workshop modellistica facoltativo)
Corso di Laurea Scienze dell’Architettura, 3° Anno
Dipartimento di Architettura e Design – Università degli Studi di Genova

2024 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Corso opzionale, aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “International Course. Building as a cultural gesture” (5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2024 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Corso opzionale, aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Study of Great Constructions” (5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2023 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Workshop, 6. semestre (3. anno), “Kurzentwurf. Intensive project” (5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2023 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Seminario aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Typologies in Genova” (5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2023 Gastprofessur / Professore invitato, Livello W2
Integrated design, 4. semestre (2. anno), “Edificio Urbano. A large scale intervention in Milano”, semestre primaverile (8 ECTS, 6sws, 90 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2023 Gastprofessur / Professore invitato, Livello W2
Workshop, aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Tempiotti. Small scale interventions in Milano”, semestre primaverile (5 ECTS, 4sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

2023 Gastprofessur / Professore invitato, Livello W2
Seminario aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Typologies in Milano”, semestre primaverile (5 ECTS, 4sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania

ESPERIENZE DIDATTICHE A LIVELLO UNIVERSITARIO

2024	Docente “Stones of Naples/Le Pietre di Napoli”, workshop intensivo con Prof. Alberto Calderoni, Prof. Benedikt Bosch, Prof. Wolfgang Brune. (Workshop intensivo, 2ECTS) Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II
2022-2023	Assistente di progettazione Gastdozentur Corinna Menn, dARCH, Politecnico Federale di Zurigo – ETH Atelier di progettazione 3. Anno BSc, 1. e 2. anno MSc Arch (224 ore/sem, 14 ECTS/sem)
2021-2022	Docenza con prof. a contratto Tommaso Fantini Laboratorio di Progettazione Architettonica, 2. anno, ICAR/14, “School Building” (8 CFU, 80+16 ore/sem + 2 CFU Workshop modellistica) Corso di laurea in Scienze dell’Architettura Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II

RELATORE PER TESI DI LAUREA

2022-2023	Co-tutela in Tesi di laurea in Scienze dell’Architettura Studentessa Gabriella Girardi, titolo tesi: Luzzatti Learning Center relatore prof. Alberto Calderoni co-relatore prof. Tommaso Fantini Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II
-----------	--

CRITICHE E COMMISSIONI D’ESAME

2023	Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 2. anno, prof. Philipp Wüdrich, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova
2023	Revisioni intermedie, Laboratorio di progettazione d’interni, 4. anno, prof. Matteo Ghidoni, Corso di Laurea in Progettazione dell’Architettura, DASTU – Politecnico di Milano
2023	Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI
2023	Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 5. anno, ICAR/14 prof. Philipp Wüdrich, Dipartimento Ingegneria Edile e Architettura – Università di Genova
2023	Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 2. anno, ICAR/14 prof. Valter Scelsi, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova
2022	Critiche finali, Atelier di progettazione, 1. anno BSc Arch prof. Sebastian Carella, prof. Valerio Olgiati (professore responsabile), Accademia di architettura – USI

2022	Critico invitato, “Design Indeterminacy: Structure and Device”, workshop leader Marco Zelli, W.A.Ve 2022 Workshop di Architettura Venezia, “Venice Future Campus”, Università IUAV di Venezia
2021	Critiche intermedie, Laboratorio di progettazione architettonica, 3. anno prof. Alberto Calderoni, Corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II
2021	Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI
2020	Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI
2018	Revisioni intermedie, Laboratorio Urbanistica, 3. anno, ICAR/21 prof. Vincenzo Ariu, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2024	“Cambiamenti e innovazioni Influenze sulla città e l’architettura”, MIC Master, corso post-laurea di II livello, Dipartimento di Architettura di Unife, Università degli Studi di Ferrara. Presentazione all’interno della sezione “Testimonianze”, a cura di Gabriele Lelli
2021	“15 Architetture Italiane”, Giornate di studio del Dottorato, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova a cura di Enrico Molteni, Matteo Ghidoni, Vittorio Pizzigoni Presentazione del progetto per un deposito mezzi agricoli (Il Capanno) a Monforte d’Alba (CN) nella Buffer Zone UNESCO

LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO

2024	“Rituals”, lezione teorica Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach, Germania
2023	“Urban Infrastructures” Laboratorio Conduata, prof. Matteo Ghidoni Politecnico di Milano
2023	“Why and how do we store? Dams, storages, tombs, libraries, museums, archives and collection centers”, lezione teorica, Gastdozentur Corinna Menn, Politecnico Federale di Zurigo – ETH
2023	“Figure, Tectonic, Space” SEU lecture series, curatela arch. Hui Pan Southeast University, Nánjīng, Cina
2023	“Wall, Pillar and Beam” Design 4, docente: arch. Claudia Orsetti NABA, Milano
2022	“Places and Spaces of Performance”, lezione teorica, Gastdozentur Corinna Menn, Politecnico Federale di Zurigo – ETH
2021	“posizione, intenzione, definizione, costruzione” Laboratorio di Progettazione Architettonica, 3. anno, prof. arch. Alberto Calderoni, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II
2021	“werkvortrag” Master Architektur und Kunst, prof. arch. Carlo Baumschlager, arch. Philipp Wuendrich, Akademie der Bildenden Künste, Monaco (via Zoom)
2019	“Latest works” Laboratorio Urbanistica, 3. anno, prof. Vincenzo Ariu, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova.
2018	“Due ville a Marrakech” Atelier prof. arch. Walter Angonese, Accademia di architettura – USI

PARTECIPAZIONE A MOSTRE DIDATTICHE

2017	“New Salzburg. Between Memory and Contemporaneity”, Museum der Moderne Salzburg, Austria Con il progetto "Philharmonic Orchestra Hall" realizzato durante il Diploma 2017. Mostra a cura di: Sabine Breitwieser (Director, Museum der Moderne Salzburg); Arch. Marco Della Torre e Arch. Thomas Tschöll (Accademia di architettura di Mendrisio)
------	--

II. ATTIVITÀ PROFESSIONALE / VG13 ARCHITECTS

PROFESSIONE

dal 2017 VG13 Architects
socio fondatore
Via Alserio 3, 20159 Milano
contact@vg13.ch
<https://vg13.ch/>

dal 2017 Ordine degli Architetti della Provincia di Savona, n°1013, Sez. A

PROGETTI REALIZZATI (SELECTION)

2022-2024 Centro Servizi per l'estrema povertà, Rimini (RN), Italia
PNRR Missione 5
Ristrutturazione edificio in via de Varthema
Progettazione architettonica, progetto di fattibilità, definitivo/esecutivo,
Direzione architettonica in fase di cantiere
Comune di Rimini (RN)

2018-2020 Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba (CN)
Deposito per attrezzature e mezzi agricoli nella Buffer Zone UNESCO.
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione lavori

2018-2020 Villa con quattro giardini, Marrakech, Marocco
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi e costruzione fino al grezzo con direzione artistica

2017-2020 Villa in pietra, Carovigno (BR)
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica

2013-2018 Piazza San Simone, Vacallo, Svizzera
Collaborazione con Inches Geleta Architetti (studio capofila)
Collaborazione in tutte le fasi di progettazione, esclusa la direzione lavori

ALTRI PROGETTI (SELECTION)

2024 - in corso Appartamento Pammatone, Genova,
Ristrutturazione di un appartamento realizzato all'interno dell'edificio di F. Albini e F. Helg. In fase di realizzazione

2023 - in corso Aparthotel Majorelle, Marrakech, Marocco
Nuova costruzione, in fase di progettazione definitiva

2022 - in corso Centro per l'estrema povertà, Rimini (RN), Italia
Ristrutturazione e ampliamento, progetto approvato ed in attesa di inizio cantiere
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica

2022 - in corso Collina del Castello, Stella (SV), Italia
Recupero e risanamento dei ruderi, progettazione del sistema paesaggistico e di accessibilità
Studio di fattibilità

2021 - in corso	Casa trifamiliare, Rimini (RN), Italia Nuova costruzione, attualmente in cantiere Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica
2021 - in corso	Edificio residenziale per anziani autosufficienti, Montanara (MN), Italia Nuova costruzione, progetto approvato (PDC in attesa di ritiro) ed in fase esecutiva Ideazione e progettazione in tutte le sue fasi
2021	Asilo Nido Pollicino PNRR Missione 4 Realizzazione di un nuovo edificio adibito ad Asilo nido nel Parco Pertini PFTE Comune di Rimini (RN)

CONCORSI DI PROGETTAZIONE (PREMI E MENZIONI)

2022	PIERS ex-Questura, Rimini 4. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 2 fase
2022	Ponte Aquila / Adlerbrücke, Bressanone / Brixen 1. premio concorso di progettazione, procedura su invito, 1 fase con Walter Angonese e Bergmeister Ingenieure gmbh
2021	Cimitero Monumentale, Caltagirone, Italia 2. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 1 fase
2020	Palazzo della Signoria / Herrenhof, Salorno / Salurn 2. premio concorso di progettazione, procedura su invito, 1 fase con Walter Angonese, SchiferTschoell, Mario Monotti
2014	Centro Civico, Monteggio 2. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 1 fase con Buzzi studio d'architettura

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2022 Premio di Architettura Under 40 “Luigi Cosenza”
1. premio
- per il progetto: Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”),
Monforte d’Alba (CN)
-

PROGETTI PUBBLICATI (SELECTION)

- 2024 Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba
In: VIAGGIO IN ITALIA, Itinerari di architettura Contemporanea, a cura di
Roberto Bosi e Mattia Pavarotti, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2024.
ISBN: 978-88-6242-935-1
-
- 2024 Piscine Mirabili, due riserve d’acqua, Brescia
Progetto realizzato in occasione della mostra Brescia: visioni per un futuro
presente
In: Brescia 2023, Visioni per un futuro presente. Città, ambiente, comunità, a
cura di Alberto Ferlenga, Marsilio, Venezia 2024, ISBN: 979-12-5463-187-4
-
- 2023 Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba
Premio di Architettura Under 40 “Luigi Cosenza”, 1. premio
In: Architettura e Mediterraneo. Premio Luigi Cosenza “under 40” edizione
speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022
Clean, Napoli 2023. ISBN: 978-88-8497-861-5
-
- 2023 Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba,
in Tommaso Fantini, “Figura”, in “Drawing in Architecture Education and
Research” a cura di Heike Biechteler, Park Books, Zurigo 2023,
ISBN: 978-3-03860-330-6
-
- 2023 Una villa con 4 Giardini, Marrakech, Marocco
10 Architetture Italiane
- Catalogo della mostra alla Triennale di Milano
-
- 2022 Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba
in “Area” Novembre/Dicembre n°185
“eighteen italian stories” a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni
ISSN: 0394-0055 – articolo in rivista, pp. 56-65
-
- 2022 Concorso Nuovo Ponte Aquila, Bressanone, 1. premio, con arch. Walter
Angonese, Bergmeister Ingenieure gmbh
in Turris Babel (Rivista della Fondazione Architettura Alto Adige) n°126 -
Brixen / Bressanone, ISSN: 2281-3292 – articolo in rivista
-
- 2021 Concorso di idee per uno spazio ecumenico, Cimitero Monumentale di
Caltagirone, 2. premio
in Chiesa Oggi n°117, Di Baio Editore, Milano 2021, pp. 13-14
ISSN: 1125-1360 – articolo in rivista
-

2020	Una villa con 4 Giardini, Marrakech, Marocco Uffici per una Holding, Villa Mugiasca, Como T. Joannelly “Autorschaft ist relativ – Porträt einer Generation”, in <i>Werk, Bauen und Wohnen</i> , 1/2—2020, Werk Verlag AG, Zurigo 2020, pp. 8-14 ISSN: 0257-9332 — articolo in rivista
2020	Concorso Fundo Moray Center, Cusco, Peru con arch. Walter Angonese in P. Zermani (a cura di), <i>Identità Dell’architettura Italiana Vol. 18</i> , Edizioni Diabasis, Parma 2020, p. 38, ISBN: 9788881039500 — pubblicazione
2019	Concorso Fundo Moray Center, Cusco, Peru con arch. Walter Angonese in N. Di Battista (a cura di), <i>L’Architetto n. 5 settembre/ottobre 2019</i> , Edizioni di Comunità, Roma 2019, pp. 12-13 ISSN: 0003-8822 — articolo in rivista
2019	XYZ, spatial lighting structure Allestimento del corridoio d’ingresso del Museo Arte e Scienza, Milano installato nell’ambito della mostra F/A FakeAuthentic, fuorisalone 2019 (poi parte della collezione permanente del MAS) in S. Agostini (a cura di), L. Mostarda (a cura di), <i>F/A FakeAuthentic</i> (contributi di R. Blumer, S. Carella, et. al.), pubblicazione indipendente, Milano 2019 ISBN: 9791220055079 — catalogo mostra
2018	übernahme/consegna/takeover Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia), sezione speciale “The Practice of Teaching” in Y. Farrell, S. McNamara, “Freespace: Biennale architettura 2018, La Biennale di Venezia, Venezia 2018, pp. 282-283 — pp. 488-489 ISBN : 9788898727186 — catalogo mostra

CONFERENZE (SELECTION)

2023	“Urban Infrastructure” a cura di Ruben Baiocco Ex Cinema Cecchetti, Civitanova Marche; organizzato da Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Macerata
2020	ITALY 2020 — Best Italian Architects under 40 a cura di L. Molinari ADI Design Museum, Milano https://youtu.be/fA6Yp-Z7M4Y
2019	“XYZ” MAS — Museo Arte e Scienza, Milano, F/A FakeAuthentic, fuorisalone 2019

MOSTRE (SELECTION)

- 2024 “Viaggio in Italia. Itinerari di architettura contemporanea”, Rocca Estense di Lugo, con il progetto Concrete Warehouse.
Curatori: Roberto Bosi, Mattia Pavarotti
-
- 2023 “Brescia, Visioni per un Futuro Presente”, nella sezione “Brescia come potrebbe essere: visioni” a cura di Associates Architecture.
Curatore generale: Alberto Ferlenga
Ex Cinema Teatro Astra, Brescia
-
- 2022 “10 Architetture Italiane”
a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni
Triennale di Milano
-
- 2020 “Wunderkammer, macchina delle meraviglie: come la mediazione tecnologica ha superato le distanze imposte”, Festival Filosofia, Biblioteca Poletti, Modena a cura di Francesca Borea e Giulia Pederzini
-
- 2019 “F/A FakeAuthentic”, fuorisalone 2019
Con la presentazione di XYZ Lighting system, poi acquisita dal museo come parte della collezione permanente
MAS – Museo Arte e Scienza, Milano, a cura di AMArchitectrue e Rocco Vitali
-
- 2018 “übernahme/consegna/takeover”
Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia), sezione speciale “The Practice of Teaching” a cura di Y. Farrell, S. McNamara, (Grafton Architects), “Freespace”
-

CONTRIBUTI E PROGETTI PUBBLICATI ONLINE (SELECTION)

- 2021 Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba (CN) - progetto pubblicato
- Divisare, <https://divisare.com/projects/442580-vg13-architects-concrete-warehouse>
- ArchDaily, www.archdaily.com/965839/concrete-warehouse-vg13-architects
- Designverse, <https://www.designverse.com.cn/article/space/16960>
- The radical project, <https://www.theradicalproject.com/warehouse-for-tractors-italy-2020/>
-
- 2020 “Wunderkammer”
a cura di Francesca Borea e Giulia Pederzini
wkarc2020.com/LIII-VG13 - contributo
-
- 2019 “übernahme/consegna/takeover”
Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia) - progetto pubblicato
- Divisare, <https://divisare.com/projects/391066-walter-angonese-vg13-architects-paolo-riolzi-ubernahme-16-biennale-architettura-venezia-the-practice-of-teaching>
-

III. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

CURATELA DI VOLUME

- 2024 *“Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)*
Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio),
Con contributi di W. Angonese, A. Calderoni, S. Carella e C. Pisani, C. Gandolfi,
P. Garrido, F. Izzo, C. Lopes e G. Brenna, M. Montresor, L. Pennati, M. Sendas,
P. Wünderich, M. Zelli
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
-

CAPITOLO O SAGGIO IN VOLUME

- 2023 *Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Introduzione alle Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)*
in Tommaso Fantini, Alberto Rossi, “Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
- 2023 *Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Formazione, pratica, insegnamento. Dialogo con A. Calderoni, S. Carella e C. Pisani” (titolo provvisorio)*
in Tommaso Fantini, Alberto Rossi, “Lezioni Napoletane (titolo provvisorio)”
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
- 2022 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Intenzione, definizione, costruzione, posizione”,
in Tommaso Fantini, Anna Maria Puleo, Federica Visconti, “Scuole e città: edifici per la formazione in alcuni quartieri moderni a Napoli”, pp. 92-143
FedOA — Federico II University Press, Napoli 2023
ISBN: 978-88-6887-162-8
DOI: 10.6093/978-88-6887-162-8 <https://doi.org/10.6093/978-88-6887-162-8>
-

ARTICOLO SU RIVISTA / CATALOGO

- 2023 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Concrete Warehouse”
in “Area” Novembre/Dicembre n°185
a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni, pp. 56-65, ISSN: 0394-0055
- 2022 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, contributo
in “Diskursiv No.1, Models”, a cura di Julian Brues, Philipp Sternath, Graz 2022
ISBN 978-3-200-08550-3
- 2020 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “VG13 Architects — ITALY 2020 40 Best Italian Architects under 40”
in “Platform Architecture and design” n°27
a cura di L. Molinari, pp. 122-123, ISSN: 2420-9090
- 2016 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, Emilio Trevisiol, “Hans Kollhoff”
in G. Brenna (a cura di), “Arch and Art reinterpretata”
Domus 1004, Luglio/Agosto 2016, Editoriale Domus, Milano, p. 17, ISSN: 0012-5377
-

IV. COMPETENZE PERSONALI

LINGUE

Italiano Madrelingua

Inglese

Tedesco

V. ALLEGATI

Al presente documento si allegano le seguenti pubblicazioni e/o documenti riassuntivi dell'attività didattica e professionale svolta:

1. VG13 Architects - Tommaso Fantini & Alberto Rossi
portfolio dell'attività professionale con selezione dei progetti realizzati e dei concorsi premiati

 2. "Rural Building. Edifici agricolo-produttivi nella campagna italiana", Laboratorio 3C, 1° semestre 2023-2024, Prof. Alberto Rossi, Dipartimento Architettura e Design, UniGE.
Reader della metodologia di lavoro e del tema di progetto semestrale, rieditato a fine semestre in formato digitale e contenente gli estratti delle critiche e i risultati del lavoro degli studenti.

 3. Alberto Rossi, Tommaso Fantini, "Intenzione, definizione, costruzione, posizione",
in Tommaso Fantini, Anna Maria Puleo, Federica Visconti, "Scuole e città: edifici per la formazione in alcuni quartieri moderni a Napoli", pp. 92-143
FedOA — Federico II University Press, Napoli 2023
ISBN: 978-88-6887-162-8
DOI: 10.6093/978-88-6887-162-8 <https://doi.org/10.6093/978-88-6887-162-8>

 4. Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba
Premio di Architettura Under 40 "Luigi Cosenza", 1. premio
In: Architettura e Mediterraneo. Premio Luigi Cosenza "under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022
Clean Edizioni, 2023
ISBN: 978-88-8497-861-5

 5. Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba
in "Area" Novembre/Dicembre n°185
"eighteen italian stories" a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni
ISSN: 0394-0055 — articolo in rivista, pp. 56-65
-