

# Alessandro Canevari

m:

e:

Skype:

Data di nascita: | Nazionalità: italiana

OrcID: 

## PROFILO

Alessandro Canevari, architetto e dottore di ricerca. Si occupa di Teoria e Storia dell'Architettura, la sua ricerca è incentrata sugli aspetti ontologici, epistemologici e semantici dell'Architettura. In particolare, sin dalla sua tesi di dottorato, indaga le descrizioni verbali dell'Architettura e il rapporto che l'Architettura intrattiene con la parola. Una ricerca che sconfinava quindi nel vasto orizzonte delle *digital humanities*.

La sua tesi – premiata dall'Università di Genova come miglior tesi di dottorato in Architettura del XXVIII Ciclo – esplora i limiti della descrizione dell'Architettura in linguaggio naturale e ricerca la possibilità di implementare ontologie formali dell'Architettura finalizzate a sistemi di rappresentazione della conoscenza e di intelligenza artificiale.

Dal 2011 è amministratore di due società immobiliari con sede a Praga, Repubblica Ceca, ruolo che gli ha consentito di maturare esperienza nel settore degli investimenti immobiliari e nella loro gestione mediante l'uso di modelli qualitativi e valutativi.

Dal 2013 collabora con i corsi di Storia dell'Architettura del Prof. G. Bilancioni e con i Laboratori di Progettazione del Prof. G. Galli e del Prof. V. Pizzigoni presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova.

Ha pubblicato vari saggi e articoli su riviste scientifiche tra cui: 'Ogetti's Prophecy. The Afterlife of Fascism: The Italian Identity Between Architectural Debate And Everyday Life' in *The Routledge Companion Guide to Fascist Italian Architecture* (Routledge, 2020 a cura di K.B. Jones e S. Pilat); 'Esistono tanti Pantheon' (2017) e 'New York 1929, New Year's Eve. Bozzetto per una scenografia' (2023) su *La Rivista di Engramma*; e 'Optimistic Roof Gardens; Manhattanism's Prolegomena' su *OASE #114* (2023, con D. Servente).

Dal 2016 cura la pagina di Architettura per la rivista bimestrale ceca *ProgettoRC* e dal 2022 è membro del comitato editoriale di *GUD, a Magazine about Architecture, Design and Cities*.

Ha tradotto e curato per l'edizione italiana di *The Metropolis of Tomorrow* di Hugh Ferriss (Pendragon, 2022).

Nel A.A. 2023-2024 è stato docente a contratto di Building Economics presso il Master internazionale Architectural Composition dell'Università di Genova. Il corso è dedicato al rapporto tra buone pratiche di progettazione e l'impatto sugli investimenti immobiliari.

Nel maggio 2024 è stato nominato membro del Collegio di Dottorato del XL Ciclo presso il Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 - 2016 Dottore di Ricerca in Architettura [XXVIII Ciclo]** EQF level 8  
 Università degli Studi di Genova, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Genova  
 SDS: Storia dell'Architettura (ICAR/18); Progettazione Architettonica (ICAR/14)  
**Titolo della tesi:** Dire l'indicibile; L'esistenza immateriale dell'Architettura tra pensiero e linguaggio  
**Supervisori:** Prof. Giovanni Galli, Prof. Guglielmo Bilancioni  
**Voto finale:** eccellente  
**Riconoscimenti:** Attestato di merito miglior tesi di Dottorato XXVIII Ciclo in Architettura (19/06/2016)
- 2005 - 2011 Laurea Magistrale in Architettura (4/S - D.M. 509/1999)** EQF level 7  
 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova  
**Titolo della tesi:** Form Follows F(r)ame; Media construction & Visual perception  
**Relatore:** Prof. Giovanni Galli  
**Voto finale:** 110/110 *cum laude*
- 1999 - 2004 Maturità Scientifica** EQF level 4  
 Liceo Scientifico San Francesco - Istituto S.G. Emiliani, Rapallo, Genova

## ATTIVITÀ ACCADEMICA

## Didattica

- Docenza a contratto [L. 240/2010, art. 23 c. 2] – modulo di *Building Economics* al corso di *Cost Analysis*, A.A. 2023-2024, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition [32 ore; 4 CFU; SSD: ING-IND/35; contratto n. 7253; prot. n. 73778 /2023]
- Supporto alla didattica – *Architectural Theory 1* (Prof. G. Galli), A.A. 2023-2024, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition [10 ore; contratto prot. n. 76804/2023]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 1* (Prof. G. Galli), A.A. 2023-2024, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [50 ore; contratto prot. n. 76805/2023]
- Supporto alla didattica – *Architectural Theory 1* (Prof. G. Galli), A.A. 2022-2023, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition [14 ore; contratto prot. n. 6385/2022]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 1* (Prof. G. Galli), A.A. 2022-2023, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [34 ore; contratto prot. n. 6384/2022]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2021-2022, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [25 ore; contratto prot. n. 953/2022]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2021-2022, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [25 ore; contratto prot. n. 5018/2021]
- Supporto alla didattica – *Strategie di Comunicazione e Promozione del Progetto di Architettura* presso il *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2020-2021, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [25 ore; contratto prot. n. 1604/2021]

- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2020-2021, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [25 ore; contratto prot. n. 4520/2020]
- Supporto alla didattica – *Storia dell'Architettura* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2019-2020, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Architettura [20 ore; contratto prot. n. 559/2020]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2019-2020, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [20 ore; contratto prot. n. 558/2020]
- Supporto alla didattica – *Storia dell'Architettura 1B* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2019-2020, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [20 ore; contratto prot. n. 4962/2019]
- Supporto alla didattica – *Storia dell'Architettura* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2018-2019, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Architettura [20 ore; contratto prot. n. 1277/2019]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 2* (Prof. G. Galli), A.A. 2018-2019, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [25 ore; contratto prot. n. 6175/2018]
- Supporto alla didattica – *Storia dell'Architettura 1B* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2018-2019, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [20 ore; contratto prot. n. 6174/2018]
- Supporto alla didattica – *Storia dell'Architettura 1B* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2017-2018, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [20 ore; contratto prot. n. 1336/2018]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 1A* (Prof. G. Galli), A.A. 2017-2018, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [20 ore; contratto prot. n. 5128/2017]
- Supporto alla didattica – *Laboratorio di Progettazione 1A* (Prof. G. Galli), A.A. 2016-2017, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [30 ore; contratto prot. n. 5066/2016]
- Supporto alla didattica – *Fondamenti pratiche e tendenze dell'Architettura contemporanea A* (Prof. G. Galli), A.A. 2014-2015, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [10 ore; contratto prot. n. 1933/2015]
- Supporto alla didattica – *Fondamenti pratiche e tendenze dell'Architettura contemporanea A* (Prof. G. Galli), A.A. 2014-2015, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [30 ore; contratto prot. n. 4157/2014]
- Tutor – *Fisica tecnica e impianti tecnici*, Aprile – Dicembre, 2014, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze dell'Architettura [73 ore]
- Cultore della materia – *Architectural Theory 1* (Prof. G. Galli), A.A. 2022-2023, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Laboratorio di Progettazione 2A* (Prof. G. Galli), A.A. 2020-2021, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Laboratorio di Progettazione 2A* (Prof. G. Galli), A.A. 2019-2020, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Storia dell'Architettura 1B* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2019-2020, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Laboratorio di Progettazione 1A* (Prof. G. Galli), A.A. 2017-2018, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Storia dell'antico in Architettura* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2016-2017, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design

- Cultore della materia – *Storia dell'Architettura 1B* (Prof. G. Bilancioni), A.A. 2016-2017, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design
- Cultore della materia – *Fondamenti pratiche e tendenze dell'Architettura contemporanea* (Prof. V. Pizzigoni), A.A. 2013-2014, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze dell'Architettura

### Conferenze e seminari (principali o più recenti)

- Relatore alla lezione di dottorato 'Progettare una ricerca' per il ciclo Metodologia della ricerca a cura del Prof. G. Galli, 29 maggio 2024, Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova.
- Relatore alla conferenza 'Metropoli del Futuro - Cinetica Fossile\_futuro e/è tradizione' per il ciclo *SeDici Architettura*, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Ravenna. Alfonsine (RA), 22 giugno 2023.
- Relatore alla lezione 'Metropoli del Futuro' presso il Corso di Storia dell'Architettura 2 (Prof. M. Biraghi). Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. 3 maggio 2023.
- Relatore (con D. Servente) presso il convegno *Nuove forme di Natura. Il verde pensile per rigenerare le città*. Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, add, 8 aprile 2022.
- Seminario 'Abitare il Novecento' – *Laboratorio di Progettazione 1* (Prof. D. Servente), A.A. 2021 – 2022, dAD-Università degli Studi di Genova. 10 dicembre 2021: 'La villa, sviluppo del tipo tra storia e progetto'; 17 dicembre 2021: 'La villa. Dai progetti pionieri del Moderno alla contemporaneità'.
- Relatore alla lezione di dottorato 'Rebel Matters The Prequel - Jean-Jacques Lequeu' con Prof. G. Galli, Prof. G. Bilancioni e F. Bacci, 12 maggio 2021, Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova.
- Seminario 'La Villa' – *Laboratorio di Progettazione 1* (Prof. D. Servente), A.A. 2020 – 2021, dAD-Università degli Studi di Genova. 11 dicembre 2020: 'Prestigioso contesto storico. La villa, sviluppo del tipo tra storia e progetto: dalle origini all'alba del Movimento Moderno'; 18 dicembre 2020: 'Abitare il Novecento. Dalle ville dei pionieri del Movimento Moderno alla contemporaneità'
- Relatore (con G. Galli) presso *International Conference De-Sign: Environment Landscape City\_2020*. dAD, Università di Genova, 21 ottobre 2020, Genova.
- Relatore presso *Mies van der Rohe. The architecture of the city*, session 3. 'Theory and Design', AUIC School of Architecture, ABC Department, Politecnico di Milano, 19 ottobre 2019, Milano
- Relatore presso *critic|all, III International Conference on Architectural Design & Criticism*, panel #1 'anthology problematized', ETSAM School of Architecture, Polytechnic University of Madrid, 26 aprile 2018, Madrid
- Autore presentato in *CSU in Motion, Unfolding Pavilion*, 16. Biennale di Architettura di Venezia, 27 maggio 2018, Venezia
- Relatore presso *Meeting the Context, Restructuring Quarto Workshop*, GSAPP-Columbia University - dAD-Università degli Studi di Genova, 8 marzo 2018, Genova
- Seminario 'Architettura e Parole' – *Laboratorio di Progettazione 2C* (Prof. G. Galli), A.A. 2015-2016, dAD-Università degli Studi di Genova, maggio 2016

### Altre attività accademiche

- Co-tutor di una tesi di dottorato del XL Ciclo presso il Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova riguardante la percezione degli aspetti sociali e urbani negli investimenti immobiliari ESG con la definizione di un sistema di valutazione qualitativa da implementarsi con Intelligenza Artificiale. Tesi realizzata in collaborazione con RINA Prime Value Services S.p.A. nell'ambito del Programma Regionale Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027. Tutor Prof. Vittorio Pizzigoni.

- Correlatore di tesi di laurea magistrali e triennali in Storia dell'Architettura, Teoria dell'Architettura e Progettazione Architettonica a partire dall'A.A. 2016-2017
- Partecipa in qualità di *discussant* ad attività della Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova
- Docente volontario presso i corsi dell'Università della Terza Età dell'Università degli Studi di Genova

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/2022 - oggi **Membro del comitato editoriale**  
GUD, a Magazine about Architecture, Design and Cities  
Stefano Termanini Editore  
Genova (Italia)

06/2016 - oggi **Redattore**  
ProgettoRC  
Praha (Repubblica Ceca)

- autore della pagina divulgativa di Architettura della rivista *ProgettoRC*

09/2011 - oggi **Amministratore**  
A2 Real Estate Prague s.r.o.  
Praha (Repubblica Ceca)  
Tipo di attività: investimenti immobiliari

09/2011 - oggi **Amministratore**  
RI. VI. Real Estate CZ s.r.o.  
Praha (Repubblica Ceca)  
Tipo di attività: investimenti immobiliari

08/2012 - 12/2013 **Architetto**  
Studio di Architettura Zoppi, Badano, Marengo, Bonacasa, Giacometti  
Genova (Italia)

- progettazione architettonica, urbanistica e del paesaggio esclusivamente per clientela internazionale
- progettazione grafica e layout, comunicazione del progetto

12/2012 - 11/2013 **Architetto**  
partnership: Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, República del Paraguay; Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Genova, Italia; C.N.A.P.P.C., Italia

- progettazione architettonica, progettazione urbana e comunicazione del progetto per lo "Studio metodologico per la riqualificazione di porzione del centro storico di Asuncion"

01/2013 - 06/2013 **Architetto**  
I.N.R.C.A.  
Ancona (Italia)

- progettazione architettonica, progettazione di allestimento, sviluppo di corporate image ed immagine coordinata per lo showroom INRCA "Casa Intelligente per una longevità attiva ed indipendente dell'anziano" a Fabriano (AN), Italia (partnership I.N.R.C.A. e Regione Marche)

11/2011 - 05/2012 **Architetto**

**Studio LCA**  
Genova (Italia)

- progettazione architettonica e d'interni
- progettazione e realizzazione grafica
- sviluppo e gestione sito web

## ALTRE COMPETENZE

**Madrelingua** Italiano

**Altre lingue** Inglese [Lettura/Scrittura: esperto; Interazione orale: indipendente]

## Certificazioni

- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (Genova, I sessione 2012, 04/09/2012)
- Conseguimento di 24 CFU relativi agli obiettivi formativi previsti dal Decreto Legislativo 59 del 13 aprile 2017 e al Decreto Legislativo 616 del 10 agosto 2017 nelle discipline antropo-psico-pedagogiche (Università degli Studi di Genova, A.A. 2017-2018)
- Conseguimento European Computer Driving Licence Core (n. IT065670, 27/11/03)

## Affiliazioni

- Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Genova dall'anno 2016 [iscrizione n. 4525]
- Socio Ordinario della Società Economica di Chiavari dal settembre 2023
- Candidato membro del Syndikát novinářů České Republiky, 2019

Genova, li 15/06/2024

Alessandro Canevari

# Alessandro Canevari

## Elenco pubblicazioni aggiornato a maggio 2024

### PUBBLICAZIONI (in ordine cronologico)

- Canevari, A., 2024. 'Il Maestro di tutti noi'. In Priori, G., (ed.), 2024. *Paolo Portoghesi. Il Maestro dei Maestri nel ricordo di amici e allievi*. Roma: Aracne. pp. 54 – 55. ISBN: 979-12-218-1040-0. DOI: 10.53136/979122181040020.
- Canevari, A., 2023. 'Pietre e parole: confini e analogie'. GUD, 08, *Naif*. pp. 132 – 137. ISSN 1720-075X.
- Canevari, A., Servente, D., 2023. 'Optimistic Roof Gardens; Manhattanism's Prolegomena'. In Devoldere, S., Peleman, D., Engels, J. (eds.), 2023. *OASE #114 'Optimism or Bust?'*. pp. 97 – 106. ISSN: 0169-6238. ISBN: 978-94-6208-780-4.
- Canevari, A., 2023. 'New York 1929, New Year's Eve. Bozzetto per una scenografia'. *La Rivista di Engramma*, 200, 'Festa!', Marzo 2023. Centro Studi ClassicA, IUAV, Venezia. ISSN: 1826-901X. ISBN: 978-88-948-40-1. DOI: 10.25432/1826-901X/2023.200.0055. (Versione a stampa: ISBN: 979-12-55650-14-0. ISSN: 2974-5535. pp. 167 – 176.)
- Canevari, A., Servente, D., 2023. 'L'architettura della Nuova Babilonia. Ascesa e trionfo del giardino pensile a Manhattan.' In Ghersi, A., Melli, S. (eds.), 2023. *Atti del Convegno Nuove Forme di Natura. Il verde pensile per rigenerare le città*. Genova: GUP. pp. 234 – 241. ISBN: 978-88-3618-199-5.
- Canevari, A., 2022. 'A Few Words to Build a Myth'. In Caja, M., Ferrari, M., Landsberger, M., Lorenzi, A., Monestiroli, T., Neri, R. (eds.), 2022. *Mies Van der Rohe the Architecture of the City. Theory and Architecture*. Padova: Il Poligrafo. pp. 221 – 228. ISSN: 2612-2839. ISBN: 978-88-9387-204-1.
- Canevari, A., 2022. 'Sullivan e l'immagine dell'edificio alto. Origine e alterne sorti di un motto di successo'. *QuAD, Quaderni di Architettura e Design*, 5. pp. 119 – 136. ISSN: 2611-4437. eISBN 978-88-5491-334-9.
- Canevari, A., 2022. 'Più della somma delle parti, o dei misteri della composizione'. GUD, 06, *Composizioni*. pp. 6 – 13. ISSN 1720-075X.
- Canevari, A., 2022. 'Metropoli-Stilopoli' in Ferriss, H. *Metropoli del Futuro*. Bologna: Pendragon Edizioni. pp. 145 – 181. ISBN: 978-88-3364-427-1.
- Ferriss, H., [1929] 2022. *Metropoli del Futuro*. Bologna: Pendragon Edizioni. [Traduzione e curatela dell'edizione italiana del libro *The Metropolis of Tomorrow*. Ives Washburn Publisher, New York, 1929]. ISBN: 978-88-3364-427-1.
- Canevari, A., 2021. 'Il doppio scigno dell'antico e del moderno'. *Abitare la Terra*, 57 (XX). p. 19. ISSN 1592-8608.
- Canevari, A., Servente, D., 2021. 'EPCOT, the Dream of a Utopian Community'. *ADDDOC Logos*, 2, *Through Resili(g)ence*. Edited by Manuel Gausa Navarro. Genova: GUP. pp. 176 – 185. ISSN: 2724-1831; ISBN: 978-88-3618-064-6.
- Canevari, A., 2021. 'Pantheon, Attraversamenti'. in Cappello, F., Ferorelli, R., Mandraccio, L., Porcile, G.L., *Dossier Collage*. Genova: GUP. pp. 60-63. ISBN: 978-88-3618-070-7.
- Canevari, A., 2020. 'Ojetti's Prophecy the Afterlife of Fascism: The Italian identity between architectural debate and everyday life'. in Pilat, S., Jones, K.B. (eds.), 2020. *The Routledge Companion Guide to Fascist Italian Architecture: Reception and Legacy*. London-New York: Routledge. pp. 475 – 490. ISBN: 978-03-6734-851-9. DOI: 10.4324/9780429328435-45.
- Canevari, A., Servente, D., 2020. *Abitare nel Tempo. Venti ville del Novecento*. Progetti di luoghi e di edifici. Genova: Sagep editori. ISBN: 978-88-6373-675-5. [monografia]

- Canevari, A., 2020. 'Corridoi: demiurgici sguardi e frammenti di esistenza'. *GUD*, 02, *Conclusus*. pp. 88 – 97. ISSN 1720-075X.
- Canevari, A., 2020. 'Il crono-paradosso dell'Architettura o dell'invarianza delle sue condizioni ontologiche'. in Lavarello, A., Servente, D. (eds.), 2020. *Architettura&Tempo*. Percorsi di Architettura. Genova: GUP. pp. 31 – 47. ISBN: 978886180202.
- Canevari, A., Galli, G., 2020. 'Animated Reflections: An Everyman's Guide to Postmodernity'. *Proceeding of International Conference De-Sign: Environment Landscape City\_2020*. Università di Genova, dAD. pp. 331 – 348. ISBN: 9788836180424.
- Canevari, A., 2019. 'La prova del 9'. in Bacci, F., (ed.), 2019. *History of the Future*, vol. III, 'Dear Prudence'. Genova: Sagep editori. pp. 44 – 49. ISBN: 9788863736038.
- Canevari, A., Bacci, F., Porcile, G., 2018. 'Myths, Machines, and Words'. *Histories of Postwar Architecture*, No. 2 (2018), vol. 1, '1968'. pp. 1 – 19. ISSN: 2611-0075. DOI: 10.6092/issn.2611-0075/7794.
- Canevari, A., 2018. 'Anthology is Ontology: The Power of Selection and the 'Worldmaking,' *Critic|all 2018, Digital Proceedings*. Critic|all, III International Conference on Architectural Design & Criticism, Madrid. pp. 56–63. PRESS + DPA. ISSN: 2603-9923.
- Canevari, A., 2017. 'Esistono tanti Pantheon'. *La Rivista di Engramma*, 150, 'Zum Bild das Wort', October 2017. Centro Studi Classica, IUAV, Venezia. ISSN 1826-901X. [printed version, ISBN 9788894840285. pp. 213 – 234] DOI: 0.25432/1826-901X/2017.150.0017.
- Galli, G., Canevari, A., Glorialanza, G., 2017. *Il punteggio di Amburgo*. Genova: GUP. ISBN: 9788897752905. [monografia]
- Bacci, F., Canevari, A., 2016. 'Caryatids'. *Burrasca*. 'Fat/Anorexic'. pp. 26–27. ISBN:9788894046632.
- Bassani, E., Canevari, A., 2015. 'Tra leggibilità e risignificazione. Griglie culturali e perturbative produzioni dell'Arte'. In Piccardo, C., Servente, D. (eds.), 2015. *Architettura&Ordinarietà*. Percorsi di Architettura. Genova: GUP. pp. 70 – 78. ISBN: 9788897752585.
- Canevari A., 2014. 'Torre de Hércules'. in Pizzigoni, V., Scelsi, V., 2014. *Fari*. Genova: Araldica. p. 33. ISBN: 9788890968006.
- Canevari, A., Daneri, D., Leali, C., Lepore, M., Levaggi, P., 2012. 'Plug in >> BCN'. in Gausa, M. *BCN GOA: Barcelona Génova, new multistring centralities*. Trento: LIStLab. pp. 180 – 187. ISBN: 9788895623504. [studio/progetto]
- Canevari, A., Daneri, D., Mazzotti, M., 2010. 'Flying path park'. in Ricci, M., Schroeder, J., 2010. *UniverCity: the eco\_university Genoa project*. New York: ACTAR D. pp. 184 – 187. ISBN: 9788895623269. [studio/progetto]

**Sulla rivista ProgettoRC  
[Praga, ISSN 1213-8487]**

- Canevari, A., 2023. 'The Substation That Became Kunsthalle'. n.3/2022-1/2023. pp. 50 – 54.
- Canevari, A., 2022. 'BIG climbs Prague by an origami'. n.2/2022. pp. 42 – 46.
- Canevari, A., 2022. 'The Stratigraphy of Path, a Palimpsest of Momoirs'. n.1/2022. pp. 32 – 37.
- Canevari, A., 2021. 'Jindřich Kulka, from Moravia to Oceania'. July/September 2021. pp. 36 – 40.
- Canevari, A., 2021. 'Ještěd, a mix of tradition, innovation, form and technology'. April/June 2021. pp. 36 – 41.
- Canevari, A., 2021. 'The House of Otto Eisler, a Paradigm of Modernity'. January/March 2021. pp. 52 – 57.

- Canevari, A., 2020. 'No Night so Dark: the Rudolf Wels' Story'.  
December 2020. pp. 40 – 45.
- Canevari, A., 2020. 'Prague And UNESCO, When the Future Challenges the Ancient'.  
August/September 2020. pp. 40 -44.
- Canevari, A., 2020. 'Happy Birthday Adolf Loos!'.  
June/July 2020. pp. 40 – 45.
- Canevari, A., 2020. 'The Black Pearl of Brutalism'.  
April/May 2020. pp. 48 – 53.
- Canevari, A., 2020. 'An Artist's Tsunami'.  
January/March 2020. pp. 48 – 52.
- Canevari, A., 2019. 'Enchanted Ruins'.  
November/December 2019. pp. 54 – 58.
- Canevari, A., Poddie, C., 2019. 'A Czech Spaceship in The Center of Berlin'.  
September/October 2019. pp. 64 – 68.
- Canevari, A., 2019. 'Grimm Family, Fabulous Architect'.  
July/August 2019. pp. 54 – 58.
- Canevari, A., 2019. 'The Stairs to Success'.  
May/June 2019. pp. 58 – 62.
- Canevari, A., 2019. 'The Viaduct and The Superstar Engineer'.  
March/April 2019. pp. 54 – 58.
- Canevari, A., Poddie, C., 2019. 'The Plastic Shapes of a Dream'.  
January/February 2019. pp. 50 – 55.
- Canevari, A., 2018. 'The house of Cyril Bartoň z Dobenína.'.  
November/December 2018. pp. 50 – 55.
- Canevari, A., Poddie, C., 2018. 'Czechoslovakian Brutalism, an Identity to be Protected'.  
September/October 2018. pp. 54 – 59.
- Canevari, A., 2018. 'Looking to The Past to Deconstruct the Present: The Architecture of The Czech Resurgence'.  
July/August 2018. pp. 70 – 74.
- Canevari, A., 2018. 'The Artist Who Awakens Tourist Cities from Torpor'.  
May/June 2018. pp. 36 – 40.
- Canevari, A., 2018. 'Antonín Engel: Art Serving the Nation'.  
March/April 2018. pp. 50 – 54.
- Canevari, A., 2018. 'The Architect Lost in The Turns of Events of History'.  
January/February 2018. pp. 50 – 55.
- Canevari, A., 2017. 'And the Defeated Bowed to The Architects'.  
November/December 2017. pp. 38 – 42.
- Canevari, A., Poddie, C., 2017. 'Architecture Among Spies and Superheros'.  
September/October 2017. pp. 46 – 51.
- Canevari, A., 2017. 'The Neo-Futurism of Jan Kaplický'.  
July/August 2017. pp. 54 – 59.
- Canevari, A., 2017. 'Baťa, The Industrial Leader and Architectural Visionary'.  
May/June 2017. pp. 50 – 55.
- Canevari, A., 2017. 'The Church Suspended Between Past and Future'.  
March/April 2017. pp. 50 – 54.
- Canevari, A., 2017. 'Prague The Capital of Cubist Design'.  
January/February 2017. pp. 50 – 55.
- Canevari, A., 2016. 'Plečník's Obelisk in Prague Castle'.  
November/December 2016. pp. 50 – 54.
- Canevari, A., 2016. 'The Architect and The President, a Twentieth Century Tale'.  
September/October 2016. pp. 52 – 57.
- Canevari, A., 2016. 'Regime Architecture; What Fate?'.  
July/August 2016. pp. 47-51.